

臺南市立永康國民中學 109 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	八年級 A 組	教學 節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	美展創作	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習	1、繪畫議題討論 2、美展創作資料收集。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				美才IV-P1-2 多元藝術創 媒材與技 法：含繪畫、 設計、與新媒 體等。	慣。			
第二週	2 節	美展創作	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。	藝才 J-A1 開 展藝術潛能， 展現個人特 質，培養良好 藝術學習習 慣。	1.美展創作構圖、上 色	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第三週	2 節	美展創作	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創 媒材與技 法：含繪畫、 設計、與新媒 體等。	藝才 J-B1 理 解藝術作品內 容，運用各類 藝術符號與媒 材，以同理心 與人分享及互 動。	1、美展創作上色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第四週	2 節	美展創作	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。	藝才 J-A1 開 展藝術潛能， 展現個人特 質，培養良好 藝術學習習 慣。 藝才 J-B1 理	1.美展創作上色	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

					解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第五週	2節	花的水彩表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、花的練習 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第六週	2節	花的水彩表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理	1、花的練習 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

				設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第七週	2	瓶、花、布偶為主題的靜物習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、瓶、花、布偶為主題的靜物的練習 2、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第八週	2節	瓶、花、布偶為主題的靜物習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理	1、瓶、花、布偶為主題的靜物的練習 2、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第九週	2 節	瓶、花、布偶為主題的靜物習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1、瓶、花、布偶為主題的靜物的練習 2、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

					容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十週	2 節	水彩作品欣賞與檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、檢討作品	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十一週	2 節	盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1. 盆栽靜物彩繪表現 2. 自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

				原理等藝術相關知識的理解。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十二週		盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 盆栽靜物彩繪表現 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1. 盆栽靜物彩繪表現 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				原理等藝術相關知識的理解。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十四週	2 節	水彩作品欣賞與檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 作品檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十五週	2 節	水彩特殊技法練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1. 水彩特殊技法練習- 加鹽潑灑乾擦轉印	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				原理等藝術相關知識的理解。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十六週	2 節	水彩特殊技法應用-作品呈現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 水彩特殊技法實作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十七週	2 節	木頭、磚塊、水泥牆靜物習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1. 木頭、磚塊、水泥牆圖稿練習 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				原理等藝術相關知識的理解。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十八週	2 節	木頭、磚塊、水泥牆靜物習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 木頭、磚塊、水泥牆圖稿練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十九週	2 節	木頭、磚塊、水泥牆靜物習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1. 木頭、磚塊、水泥牆圖稿練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				原理等藝術相關知識的理解。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第二十週	2節	期末作品檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 木頭、磚塊、水泥 牆圖稿練習 2. 作品檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康國民中學 109 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	八年級 B 組	教學 節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	美展創作	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習	3、繪畫議題討論 4、美展創作資料收集。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				美才IV-P1-2 多元藝術創 媒材與技 法：含繪畫、 設計、與新媒 體等。	慣。			
第二週	2 節	美展創作	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。	藝才 J-A1 開 展藝術潛能， 展現個人特 質，培養良好 藝術學習習 慣。	1.美展創作構圖、上 色	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第三週	2 節	美展創作	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創 媒材與技 法：含繪畫、 設計、與新媒 體等。	藝才 J-B1 理 解藝術作品內 容，運用各類 藝術符號與媒 材，以同理心 與人分享及互 動。	2、美展創作上色	2. 教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第四週	2 節	美展創作	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。	藝才 J-A1 開 展藝術潛能， 展現個人特 質，培養良好 藝術學習習 慣。 藝才 J-B1 理	1.美展創作上色	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

					解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第五週	2 節	花的水彩表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	3、花的練習 4、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第六週	2 節	花的水彩表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理	3、花的練習 4、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第七週	2	瓶、花、布偶為主題的靜物習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	3、瓶、花、布偶為主題的靜物的練習 4、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第八週	2 節	瓶、花、布偶為主題的靜物習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理	3、瓶、花、布偶為主題的靜物的練習 4、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第九週	2 節	瓶、花、布偶為主題的靜物習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	3、瓶、花、布偶為主題的靜物的練習 4、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

					容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十週	2節	水彩作品欣賞與檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	2、檢討作品	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十一週	2節	盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1色彩、造型、設計及形式	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1. 盆栽靜物彩繪表現 2. 自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

				原理等藝術相關知識的理解。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十二週		盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 盆栽靜物彩繪表現 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1. 盆栽靜物彩繪表現 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				原理等藝術相關知識的理解。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十四週	2 節	水彩作品欣賞與檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 作品檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十五週	2 節	水彩特殊技法練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1. 水彩特殊技法練習- 加鹽潑灑乾擦轉印	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				原理等藝術相關知識的理解。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十六週	2 節	水彩特殊技法應用-作品呈現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 水彩特殊技法實作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十七週	2 節	木頭、磚塊、水泥牆靜物習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1. 木頭、磚塊、水泥牆圖稿練習 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				原理等藝術相關知識的理解。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十八週	2 節	木頭、磚塊、水泥牆靜物習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 木頭、磚塊、水泥牆圖稿練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十九週	2 節	木頭、磚塊、水泥牆靜物習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1. 木頭、磚塊、水泥牆圖稿練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				原理等藝術相關知識的理解。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第二十週	2 節	期末作品檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 木頭、磚塊、水泥 牆圖稿練習 2. 作品檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康國民中學 109 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	八年級 A 組	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2 節	準備週、寒假作品檢討	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 作品檢討。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			肌理、質感、與色彩等。					
第二週	2節	風景畫三色模擬練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 風景圖稿構圖上色練習。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第三週	2節	風景畫三色模擬練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 風景圖稿上色練習。	3. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第四週	2節	風景畫三色模擬練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 風景圖稿上色練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第五週	2	作品檢討	美才IV-K1 理解	美才IV-K1-1 創	藝才 J-A1 開展	1. 風景圖稿上	1. 教師評量	自編

	節		藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	色練習。 2. 作品檢討	2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第六週	2 節	風景圖片合成創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 2 張以上風景圖稿截圖組合練習。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第七週	2	風景圖片合成創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 2 張以上風景圖稿截圖組合練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

			感、與色彩等。		藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第八週	2 節	風景圖片合成創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 2 張以上風景圖稿截圖組合練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第九週	2 節	作品檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒	1. 2 張以上風景圖稿截圖組合練習。 2. 作品檢討。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

					材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十週	2 節	超現實主義介紹及畫作欣賞	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 超現實主義介紹及畫作欣賞 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十一週	2 節	我的超現實繪畫	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的	美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現	1. 以消防栓圖稿為發想	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

		消防栓為主題	原理與方法。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	色，創作超現實畫面。 2. 自編教材。	3. 問答、實作	
第十二週	2 節	我的超現實繪畫 消防栓為主題	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 以消防栓圖稿為發想色，創作超現實畫面。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	我的超現實繪畫 消防栓為主題	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-K2-1	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理	1. 以消防栓圖稿為發想色，創作超現實畫面。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

			意、形式與內涵。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十四週	2 節	作品檢討	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 檢討作品。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十五週	2 節	抽象畫派介紹 康丁斯基 米羅 蒙德里安 傑克遜·帕洛克	美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與	1. 抽象畫派介紹。 2. 自教編材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

					人分享及互動。			
第十六週	2 節	壓克力媒材介紹	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 壓克力媒材介紹	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十七週	2 節	抽象畫壓克力實驗創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 以壓克力媒材創作抽象畫。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2 節	抽象畫壓克力實驗創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現	1. 以壓克力媒材創作抽象	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

			媒體等媒材進行多元藝術創作。	技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	畫。 2. 自編教材。	3. 問答、實作	
第十九週	2節	抽象畫壓克力實驗創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 以壓克力媒材創作抽象畫。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第二十週	2節	期末作品檢討	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理	1. 檢討作品。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

					解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	八年級 B 組	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2 節	準備週、寒假作品檢討	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 作品檢討。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

			色彩等。					
第二週	2 節	風景畫三色模擬 練習	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係：含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創 作的技法與過 程：含媒材與工 具的使用等。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習 習慣。	1. 風景圖稿構 圖上色練 習。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第三週	2 節	風景畫三色模擬 練習	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係：含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創 作的技法與過 程：含媒材與工 具的使用等。	藝才 J-B1 理 解藝術作品內 容，運用各類藝 術符號與媒 材，以同理心與 人分享及互動。	1. 風景圖稿上 色練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第四週	2 節	風景畫三色模擬 練習	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係：含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創 作的技法與過 程：含媒材與工 具的使用等。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習 習慣。 藝才 J-B1 理 解藝術作品內 容，運用各類藝 術符號與媒 材，以同理心與 人分享及互動。	1. 風景圖稿上 色練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第五週	2	作品檢討	美才IV-K1 理解	美才IV-K1-1 創	藝才 J-A1 開展	1. 風景圖稿上 色練習。	1. 教師評量	自編

	節		藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	2. 作品檢討	2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第六週	2 節	風景圖片合成創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 2 張以上風景圖稿截圖組合練習。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第七週	2	風景圖片合成創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 2 張以上風景圖稿截圖組合練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

			感、與色彩等。		藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第八週	2 節	風景圖片合成創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 2 張以上風景圖稿截圖組合練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第九週	2 節	作品檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒	1. 2 張以上風景圖稿截圖組合練習。 2. 作品檢討。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

					材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十週	2 節	超現實主義介紹及畫作欣賞	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 超現實主義介紹及畫作欣賞 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十一週	2 節	我的超現實繪畫	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的	美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現	1. 以消防栓圖稿為發想	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

		消防栓為主題	原理與方法。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	色，創作超現實畫面。 2. 自編教材。	3. 問答、實作	
第十二週	2 節	我的超現實繪畫 消防栓為主題	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 以消防栓圖稿為發想色，創作超現實畫面。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	我的超現實繪畫 消防栓為主題	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-K2-1	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理	1. 以消防栓圖稿為發想色，創作超現實畫面。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

			意、形式與內涵。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十四週	2 節	作品檢討	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 檢討作品。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十五週	2 節	抽象畫派介紹 康丁斯基 米羅 蒙德里安 傑克遜·帕洛克	美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與	1. 抽象畫派介紹。 2. 自教編材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

					人分享及互動。			
第十六週	2 節	壓克力媒材介紹	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 壓克力媒材介紹	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十七週	2 節	抽象畫壓克力實驗創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 以壓克力媒材創作抽象畫。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2 節	抽象畫壓克力實驗創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現	1. 以壓克力媒材創作抽象	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

			媒體等媒材進行多元藝術創作。	技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	畫。 2. 自編教材。	3. 問答、實作	
第十九週	2 節	抽象畫壓克力實驗創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 以壓克力媒材創作抽象畫。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第二十週	2 節	期末作品檢討	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理	1. 檢討作品。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

					解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。