臺南市立永康國民中學 109 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪藝術 實施年級 (班級組別) 八年級 A 組 節數 教學 節數 本學期共(40)節										
課程規範	 ◎■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 ○□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業 										
設計理念	培養美感、訓練美	培養美感、訓練美術基本能力,薰陶藝術涵養									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 課程目標	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習,並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值,主動參與藝術展演與公益活動,省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中,具備同理心與觀察力,積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵,尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。 1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係,探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。										
	4. 灰开割作衣玩具	與鑑賞感知的能力		2加排666							
教學期程 節 數	單元與活動名稱 學習表現 學習內容 學習目標 學習活動 或學習單 ■										
第一週 2 節	美展創作 美才IV-P1 運用 手面、立體、數位 媒體等媒材進行 好方式藝術創作。 美才IV-P1-1 要才 J-A1 開 長藝術潛能, 展藝術潛能, 展現個人特 等功力 1、繪畫議題討論 2、美展創作資料收 集。 1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作 多元藝術創作。 造型、色彩等 的探究。 質,培養良好 數術學習習 3.問答、實作										

		以识视直胞的小胞内分		美才IV-P1-2 多元藝術創 媒材與技 法:含繪畫、 設計、與新媒 體等。	慣。			
第二週	2 節	美展創作	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創 作:含構圖、 造型、色彩等 的探究。	藝才 J-A1 開 展藝術潛人 質 類 個 長 明 一 長 習 個 長 羽 個 長 羽 日 長 習 日 長 習 日 長 習 日 長 習 日 長 日 日 長 日 日 日 日	1. 美展創作構圖、上色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第三週	2 節	美展創作	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創 媒材與技 法:含繪畫、 設計、與新媒 體等。	藝才 J-B1 理 对 J-B1 理 对 新 新 等 術 等 術 , 份 , 分 身 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1、美展創作上色	 教師評量 應用觀察 問答、實作 	自編
第四週	2 節	美展創作	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創 作:含構圖、 造型、色彩等 的探究。	藝才 J-A1 開 展藝期獨人 質 類 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 美展創作上色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

第五週 2 節	美才IV-K1 理 解藝術素、	美才IV-K1-1 創作 制力 制力 制力 制力 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一	與動 藝展展質藝慣藝解容藝人。 才藝現,術。才藝,術等了一個人。 才藝,術。才藝,術及 A1 能人良習 B1 品各與及 開,特好習 理內類媒	1、花的練習2、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第六週 2	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	不相關解。 美才IV-K1-1 創與與其 制與與其 對與與其 對與與 對於 其 對 其 對 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其	雲材與動 藝展展質藝慣例,人。 才藝現時獨同享 A1 能人良習與理及 開,特好習	1、花的練習 2、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

第七週 2	瓶、花、布偶為主題的靜物習作	美才IV-K1 理解 藝術大形工具造型 元、媒材工具、等關 係、與色彩等。	設原相理 美創與材使美色設原相理計理關解 才作過與用才彩計理關解 IV的程工等 IV、及等知。 K2-1、及等知。式術的 2-2型式術的	解容藝材與動 藝展展質藝慣藝解容藝材與動藝,術,人。 才藝現,術。才藝,術,人。作用號同享 ——A 潛個養學 ——B 作用號同享品各與理及 ——1 能人良習 ——1 品各與理及內類媒心互 開,特好習 理內類媒心互	1、瓶、花、布偶為主題的靜物的練習2、自編教材	1. 教師 副 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第八週 2		美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、異材工具等關 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒 材與工具的 使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、	藝 J-A1 開 展 類 獨 個 長 題 現 描 優 習 習 書 才 J-B1 理	1、瓶、花、布偶為主 題的靜物的練習 2、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

	7 比	設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	解藝術作品內容 藝術符號 一個			
第九週 2		美創與材使美色設原相理IV·K1-1 作過與用才彩計理關解 的程工等IV、及等知。 是一個工作。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一	藝展展質藝慣藝解容藝材與動藝展展質藝慣藝解才藝現,術。才藝,術,人。才藝現,術。才藝牙術個培學 J術運符以分 J術個培學 J術化用號同享 A1 %人良習 11 品各與理及 11 能人良習 11 品界理及 11 能人良習 理內類媒心互 開,特好習 理內	1、瓶、花、布偶為主題的静物的練習2、自編教材	 教師評量 應用觀察 問答、實作 	自編

					容,運用各類 藝術符號與理心 與人分享及互 動。			
第十週	2 節	水彩作品欣賞與檢討	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、規材工具等關 成、 當 成、 與 色彩等 。	美制與材使美色設原相理IV·K1-1 1个過與用才彩計理關解 IV、及等知。 1、及等知。 1、及等知。 1、以下數式, 1、以下數數 1、以下數 1、以下數 1、以下數 1、以下數 1、以下數 1、以下數 1 、以下數 1 、 1 、 1 、 1 、 1 、 1 、 1 、 1 、 1 、 1 、	藝展展質藝慣藝解容藝材與動才藝現,術。才藝,術,人。了術個培學 J-術運符以分別能人良習 1 品各與理及開,特好習 理內類媒心互	1、檢討作品	 教師評量 應用觀察 問答、實作 	自編
第十一週	2 節	盆栽静物彩繪表現	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒 材與工具的 使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式	藝展展質藝慣藝術個人良習 理內 一A1 開,特好習 理內	 盆栽静物彩繪表現 自編教材 	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

第十二週	AL C	盆栽静物彩繪表現	美才IV-K1 理解 基本素、基本 成 係 、 基本 大 成 係 、 以 条	原相理 其作過與用才彩計理關解 以一條 以一條 以一條 以一條 以一條 以一條 以一條 以一條	容藝材與動 藝展展質藝慣藝解容藝材與動,術,人。 才藝現,術。才藝,術,人。用號同享 ——AT 個養學 ——B 作用號同享 A 與理及 1 能人良習 1 品各與理及類媒心互 開,特好習 理內類媒心互	1. 盆栽静物彩繪表現2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	盆栽静物彩繪表現	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、具等關 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作過期 制造過期 制造 到期 到期 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	藝展展質藝慣藝 精獨培學 場大術個養習 一 子 子 子 子 行 個 香 子 子 子 子 子 子 の 子 、 行 の も 子 子 子 子 子 子 子 子 ろ り 、 行 と り 子 ろ り る り る り る り る り る の と の と の と の と の と の と の と の と の と の	 盆栽静物彩繪表現 自編教材 	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

20 I - \(\frac{1}{2}\)	ME	C N. W. T. INT. P. J. V. J.	未供以床任司宣(图中村	原理等藝術	· 容,運用各類			
				相關知識的	藝術符號與媒			
				理解。	材,以同理心			
					與人分享及互			
					動。			
第十四週	2		美才 Ⅳ-K1 理解	美才Ⅳ -K1-1	藝才 J-A1 開	1. 作品檢討	1. 教師評量	自編
	節		藝術作品與造型	創作的技法	展藝術潛能,		2. 應用觀察	
			元素、形式、構	與過程:含媒	展現個人特		3. 問答、實作	
			成、媒材工具等關	材與工具的	質,培養良好			
			係:含肌理、質	使用等。	藝術學習習			
		水彩作品欣賞與	感、與色彩等。	美才IV-K 2-1	慣。			
		檢討		色彩、造型、	藝才 J-B1 理			
				設計及形式	解藝術作品內			
				原理等藝術	容,運用各類			
				相關知識的	藝術符號與媒			
				理解。	材,以同理心			
					與人分享及互			
					動。			
第十五週	2		美才 Ⅳ-K1 理解	美才Ⅳ -K1-1	藝才 J-A1 開	1. 水彩特殊技法練	1. 教師評量	自編
	節		藝術作品與造型	創作的技法	展藝術潛能,	習-	2. 應用觀察	
		水彩特殊技法練	元素、形式、構	與過程:含媒	展現個人特	加鹽潑灑乾擦轉印	3. 問答、實作	
		習	成、媒材工具等關	材與工具的	質,培養良好			
			係:含肌理、質	使用等。	藝術學習習			
			感、與色彩等。	美才IV-K2-1	慣。			
				色彩、造型、	藝才 J-B1 理			
				設計及形式	解藝術作品內			

			原理等藝術 相關知識的 理解。	容,運用各類 藝術符號與理 材,以同理心 與人分享及互 動。			
第十六週	2 節 水彩特殊技法應 用-作品呈現	美才Ⅳ-K1 理解 藝術作品與造型 元素、媒材工具等 成、媒材工具等 屬、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作 制度 制度 到度 到度 到度 到度 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	藝展展質藝慣藝解容藝材與動才藝現,術。才藝,術,人。 一个個養學 J-M運符以分 作用號同享 開,特好習 理內類媒心互	1. 水彩特殊技法實作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十七週 2	2 節 木頭、磚塊、水泥 牆靜物習作	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒 材與工具的 使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式	藝展展質藝慣藝 特術個養習 一名1 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	 木頭、磚塊、水 泥牆圖稿練習 自編教材 	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				原理等藝術 相關知識的 理解。	容,運用各類 藝術符號與媒 材,以同理心 與人分享及互 動。			
第十八週	2 節	木頭、磚塊、水泥 牆靜物習作	美才IV-K1 理解 藝術作品與造構 元素、媒材工具、 成、 以 以 、 以 、 以 、 與 色 彩 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	美/V-K1-1 / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	藝展展質藝慣藝解容藝材與動才藝現,術。才藝,術,為運符以分子獨個養學 J-所運符以分別。 1 品各與理及開,特好習 理內類媒心互	1. 木頭、磚塊、水泥牆圖稿練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十九週	2 節	木頭、磚塊、水泥 牆靜物習作	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒 材與工具的 使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式	藝人 基 基 基 等 題 現 時 機 り 、 術 の は き り り り り り り り り り り り り り り り り り り	1. 木頭、磚塊、水 泥牆圖稿練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

		原理等藝術 相關知識的 理解。	容,運用各類 藝術符號與理 材,以同理及 與人分享及 動。			
第二十週 2 節 期末作品檢討	美才IV-K1 理解 藝術作品與造構 元素、規材工具等關 係:含肌理、 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創與材使美色設原 的程工等 IV-K2-1 色設計理知 的 是影話 題與用 才彩計理知 的 相解 相解 理解 和	藝展展質藝慣藝解容藝材與動才藝現,術。才藝,術,人。 一A1 能人良習 一B1 品各與理及開,特好習 理內類媒心互	1. 木頭、磚塊、水泥 牆圖稿練習 2. 作品檢討	 教師評量 應用觀察 問答、實作 	自編

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立永康國民中學109學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪藝術 實施年級 (班級組別) 八年級 B 組 教學 節數 本學期共(40)節										
課程規範	 ◎■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 ○□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業 										
設計理念	培養美感、訓練美	培養美感、訓練美術基本能力,薰陶藝術涵養									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 課程目標	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習,並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值,主動參與藝術展演與公益活動,省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中,具備同理心與觀察力,積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵,尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。 1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係,探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。										
	4. 挺开創作表現具	與鑑賞感知的能力		力工生成人物							
教學期程 數	單元與活動名稱 學習表現 學習內容 學習目標 學習活動 或學習單 ■										
第一週 2 節	美展創作 美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。 美才IV-P1-1 藝才 J-A1 開 長藝術潛能, 長藝術潛能, 長現個人特 質,培養良好 的探究。 3、繪畫議題討論 4、美展創作資料收 集。 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作 3、繪畫議題討論 4、美展創作資料收 集。 3. 問答、實作 4、美展創作資料收 り探究。 4、美展創作資料收 集。 4、美展創作資料收 集。 3. 問答、實作										

		以识视直胞均如胞均分为		美才IV-P1-2 多元藝術創 媒材與技 法:含繪畫、 設計、與新媒 體等。	慢 。			
第二週	2 節	美展創作	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創 作:含構圖、 造型、色彩等 的探究。	藝才 J-A1 開 表藝術個人 展現個人 長期 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1. 美展創作構圖、上色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第三週	2 節	美展創作	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創 媒材與技 法:含繪畫、 設計、與新媒 體等。	藝才 J-B1 理 对作用 新運符 等術 等術 以 分 等 人 多 動。	2、美展創作上色	 教師評量 應用觀察 問答、實作 	自編
第四週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創 作:含構圖、 造型、色彩等 的探究。	藝才 J-A1 開展整排 人名 開 ,	1. 美展創作上色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

	此等区域 為重胞月如胞月等			解藝術作品內 藝術 以 同 不 多 類 以 可 更 及 更 。	0 + 11 14 17		
第五週	2 節 花的水彩表現	美才IV-K1 理解选出、其等额元素、以外的 是一个	美制與材使 美色設原相野V·K1-1 有過與用 才彩計理關解 IV、及等知。 是一是一些形藝識的 2-1 以 2-1 以 3-1 以 3-1 以 4-1 以 5-1 以 6-1 以 6-1 以 7-1 以 7-1	藝展展質藝慣藝解容藝材與動才藝現,術。才藝,術,人。子獅個卷學 J-術運符以分。 1	3、花的練習4、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第六週	2 花的水彩表現節	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒 材與工具的 使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、	藝 J-A1 開 展 展 題 題 展 現 語 人 良 習 関 語 学 習 関 書 オ J-B1 理	3、花的練習 4、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

第七週	2	瓶、花、布偶為主 題的靜物習作	美才IV-K1 理解 基本素 以 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	設原相理 計理關解 才作過與用才彩計理關解 以的程工等IV、及等知。 IV的程工等IV、及等知。 大統立: 具。 K2-型式術的	解容藝材與動 藝展展質藝慣藝解容藝材與動藝,術,人。 才藝現,術。才藝,術,人。作用號同享 - A T Y M T M T M T M T M T M T M T M T M T	3、瓶、花、布偶為主 題的靜物的練習 4、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第八週	2 節	瓶、花、布偶為主 題的靜物習作	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒 材與工具的 使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、	藝才 J-A1 開 展藝期個人 展明 描養習 質藝 情 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子	3、瓶、花、布偶為主 題的靜物的練習 4、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

	可以应 可等 亲 识 以	設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	解藝術作品內容 藝術 等號 一			
第九週 2 節 題的静物:		美/ K1-1 IV-K1-1 打作過與用才彩計理關解 方/ K2-1 的程工等 IV、及等知。 是一人造形藝識 的 1、及等知。	藝展展質藝慣藝解容藝材與動藝展展質藝慣藝解才藝現,術。才藝,術,人。才藝現,術。才藝牙術個培學 J術運符以分 J術個培學 J術門能人良習 11 品各與理及 11 能人良習 11 品界與理及 11 能人良習 11 品界,特好習 理內類媒心互 開,特好習 理內類媒心互 開,特好習 理內	3、瓶、花、布偶為主題的静物的練習4、自編教材	 教師評量 應用觀察 問答、實作 	自編

	NF 41.	区识线直股月班股月等	未被以床住計畫(國中制)		Ť.	1
第十週	2	以识视直胞对机胞内针	美才IV-K1 理解	美才IV- K1-1	容,運用各類 轉術符號與理心 與人分享及互 動。 藝才 J-A1 開	2、檢討作品	1. 教師評量	自編
	節	水彩作品欣賞與檢討	藝術作品與造型 一	刘作過與材使美色設原相理 外作過與用才彩計理關解 的程工等 IV、及等知。 是一、造形藝譜 的,以及等知。	委展展質藝慣藝解容藝材與動才藝現,術。才藝,術,人。潛個養學 J-術運符以分不能人良習 11 品各與理及用,特好習 理內類媒心互		2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十一週	2 節	盆栽静物彩繪表現	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒 材與與等 使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式	藝展展質藝慣 基務調 題 題 題 題 題 明 語 學 習 習 習 習 過 養 習 習 過 考 習 習 過 考 習 習 過 者 習 習 。 者 了 者 了 日 る 日 る 日 る 日 る 日 る 日 る 日 る 日 る 日 る 日	 盆栽静物彩繪表現 自編教材 	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

第十二週	AL C	盆栽静物彩繪表現	美才IV-K1 理解 基本素、基本 成 係 、 基本 大 成 係 、 以 条	原相理 其作過與用才彩計理關解 以一條 以一條 以一條 以一條 以一條 以一條 以一條 以一條	容藝材與動 藝展展質藝慣藝解容藝材與動,術,人。 才藝現,術。才藝,術,人。用號同享 ——AT 個養學 ——B 作用號同享 A 與理及 1 能人良習 1 品各與理及類媒心互 開,特好習 理內類媒心互	1. 盆栽静物彩繪表現2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	盆栽静物彩繪表現	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、具等關 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作過期 制造過期 制造 到期 到期 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	藝展展質藝慣藝 精獨培學 場大術個養習 一 子 子 子 子 行 個 香 子 子 子 子 子 子 の 子 、 行 の も 子 子 子 子 子 子 子 子 ろ り 、 行 と り 子 ろ り る り る り る り る り る の と の と の と の と の と の と の と の と の と の	 盆栽静物彩繪表現 自編教材 	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

20 I - \(\frac{1}{2}\)	ME	C N. W. T. INT. P. J. V. J.	未供以床任司宣(图中村	原理等藝術	· 容,運用各類			
				相關知識的	藝術符號與媒			
				理解。	材,以同理心			
					與人分享及互			
					動。			
第十四週	2		美才 Ⅳ-K1 理解	美才Ⅳ -K1-1	藝才 J-A1 開	1. 作品檢討	1. 教師評量	自編
	節		藝術作品與造型	創作的技法	展藝術潛能,		2. 應用觀察	
			元素、形式、構	與過程:含媒	展現個人特		3. 問答、實作	
			成、媒材工具等關	材與工具的	質,培養良好			
			係:含肌理、質	使用等。	藝術學習習			
		水彩作品欣賞與	感、與色彩等。	美才IV-K 2-1	慣。			
		檢討		色彩、造型、	藝才 J-B1 理			
				設計及形式	解藝術作品內			
				原理等藝術	容,運用各類			
				相關知識的	藝術符號與媒			
				理解。	材,以同理心			
					與人分享及互			
					動。			
第十五週	2		美才 Ⅳ-K1 理解	美才Ⅳ -K1-1	藝才 J-A1 開	1. 水彩特殊技法練	1. 教師評量	自編
	節		藝術作品與造型	創作的技法	展藝術潛能,	習-	2. 應用觀察	
		水彩特殊技法練	元素、形式、構	與過程:含媒	展現個人特	加鹽潑灑乾擦轉印	3. 問答、實作	
		習	成、媒材工具等關	材與工具的	質,培養良好			
			係:含肌理、質	使用等。	藝術學習習			
			感、與色彩等。	美才IV-K2-1	慣。			
				色彩、造型、	藝才 J-B1 理			
				設計及形式	解藝術作品內			

			原理等藝術 相關知識的 理解。	容,運用各類 藝術符號與理 材,以同理心 與人分享及互 動。			
第十六週	2 節 水彩特殊技法應 用-作品呈現	美才Ⅳ-K1 理解 藝術作品與造型 元素、媒材工具等 成、媒材工具等 屬、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作 制度 制度 到度 到度 到度 到度 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	藝展展質藝慣藝解容藝材與動才藝現,術。才藝,術,人。 一个個養學 J-M運符以分 作用號同享 開,特好習 理內類媒心互	1. 水彩特殊技法實作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十七週 2	2 節 木頭、磚塊、水泥 牆靜物習作	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒 材與工具的 使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式	藝展展質藝慣藝 特術個養習 一名1 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	 木頭、磚塊、水 泥牆圖稿練習 自編教材 	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				原理等藝術 相關知識的 理解。	容,運用各類 藝術符號與媒 材,以同理心 與人分享及互 動。			
第十八週	2 節	木頭、磚塊、水泥 牆靜物習作	美才IV-K1 理解 藝術作品與造構 元素、媒材工具、 成、 以 以 、 以 、 以 、 與 色 彩 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	美/V-K1-1 / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	藝展展質藝慣藝解容藝材與動才藝現,術。才藝,術,為運符以分子獨個養學 J-所運符以分別。 1 品各與理及開,特好習 理內類媒心互	1. 木頭、磚塊、水泥牆圖稿練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十九週	2 節	木頭、磚塊、水泥 牆靜物習作	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒 材與工具的 使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式	藝人 基 基 基 等 題 現 時 機 り 、 術 の は き り り り り り り り り り り り り り り り り り り	1. 木頭、磚塊、水 泥牆圖稿練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

		原理等藝術 相關知識的 理解。	容,運用各類 藝術符號與理 材,以同理及 與人分享及 動。			
第二十週 2 節 期末作品檢討	美才IV-K1 理解 藝術作品與造構 元素、規材工具等關 係:含肌理、 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創與材使美色設原 的程工等 IV-K2-1 色設計理知 的 是影話 題與用 才彩計理知 的 相解 相解 理解 和	藝展展質藝慣藝解容藝材與動才藝現,術。才藝,術,人。 一A1 能人良習 一B1 品各與理及開,特好習 理內類媒心互	1. 木頭、磚塊、水泥 牆圖稿練習 2. 作品檢討	 教師評量 應用觀察 問答、實作 	自編

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立永康國民中學 109 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	Í	彩繪藝術	實施年級 (班級組別	八年級 A:	組 教學節數	本學期共(40)節							
課程規範	٤	■藝術才能班 <mark>部</mark> ◎□彈性學習課程	■藝術才能班 <mark>部定</mark> 專長領域 □ 體育班<mark>部定體育專業</mark> ②□ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班 <mark>校訂</mark> 專長領域 □ 體育班校訂體育專業											
設計理念	.	培養美感、訓練美	B·養美感、訓練美術基本能力,薰陶藝術涵養											
本教育階, 總綱核心素 或校訂素 課程目標	養	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習,並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值,主動參與藝術展演與公益活動,省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中,具備同理心與觀察力,積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵,尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。 1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係,探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。												
				課程架構	脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單						
第一週	2		美才IV -K1 理	美才Ⅳ- K1-1 創	藝才 J-A1 開展	1. 作品檢討。	1. 教師評量	自編						
	節	準備週、寒假作	解藝術作品與	作的技法與過	藝術潛能,展現	2. 自編教材。	2. 應用觀察							
		品檢討	造型元素、形	程:含媒材與工	個人特質,培養		3. 問答、實作							
			式、構成、媒材工具等關係:含	具的使用等。	良好藝術學習習慣。									

	NE T	以识为旦应月址应月子	果					
			加珪、頁風、 <u>與</u> 色彩等。					
第二週	2 節	風景畫三色模擬 練習	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工	藝才 J-A1 開展 藝術潛能,展現 個人特質,培養	1. 風景圖稿構圖上色練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
			成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	具的使用等。	良好藝術學習習慣。	2. 自編教材。		
第三週	2	風景畫三色模擬 練習	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝才 J-B1 理解藝術作品與用各類與 拼,以同理心學 以同理心人分享及互動。	1. 風景圖稿上色練習。	 教師評量 應用觀察 問答、實作 	自編
第四週	2 節	風景畫三色模擬 練習	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式具等開 成、媒材工具等關 係:含肌理、等 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝個良習藝解容術材人J-A1 解析 好慣才藝,符以學問才藝,符以字開展 明體 問題 是 日子 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 風景圖稿上色練習。	 教師評量 應用觀察 問答、實作 	自編
第五週	2	作品檢討	美才Ⅳ -K1 理解	美才 Ⅳ-K1-1 創	藝才 J-A1 開展	1. 風景圖稿上	1. 教師評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

	節		藝術作品與造型 元素、形式、媒材工具等關 成、媒材工具等關 係 : 含肌理、 質 感、與色彩等。	作的技法與過程:含媒材與工 具的使用等。	藝個良習藝解容術材人 潛特藝。 J-B1 新興 第 以享 能質術 J-B1 所用號 同及 展培學 理內藝媒理 更 現養習 理內藝媒與。	色練習。 2. 作品檢討	 應用觀察 問答、實作 	
第六週	2 節	風景圖片合成創 作	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、媒材工具等 成、媒材工理、 等 原 色 彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝個良習藝解容術材人 J-A1 解特藝。 財務等數。 J-B1 解用號同及 開展培學 理內藝媒理 互動 展現養習 理內藝媒與。	1.2 張以上風景 圖稿截圖。 合練習。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第七週	2	風景圖片合成創 作	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能,展現 個人特質,培養 良好藝術學習 習慣。	1.2 張以上風景 圖稿截圖組 合練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

) ALT	区领域重脑内班脑内导	未視以床住計畫(國中制			T.		
			感、與色彩等。		藝才 J-B1 理解藝術作品與用各類媒材,以同理心內之。 人分享及互動。			
第八週	2 節	風景圖片合成創 作	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形工具等關 成、媒材工具等關 係、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝個良習藝解容術材人好價才藝運行, 等個良習藝解容術材人好價才藝運行, 等質術 等。 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個	1.2 張以上風景 圖稿截圖 合練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第九週	2	作品檢討	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝術 J-A1 開展 題 養 個 良 習 藝 解 容 術 不	1.2 張以上風景 圖稿截圖組 合練習。 2.作品檢討。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

第十週 2	超現實主義介紹	美才IV- C2 瞭解	美才IV-C2-1 藝	材人藝藝個良習藝解容術材人 ,分才術人好慣才藝,符以字 同及A1,,術質 同及 J-A1 解 實 所 一 所 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 超現實主義	1. 教師評量	鱼
が	及畫作欣賞	天不原理 其 IV-K2 晾嘴的 原 其 IV-K2 电	大了IV-C2-1 藝術鑑賞的原理:如美的原理:如美的原理:如美的原理:如果與美格	整藝個良習藝解容術材人 了一AI ,将人好慣才藝,符,分 不術人好慣才藝運行以享 所展培學 1 品類與心動 展現養習 理內藝媒與。	介紹及畫作欣賞 2. 自編教材。	1. 教明計畫 2. 應用觀察 3. 問答、實作	日《种
第十一週 2 節	我的超現實繪畫	美才IV-C2 瞭解 不同藝術鑑賞的	美才IV-C2-1 藝 術鑑賞的原	藝才 J-A1 開展	1. 以消防栓圖稿 為發想	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

		消防栓為主題	素領域課程計畫(國甲制 原理與方法。 美才IV-K2 使用 適當的詞彙詮釋 藝術作品的創 意、形式與內涵。	理:如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	個良習藝解容術材 人好慣才 藝運 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	色,創作超現實畫面。 2.自編教材。	3. 問答、實作	
第十二週	2 節	我的超現實繪畫 消防栓為主題	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理:如果的原理:如果與等。 美才IV-K2-1 色彩 及形式 及形式 及形式 及形式 人名	藝個良習藝解容術材人 了-A1 解特藝。 了一B1 新興 開展培藝。 另-B1 所用號同及 所展培學 理內藝媒與。	1. 以消防栓圖 稿,為作超 色,創作超 實畫面。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	我的超現實繪畫 消防栓為主題	美才IV-C2 瞭解 不同藝術鑑賞的 原理與方法。 美才IV-K2 使用 適當的詞彙詮釋 藝術作品的創	美才IV-C2-1 藝 術鑑賞的原 理:如美的原 理、原則與美感 特性等。 美才IV-K2-1	藝才 J-A1 開展 藝術潛能,展現 個人特質,培養 良好藝術學習 習慣。 藝才 J-B1 理	1. 以消防栓圖 稿 為 發 想 色,創作超現 實畫面。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

			意、形式與內涵。	色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。	解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。			
第十四週	2 節	作品檢討	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理:如果的原理:如果與等性 IV-K2-1 色彩 及形 及形 及形 及形 及形 理等藝術 知識的理解。	藝個良習藝解容術材人 J-A1 解析 新術人好慣才藝,符以字 開展培藝 J-B1 編開號同及 開展培學 明天 明天 明天 明天 明天 明天 明天 明天 明天 明天	1. 檢討作品。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十五週	2 節	抽象畫派介紹 康丁斯基 米羅 蒙德里安 傑克遜·帕洛克	美才IV-C3 認識 藝術活動發展的 特徵。	美才IV-P1-2 多 元藝術創媒材與 技法:含繪畫、 設計、與新媒體 等。	藝術 J-A1 開展 開展 销售 對	1. 抽象畫派介紹。 2. 自教編材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

2110	3 7,12 1,3		未识以际任司 重(図中初	21.W.4.W. 21.7.C. (20.13.)	人分享及互動。			
第十六週	2 節	壓克力媒材介紹	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多 元藝術創媒材與 技法:含繪畫、 設計、與新媒體 等。	藝個良習藝解容術材人 才獨特藝。 J-B1 新興 開展培學 J-B1 品類與心動 展現養習 理內藝媒與。	1. 壓克力媒材介紹	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十七週	2 節	抽象畫壓克力實驗創作	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多 元藝術創媒材與 技法:含繪畫、 設計、與新媒體 等。	藝個良習藝解容術材人 才潛特藝。 J-B1 解無 類 類 類 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	1. 以壓克力媒 材創作抽象 畫。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2 節	抽象畫壓克力實 驗創作	美才IV -P1 運用 平面、立體、數位	美才IV-P1-2 多 元藝術創媒材與	藝才 J-A1 開展 藝術潛能,展現	1. 以壓克力媒材創作抽象	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			媒體等媒材進行 多元藝術創作。	技法:含繪畫、設計、與新媒體等。	個良習藝解容術材人 特藝。 J-B1 特數 質術 等。 J-B1 所 , 等 , 等 , 符 , 符 , 分 享 及 至 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	畫。 2. 自編教材。	3. 問答、實作	
第十九週	2 節	抽象畫壓克力實驗創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多 元藝術創媒材與 技法:含繪畫、 設計、與新媒體 等。	藝個良習藝解容術材人 J-A1 解析 好慣才藝,符,分 解質術 J-B1 術用號同及 開展培學 品類與心動 展現養習 理內藝媒與。	1. 以壓克力媒 材創作抽象 畫。 2. 自編教材。	 教師評量 應用觀察 問答、實作 	自編
第二十週	2 節	期末作品檢討	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。。	美才IV-P1-2 多 元藝術創媒材與 技法:含繪畫、 設計、與新媒體 等。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能,展現 個人特質,培養 良好藝術學習 習慣。 藝才 J-B1 理	1. 檢討作品。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

	解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與 人分享及互動。		

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立永康國民中學 109 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	Í	彩繪藝術	實施年級 (班級組別	□ 八年級 K ź	租 教學節數	本學期共(40)節				
課程規範	٤	■藝術才能班 <mark>部</mark>	-部定專長領域 定專長領域 □ -特殊需求領域課程 -藝術才能班 <mark>校訂</mark> 專		<u> </u>						
設計理念	ì	培養美感、訓練美	術基本能力,薫陶	藝術涵養							
本教育階 總綱核心素 或校訂素 課程目標	·養 養	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習,並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值,主動參與藝術展演與公益活動,省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中,具備同理心與觀察力,積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵,尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。 1.彩繪藝術創作表現與實地運用。 2.瞭解美術的意義、內涵與功能。									
		4. 提升創作表現與	的關係,探討當代 鑑賞感知的能力。) (111)							
				課程架構	脈絡						
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單			
第一週	2		美才Ⅳ -K1 理	美才Ⅳ- K1-1 創	藝才 J-A1 開展	1. 作品檢討。	1. 教師評量	自編			
	節		解藝術作品與 作的技法與過 藝術潛能,展現 2. 自編教材。 2. 應用觀察								
		準備週、寒假作	造型元素、形	程:含媒材與工	個人特質,培養		3. 問答、實作				
		品檢討	式、構成、媒材	具的使用等。	良好藝術學習						
			工具等關係:含		習慣。						
			肌理、質感、與								

□ С0-1-1 製作/	」	長領 或 登	未被以床住司宣(図中制	6未約町/IX-012/E+/YX 6		T		11
			色彩等。					
第二週	2 節	風景畫三色模擬 練習	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能,展現 個人特質,培養 良好藝術學習 習慣。	1. 風景圖稿構 圖上色練習。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第三週	2	風景畫三色模擬 練習	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1. 風景圖稿上色練習。	 教師評量 應用觀察 問答、實作 	自編
第四週	2 節	風景畫三色模擬 練習	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式工具等關 成、媒材工具等關 係、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝個良習藝解容術材人 J-A1 解析 新術人好慣才藝,符,分 都特藝。 J-B1 術用號同及 開展培學 日品類與心動 展現養習 理內藝媒與。	1. 風景圖稿上色練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第五週	2	作品檢討	美才 Ⅳ-K1 理解	美才Ⅳ -K1-1 創	藝才 J-A1 開展	1. 風景圖稿上色練習。	1. 教師評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

	節		藝術作品與造型 元素、形式具等關 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝個良習藝解容術材人 潛特藝。	2. 作品檢討	2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第六週	2 節	風景圖片合成創 作	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、媒材工具等 成、媒材工理、 等 原 色 彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝個良習藝解容術材人 了-A1 解特藝。 才潛特藝。 了-B1 新興 開展培學 是 新興 是 明天 是	1.2 張以上風景 圖稿截圖。 合練習。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第七週	2	風景圖片合成創 作	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能,展現 個人特質,培養 良好藝術學習 習慣。	1.2 張以上風景 圖稿截圖組 合練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

) ALT	区领域重脑内班脑内导	未視以床住計畫(國中制			T.		
			感、與色彩等。		藝才 J-B1 理解藝術作品與用各類媒材,以同理心內之。 人分享及互動。			
第八週	2 節	風景圖片合成創 作	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形工具等關 成、媒材工具等關 係、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝個良習藝解容術材人好價才藝運行, 等個良習藝解容術材人好價才藝運行, 等質術 等。 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個	1.2 張以上風景 圖稿截圖 合練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第九週	2	作品檢討	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	藝術 J-A1 開展 題 養 個 良 習 藝 解 容 術 不	1.2 張以上風景 圖稿截圖組 合練習。 2.作品檢討。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

第十週 2	超現實主義介紹	美才IV- C2 瞭解	美才IV-C2-1 藝	材人藝藝個良習藝解容術材人,分才術人好慣才藝,符以享了A1,,新生質的人類的學生,符以享用更互用,,所以專用,所有的人類,所有的人類,與一個人類,與一個人類,與一個人類,與一個人類,與一個人類,與一個人類,與一個人類,與一個人類,與一個人類,與一個人類,以一個人類,可以一個人類,可以一個人類,可以一個人類,可以一個人類,可以一個人類,可以一個人一個人類,可以一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個一個人一個一個人們可以一個人一個人一個一個人一個一個人一個一個人一個一個一個人一個一個人一個	1. 超現實主義	1. 教師評量	绳
第 2 節	及畫作欣賞	天才 N-C2 吸收 1V-C2 吸收 1V-C2 吸收 1V-C2 吸收 1V-K2 使继续 1V-K2 使 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	大了 (1) (2-1) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	警藝個良習藝解容術材人 J-A1 所人好慣才藝,符,分 潛特藝。 J-B1 術用號同及 開展培學 1 品類與心動 展現養習 理內藝媒與。	介紹及畫作欣賞 2. 自編教材。	1. 教師計畫 2. 應用觀察 3. 問答、實作	日、初刊
第十一週 2 節	我的超現實繪畫	美才IV-C2 瞭解 不同藝術鑑賞的	美才IV-C2-1 藝 術鑑賞的原	藝才 J-A1 開展	1. 以消防栓圖稿 為發想	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

		消防栓為主題	素領域課程計畫(國甲制 原理與方法。 美才IV-K2 使用 適當的詞彙詮釋 藝術作品的創 意、形式與內涵。	理:如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原理等藝術相關 知識的理解。	個良習藝解容術材 人好慣才藝運 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	色,創作超現實畫面。 2.自編教材。	3. 問答、實作	
第十二週	2 節	我的超現實繪畫 消防栓為主題	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理:如果等 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 數 對 與 數 對 數 數 數 數	藝藝個良習藝解容術材人 J-A1 解特藝。 才潛特藝。 J-B1 新興 開展培學 日 品類 明及 展現養習 理內藝媒與。	1. 以消防栓圖 稿,為發想 色,創作超實畫面。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	我的超現實繪畫 消防栓為主題	美才IV-C2 瞭解 不同藝術鑑賞的 原理與方法。 美才IV-K2 使用 適當的詞彙詮釋 藝術作品的創	美才IV-C2-1 藝 術鑑賞的原 理:如美的原 理、原則與美感 特性等。 美才IV-K2-1	藝才 J-A1 開展 藝術潛能,展現 個人特質,培養 良好藝術學習 習慣。 藝才 J-B1 理	1. 以消防栓圖 稿 為 發 想 色,創作超現 實畫面。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

			意、形式與內涵。	色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。	解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。			
第十四週	2 節	作品檢討	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理:如果的原理:如果與等性 IV-K2-1 色彩 及形 及形 及形 及形 及形 理等藝術 知識的理解。	藝個良習藝解容術材人 J-A1 解析 新術人好慣才藝,符以字 開展培藝 J-B1 編開號同及 開展培學 明天 明天 明天 明天 明天 明天 明天 明天 明天 明天	1. 檢討作品。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十五週	2 節	抽象畫派介紹 康丁斯基 米羅 蒙德里安 傑克遜·帕洛克	美才IV-C3 認識 藝術活動發展的 特徵。	美才IV-P1-2 多 元藝術創媒材與 技法:含繪畫、 設計、與新媒體 等。	藝術 J-A1 開展 開展 销售 對	1. 抽象畫派介紹。 2. 自教編材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

2110	3 7,12 1,3		未识以际任司 重(図中初	21.W.4.W. 21.7.C. (20.13.)	人分享及互動。			
第十六週	2 節	壓克力媒材介紹	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多 元藝術創媒材與 技法:含繪畫、 設計、與新媒體 等。	藝個良習藝解容術材人 才獨特藝。 J-B1 新興 開展培學 J-B1 品類與心動 展現養習 理內藝媒與。	1. 壓克力媒材介紹	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十七週	2 節	抽象畫壓克力實驗創作	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多 元藝術創媒材與 技法:含繪畫、 設計、與新媒體 等。	藝個良習藝解容術材人 才潛特藝。 J-B1 解無 類 類 類 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	1. 以壓克力媒 材創作抽象 畫。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2 節	抽象畫壓克力實 驗創作	美才IV -P1 運用 平面、立體、數位	美才IV-P1-2 多 元藝術創媒材與	藝才 J-A1 開展 藝術潛能,展現	1. 以壓克力媒材創作抽象	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			媒體等媒材進行 多元藝術創作。	技法:含繪畫、設計、與新媒體等。	個良習藝解容術材人 特藝。 J-B1 特數 質術 等。 J-B1 所 , 等 , 等 , 符 , 符 , 分 享 及 至 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	畫。 2. 自編教材。	3. 問答、實作	
第十九週	2 節	抽象畫壓克力實驗創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位 來體等媒材進行 多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多 元藝術創媒材與 技法:含繪畫、 設計、與新媒體 等。	藝個良習藝解容術材人 J-A1 解析 好慣才藝,符,分 都質術藝 J-B1 術用號同及 開展培學 品類與心動 展現養習 理內藝媒與。	1. 以壓克力媒 材創作抽象 畫。 2. 自編教材。	 教師評量 應用觀察 問答、實作 	自編
第二十週	2 節	期末作品檢討	美才IV-P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。。	美才IV-P1-2 多 元藝術創媒材與 技法:含繪畫、 設計、與新媒體 等。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能,展現 個人特質,培養 良好藝術學習 習慣。 藝才 J-B1 理	1. 檢討作品。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

	解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與 人分享及互動。		

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。