

臺南市公立永康區永康國民中學 109 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書法創作社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立永康區永康國民中學 109 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		書法創作社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備 運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>					
課程目標		<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。</p> <p>2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用</p> <p>2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。</p> <p>3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。</p>					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	楷書習作	美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV -P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪	創作與展演 知識與概念 藝術與文化	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答		

			<p>畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>			
第二週	1	楷書習作	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p>	<p>創作與展演 知識與概念 藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答</p>	

			<p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>			
第三週	1	楷書習作	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造</p>	創作與展演 知識與概念 藝術與文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 	

			型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。			
第四週	1	楷書習作	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性</p>	<p>創作與展演</p> <p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	

			等。			
第五週	1	楷書習作	<p>美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV -P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV -K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV -K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV -K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV -C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>	<p>創作與展演</p> <p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	
第六週	1	楷書習作	<p>美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>創作與展演</p> <p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	

			<p>美才 IV -P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV -K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV -K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV -K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV -C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>			
第七週	1	書法影片欣賞	<p>美才 IV -C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 IV -L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬</p>	藝術與文化 藝術與生活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答 	

			藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)			
第八週	1	書法影片欣賞	<p>美才 IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯:含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)</p>	藝術與文化 藝術與生活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答 	
第九週	1	書法影片欣賞	<p>美才 IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯:含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)</p>	藝術與文化 藝術與生活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答 	

第十週	1	書法影片欣賞	<p>美才 IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯:含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>藝術與文化</p> <p>藝術與生活</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 討論</p> <p>4. 問答</p>	
第十一週	1	楷書習作	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法:含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造</p>	<p>創作與展演</p> <p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	

			型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。			
第十二週	1	楷書習作	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性</p>	<p>創作與展演</p> <p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	

			等。			
第十三週	1	楷書習作	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>	<p>創作與展演</p> <p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	
第十四週	1	楷書習作	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>創作與展演</p> <p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	

			<p>美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>			
第十五週	1	春聯應景作品創作	<p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才 IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含</p>	知識與概念 藝術與文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 	

			臺灣的藝術發展等。 (取材考量不同性別、族群)			
第十六週	1	春聯應景作品創作	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色:含臺灣的藝術發展等。 (取材考量不同性別、族群)</p>	<p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	
第十七週	1	春聯應景作品創作	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色:含臺灣的藝術發展等。 (取材考量不同性別、族群)</p>	<p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	

第十八週	1	春聯應景作品創作	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。 (取材考量不同性別、族群)</p>	<p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 討論</p>	
第十九週	1	『期末作品總評』	<p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 討論</p> <p>4. 學生互評</p>	
第二十週	1	『期末作品總評』	<p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構</p>	<p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 討論</p> <p>4. 學生互評</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市公立永康區永康國民中學 109 學年度第二學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書法創作社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立永康區永康國民中學 109 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		書法創作社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備 運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>						
課程目標		<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。</p> <p>2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用</p> <p>2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。</p> <p>3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	楷書習作	<p>美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV -P1-2 多元藝</p>	<p>創作與展演</p> <p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>			

			<p>術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>			
第二週	1	楷書習作	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與</p>	創作與展演 知識與概念 藝術與文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 	

			<p>工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>			
第三週	1	楷書習作	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>創作與展演</p> <p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	

			<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>			
第四週	1	楷書習作	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原</p>	<p>創作與展演</p> <p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	

			理、原則與美感特性等。			
第五週	1	楷書習作	<p>美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV -P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV -K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV -K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV -K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV -C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>	<p>創作與展演</p> <p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	
第六週	1	楷書習作	<p>美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>創作與展演</p> <p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	

			<p>美才 IV -P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV -K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV -K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV -K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV -C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>			
第七週	1	書法影片欣賞	<p>美才 IV -C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 IV -L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬</p>	藝術與文化 藝術與生活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答 	

			藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)			
第八週	1	書法影片欣賞	<p>美才 IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯:含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)</p>	藝術與文化 藝術與生活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答 	
第九週	1	書法影片欣賞	<p>美才 IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯:含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)</p>	藝術與文化 藝術與生活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答 	

第十週	1	書法影片欣賞	<p>美才 IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯:含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>藝術與文化</p> <p>藝術與生活</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 討論</p> <p>4. 問答</p>	
第十一週	1	書法作品創作	<p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才 IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色:含臺灣的藝術發展等。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	
第十二週	1	書法作品創作	<p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-K2-2 藝術相</p>	<p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	

			<p>關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才 IV -C3-1 東方藝術活動發展的特色:含臺灣的藝術發展等。</p> <p>(取材考量不同性別、族群)</p>			
第十三週	1	書法作品創作	<p>美才 IV -K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV -K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才 IV -C3-1 東方藝術活動發展的特色:含臺灣的藝術發展等。</p> <p>(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	
第十四週	1	書法作品創作	<p>美才 IV -K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV -K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才 IV -C3-1 東方藝術活動發展的特色:含</p>	<p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	

			臺灣的藝術發展等。 (取材考量不同性別、族群)			
第十五週	1	書法作品創作	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色:含臺灣的藝術發展等。 (取材考量不同性別、族群)</p>	<p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	
第十六週	1	書法作品創作	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色:含臺灣的藝術發展等。 (取材考量不同性別、族群)</p>	<p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	

第十七週	1	書法作品創作	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。</p> <p>（取材考量不同性別、族群）</p>	<p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	
第十八週	1	書法作品創作	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。</p> <p>（取材考量不同性別、族群）</p>	<p>知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 討論</p>	
第十九週	1	『期末作品總評』	<p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>	<p>藝術與文化</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 討論</p> <p>4. 學生互評</p>	

			美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)			
第二十週	1	『期末作品總評』	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝術與文化	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。