

臺南市立永康國民中學 109 學年度第一學期九年級彈性學習 圖像表現 課程計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材來源	自編	A 組	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (40) 節		
課程目標	學期目標：圖像創作形式探索與媒材運用，傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪。 學習目標： 1. 瞭解圖像創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。					
相關領域	藝文領域，綜合活動領域，自然與科技領域，社會領域					
能力指標 (總綱核心素養)	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。					
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	【生涯發展教育】【資訊教育】【環境教育】					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱		節數	表現任務(評量方式) 備註 融入議題能力指標

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第一週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第二週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第三週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第四週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第五週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作；欣賞與檢討	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第六週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：水果靜物的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第七週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：水果靜物的表現	2 節	1. 教師評量 2. 討論	【環境教育】【資訊教育】
第八週	評量週	圖像進階練習：水果靜物的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	第一次定考
第九週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：水果靜物的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】【資訊教育】
第十週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：鋁罐和寶特瓶的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】 【資訊教育】

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十一週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：鋁罐和寶特瓶的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】 【資訊教育】
第十二週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：鋁罐和寶特瓶的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】 【資訊教育】
第十三週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：陶瓷器質感的表現	2 節	1. 教師評量 2. 討論 3. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十四週	評量週	圖像進階練習：陶瓷器質感的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	第二次定考
第十五週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：陶瓷器質感的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十六週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十七週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十八週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十九週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	『期末作品總評』	2 節	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第二十週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	『期末作品總評』	2 節	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第二十一週	段考週, 休業週		2 節		第三次定期考 休業式

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康區永康國民中學 109 學年度第一學期九年級彈性學習 圖像表現 課程計畫(普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	自編	B 組	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (40) 節		
課程目標	學期目標：圖像創作形式探索與媒材運用，傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪。 學習目標： 1. 瞭解圖像創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。					
相關領域	藝文領域，綜合活動領域，自然與科技領域，社會領域					
能力指標 (總綱核心素養)	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。					
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	【生涯發展教育】【資訊教育】【環境教育】					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱		節數	表現任務(評量方式) 備註 融入議題能力指標

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第一週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第二週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第三週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第四週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第五週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作；欣賞與檢討	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第六週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：水果靜物的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第七週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：水果靜物的表現	2 節	1. 教師評量 2. 討論	【環境教育】【資訊教育】
第八週	評量週	圖像進階練習：水果靜物的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	第一次定考
第九週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：水果靜物的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】【資訊教育】
第十週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：鋁罐和寶特瓶的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】 【資訊教育】

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十一週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：鋁罐和寶特瓶的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】 【資訊教育】
第十二週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：鋁罐和寶特瓶的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】 【資訊教育】
第十三週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：陶瓷器質感的表現	2 節	1. 教師評量 2. 討論 3. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十四週	評量週	圖像進階練習：陶瓷器質感的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	第二次定考
第十五週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：陶瓷器質感的表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十六週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十七週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十八週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十九週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	『期末作品總評』	2 節	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第二十週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	『期末作品總評』	2 節	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第二十一週	段考週, 休業週		2 節		第三次定期考 休業式

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康區永康國民中學 109 學年度第二學期九年級彈性學習 圖像表現 課程計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材來源	自編	A 組	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (40) 節		
課程目標	學期目標：圖像創作形式探索與媒材運用，傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪。 學習目標： 1. 瞭解圖像創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。					
相關領域	藝文領域，綜合活動領域，自然與科技領域，社會領域					
能力指標 (總綱核心素養)	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。					
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	【生涯發展教育】【資訊教育】【環境教育】					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱		節數	表現任務(評量方式) 備註 融入議題能力指標

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第一週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第二週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第三週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第四週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第五週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第六週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第七週	1-1、2-1、2-1	校園寫生習作	2 節	1. 教師評量 2. 討論	【環境教育】【資訊教育】
第八週	評量週	校園寫生習作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	第一次定考
第九週	1-1、2-1、2-1	校園寫生習作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】【資訊教育】
第十週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：手的觀察與表現練習	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】 【資訊教育】

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十一週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：手的觀察與表現練習	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】 【資訊教育】
第十二週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：手的觀察與表現練習	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】 【資訊教育】
第十三週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 討論 3. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十四週	評量週	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	第二次定考
第十五週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十六週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十七週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十八週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十九週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	『期末作品總評』	2 節	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第二十週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	『期末作品總評』	2 節	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第二十一週	段考週, 休業週		2 節		第三次定期考 休業式

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康區永康國民中學 109 學年度第二學期九年級彈性學習 圖像表現 課程計畫(普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	自編	B 組	教學節數	每週 (2) 節	本學期共 (40) 節
課程目標	學期目標：圖像創作形式探索與媒材運用，傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪。 學習目標： 1. 瞭解圖像創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。				
相關領域	藝文領域，綜合活動領域，自然與科技領域，社會領域				
能力指標 (總綱核心素養)	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	【生涯發展教育】【資訊教育】【環境教育】				
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務(評量方式)
					備註 融入議題能力指標

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第一週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第二週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第三週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第四週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第五週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第六週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	圖像進階練習：各類物體的質感表現	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第七週	1-1、2-1、2-1	校園寫生習作	2 節	1. 教師評量 2. 討論	【環境教育】【資訊教育】
第八週	評量週	校園寫生習作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	第一次定考
第九週	1-1、2-1、2-1	校園寫生習作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】【資訊教育】
第十週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：手的觀察與表現練習	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】 【資訊教育】

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十一週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：手的觀察與表現練習	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】【資訊教育】
第十二週	1-1、2-1、2-1	圖像進階練習：手的觀察與表現練習	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】【資訊教育】
第十三週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 討論 3. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十四週	評量週	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	第二次定考
第十五週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十六週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十七週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十八週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	美展素描創作	2 節	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第十九週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	『期末作品總評』	2 節	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第二十週	1-1、2-1、2-1、3-1、3-2	『期末作品總評』	2 節	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	【生涯發展】 【環境教育】 【資訊教育】
第二十一週	段考週, 休業週		2 節		第三次定期考 休業式

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。