

## 臺南市公立永康國民中學 109 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	七年級 A 組	教學 節數	本學期共( 40 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	材料介紹	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習	1、素描工具及材料介紹。 2、示範基礎素描 3、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

					慣。			
第二週	2 節	色調練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1、素描色階漸層練習。 2、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第三週	2 節	色調練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、素描色階漸層練習。 2、檢討作品 3、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第四週	2 節	透視的概念和了解	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、透視的講解與示範 2、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				作要領的理解與熟悉。				
第五週	2 節	透視的概念和了解	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、透視的練習 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第六週	2 節	透視的概念和了解	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心	1、檢討作品 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

				各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	與人分享及互動。			
第七週	2	立體感的表現	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、光影的認識 2、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第八週	2 節	立體感的表現	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1、調子的變化 2、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

			係：含肌理、質感、與色彩等。	材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第九週	2 節	立體感的表現	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1、調子的變化 2、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

					容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十週	2 節	立體感的表現	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1、檢討作品</p> <p>2、自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	自編
第十一週	2 節	幾何石膏練習	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內</p>	<p>1. 立方體的表現</p> <p>2. 構圖</p> <p>3. 明暗面的呈現</p> <p>4. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	自編

			係：含肌理、質感、與色彩等。	材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十二週	2 節	幾何石膏練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 圓柱體的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 1、4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	幾何石膏練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習	1. 角柱體的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 1、4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

			藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>			
第十四週	2 節	幾何石膏練習	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.圓錐體的表現</li> <li>2.構圖</li> <li>3.明暗面的呈現</li> <li>4.自編教材</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.應用觀察</li> <li>3.問答、實作</li> </ol>	自編
第十五週	2 節	幾何石膏練習	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創</p>	<p>藝才 J-A1 開</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.圓錐體的表現</li> <li>2.構圖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.應用觀察</li> </ol>	自編



			<p>媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>3. 明暗面的呈現</p> <p>4. 自編教材</p>	<p>3. 問答、實作</p>	
第十六週	2 節	幾何石膏練習	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1. 角椎體的表現</p> <p>2. 構圖</p> <p>3. 明暗面的呈現</p> <p>4. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	自編

				解與熟悉。				
第十七週	2 節	幾何石膏組合練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.角椎體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十八週	2 節	幾何石膏組合練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心	1.十字角柱體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

				各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	與人分享及互動。			
第十九週	2節	幾何石膏組合練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 圓球角面體的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第二十週	2節	幾何石膏組合練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1. 圓球體的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			<p>係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>材與工具的使用等。</p> <p><b>美才IV-K1-2</b></p> <p>各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>		
--	--	--	-----------------------	---	-----------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立永康國民中學 109 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	七年級 B 組	教學 節數	本學期共( 40 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	材料介紹	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好	4、素描工具及材料介紹。 5、示範基礎素描 6、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				的探究。	藝術學習習慣。			
第二週	2節	色調練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1、素描色階漸層練習。 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第三週	2節	色調練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	4、素描色階漸層練習。 5、檢討作品 6、自編教材	2. 教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第四週	2節	透視的概念和了解	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心	3、透視的講解與示範 4、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

				各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	與人分享及互動。			
第五週	2節	透視的概念和了解	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	3、透視的練習 4、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第六週	2節	透視的概念和了解	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	3、檢討作品 4、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

			係：含肌理、質感、與色彩等。	材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第七週	2	立體感的表現	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	3、光影的認識 4、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第八週	2 節	立體感的表現	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習	3、調子的變化 4、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編



			藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>			
第九週	2 節	立體感的表現	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習</p>	<p>3、調子的變化</p> <p>4、自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	自編

					<p>慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>			
第十週	2 節	立體感的表現	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>3、檢討作品</p> <p>4、自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	自編
第十一週	2 節	幾何石膏練習	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好</p>	<p>1. 立方體的表現</p> <p>2. 構圖</p> <p>3. 明暗面的呈現</p> <p>4. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	自編

			<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>			
第十二週	2 節	幾何石膏練習	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1. 圓柱體的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 2、4. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作</p>	自編
第十三週	2	幾何石膏練習	<p>美才IV-P1 運用</p>	<p>美才IV-P1-1</p>	<p>藝才 J-A1 開</p>	<p>1. 角柱體的表現</p>	<p>1. 教師評量</p>	自編

			<p>平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>2. 構圖</p> <p>3. 明暗面的呈現</p> <p>2、4. 自編教材</p>	<p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	
第十四週	2 節	幾何石膏練習	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1. 圓錐體的表現</p> <p>2. 構圖</p> <p>3. 明暗面的呈現</p> <p>4. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	自編

				作要領的理解與熟悉。				
第十五週	2 節	幾何石膏練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.圓錐體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十六週	2 節	幾何石膏練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心	1.角椎體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

				各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	與人分享及互動。			
第十七週	2 節	幾何石膏組合練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.角椎體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十八週	2 節	幾何石膏組合練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理	1.十字角柱體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

			成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十九週	2 節	幾何石膏組合練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 圓球角面體的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第二十週	2 節	幾何石膏組合練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好	1. 圓球體的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

			<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--



◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立永康國民中學 109 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	七年級 A 組	教學 節數	本學期共( 40 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	靜物素描	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

			<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝術學習習慣。</p>			
第二週	2 節	靜物素描	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p>	<p>1. 固有色、明暗調子之變化。 2. 自編教材。</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作</p>	<p>自編</p>
第三週	2	靜物素描	<p>美才IV-P1 運用</p>	<p>美才IV-P1-1</p>	<p>藝才 J-B1 理</p>	<p>1. 質感細節的呈現。</p>	<p>3. 教師評量</p>	<p>自編</p>

	節		<p>平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>2. 檢討作品</p> <p>3. 自編教材。</p>	<p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	
第四週	2節	靜物素描	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1. 固有色、明暗調子之變化。</p> <p>2. 自編教材。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	自編

				作要領的理解與熟悉。				
第五週	2 節	靜物素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 質感細節的呈現。 2. 檢討作品 3. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第六週	2 節	靜物組合素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	與人分享及互動。			
第七週	2	靜物組合素描	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察靜物之間的關係。</li> <li>2. 固有色、明暗調子之變化。</li> <li>3. 質感細節的呈現。</li> <li>4. 檢討作品。</li> <li>5. 自編教材。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 應用觀察</li> <li>3. 問答、實作</li> </ol>	自編
第八週	2 節	靜物素描	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察靜物之間的關係。</li> <li>2. 自編教材。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 應用觀察</li> <li>3. 問答、實作</li> </ol>	自編

			係：含肌理、質感、與色彩等。	材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第九週	2 節	靜物素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1. 固有色、明暗調子之變化。 5、2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

					容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十週	2 節	靜物素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 質感細節的呈現。 2. 檢討作品 3. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十一週	2 節	靜物素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理	1. 固有色、明暗調子之變化。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

			成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十二週	2 節	靜物素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 質感細節的呈現。 2. 檢討作品 3、3. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	靜物組合素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編



			<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。</p>		
第十四週	2 節	靜物組合素描	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作</p>	自編
第十五週	2	靜物素描	<p>美才IV-P1 運用</p>	<p>美才IV-P1-1</p>	<p>藝才 J-A1 開</p>	<p>1. 固有色、明暗調子</p>	<p>1. 教師評量</p>	自編

	節		<p>平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>之變化。</p> <p>2. 自編教材。</p>	<p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	
第十六週	2節	靜物素描	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1. 質感細節的呈現。</p> <p>2. 檢討作品</p> <p>3. 自編教材。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	自編

				作要領的理解與熟悉。				
第十七週	2 節	靜物素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 固有色、明暗調子之變化。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2 節	靜物素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心	1. 質感細節的呈現。 2. 檢討作品 3. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	與人分享及互動。			
第十九週	2 節	靜物組合素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第二十週	2 節	靜物組合素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			<p>係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>材與工具的使用等。</p> <p><b>美才IV-K1-2</b></p> <p>各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>		
--	--	--	-----------------------	---	-----------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立永康國民中學 109 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	七年級 B 組	教學 節數	本學期共( 40 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> 體育班 <b>部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> 體育班 <b>校訂體育專業</b>							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	靜物素描	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

			<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝術學習習慣。</p>			
第二週	2節	靜物素描	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p>	<p>1. 固有色、明暗調子之變化。 2. 自編教材。</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作</p>	<p>自編</p>
第三週	2	靜物素描	<p>美才IV-P1 運用</p>	<p>美才IV-P1-1</p>	<p>藝才 J-B1 理</p>	<p>1. 質感細節的呈現。</p>	<p>4. 教師評量</p>	<p>自編</p>

	節		<p>平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>2. 檢討作品</p> <p>3. 自編教材。</p>	<p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	
第四週	2 節	靜物素描	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1. 固有色、明暗調子之變化。</p> <p>2. 自編教材。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	自編



				作要領的理解與熟悉。				
第五週	2 節	靜物素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 質感細節的呈現。 2. 檢討作品 3. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第六週	2 節	靜物組合素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	與人分享及互動。			
第七週	2	靜物組合素描	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察靜物之間的關係。</li> <li>2. 固有色、明暗調子之變化。</li> <li>3. 質感細節的呈現。</li> <li>4. 檢討作品。</li> <li>5. 自編教材。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 應用觀察</li> <li>3. 問答、實作</li> </ol>	自編
第八週	2 節	靜物素描	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察靜物之間的關係。</li> <li>2. 自編教材。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 應用觀察</li> <li>3. 問答、實作</li> </ol>	自編

			係：含肌理、質感、與色彩等。	材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第九週	2 節	靜物素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1. 固有色、明暗調子之變化。 6、2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

					容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十週	2 節	靜物素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 質感細節的呈現。 2. 檢討作品 3. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十一週	2 節	靜物素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理	1. 固有色、明暗調子之變化。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

			成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十二週	2 節	靜物素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 質感細節的呈現。 2. 檢討作品 4、3. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	靜物組合素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

			<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。</p>		
第十四週	2 節	靜物組合素描	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作</p>	自編
第十五週	2	靜物素描	<p>美才IV-P1 運用</p>	<p>美才IV-P1-1</p>	<p>藝才 J-A1 開</p>	<p>1. 固有色、明暗調子</p>	<p>1. 教師評量</p>	自編

	節		<p>平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>之變化。</p> <p>2. 自編教材。</p>	<p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	
第十六週	2節	靜物素描	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1. 質感細節的呈現。</p> <p>2. 檢討作品</p> <p>3. 自編教材。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	自編

				作要領的理解與熟悉。				
第十七週	2 節	靜物素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 固有色、明暗調子之變化。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2 節	靜物素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心	1. 質感細節的呈現。 2. 檢討作品 3. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編



				各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	與人分享及互動。			
第十九週	2 節	靜物組合素描	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第二十週	2 節	靜物組合素描	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			<p>係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>材與工具的使用等。</p> <p><b>美才IV-K1-2</b></p> <p>各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>		
--	--	--	-----------------------	---	-----------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。