

臺南市立永康國民中學 109 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	書法創作	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(20)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	認識書法藝術，歷史，工具，表現形式，媒材和技法							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	1	書法藝術入門與 淺說	美才 IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係：含肌理、質 感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法 與過程：含媒 材與工具的 使用等。 美才 IV-K1-2	知識與概念 藝術與文化	1. 認識書法藝術，歷 史，工具，表現形式 和媒材 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答	自編

		<p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

第二週	1	書法藝術入門與淺說	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才IV-C2-2 藝術鑑賞的</p>	知識與概念 藝術與文化	<p>1. 認識書法藝術，歷史，工具，表現形式和媒材</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 討論</p> <p>4. 問答</p>	自編
-----	---	-----------	---	---	----------------	---	---	----

				面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)				
第三週	1	書法藝術入門與淺說	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-C2-1</p>	知識與概念 藝術與文化	<p>1. 認識書法藝術，歷史，工具，表現形式和媒材</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 討論</p> <p>4. 問答</p>	自編

				<p>藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)</p>				
第四週	1	楷書習作	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2</p>	<p>創作與展演知識與概念藝術與文化</p>	<p>1. 橫畫習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

				<p>各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV -K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV -C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第五週	1	楷書習作	<p>美才 IV -P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV -K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV -K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創</p>	<p>美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV -P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV -K1-1 創作的技法</p>	<p>創作與展演知識與概念藝術與文化</p>	<p>1. 橫畫習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

			<p>意、形式與內涵。 美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第六週	1	楷書習作	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、</p>	<p>創作與展演知識與概念 藝術與文化</p>	<p>1. 橫畫習作 2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答</p>	自編

			感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	設計、與新媒體等。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。				
第七週	1	楷書習作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	創作與展演知識與概念藝術與文化	1. 豎畫習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編

			<p>藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才IV-P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第八週	1	楷書習作	美才IV-P1 運用	美才IV-P1-1	創作與展演	1. 豎畫習作	1. 教師評量	自編

		<p>平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的</p>	<p>知識與概念 藝術與文化</p>	<p>2. 自編教材</p>	<p>2. 應用觀察 3. 問答</p>	
--	--	---	--	------------------------	----------------	--------------------------	--

				原理：如美的原理、原則與美感特性等。				
第九週	1	楷書習作	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術</p>	<p>創作與展演知識與概念藝術與文化</p>	<p>1. 豎畫習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

				<p>相關知識的理解。</p> <p>美才 IV -C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第十週	1	楷書習作	<p>美才 IV -P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV -K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV -K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV -C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV -P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV -K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV -K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>創作與展演知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 折筆習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

				<p>美才 IV -K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV -C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第十一週	1	楷書習作	<p>美才 IV -P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV -K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV -K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV -C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV -P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV -K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV -K1-2 各種創作媒</p>	<p>創作與展演知識與概念</p> <p>藝術與文化</p>	<p>1. 折筆習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

				<p>材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV -K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV -C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第十二週	1	楷書習作	<p>美才 IV -P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV -K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV -K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV -P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV -K1-1 創作的技法與過程：含媒</p>	<p>創作與展演知識與概念藝術與文化</p>	<p>1. 折筆習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

			<p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第十三週	1	楷書習作	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒</p>	<p>創作與展演知識與概念藝術與文化</p>	<p>1. 短撇習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

			<p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>體等。</p> <p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第十四週	1	楷書習作	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-P1-2</p>	<p>創作與展演知識與概念藝術與文化</p>	<p>1. 短撇習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

			<p>元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第十五週	1	春聯應景作品創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋	美才IV-K2-1 色彩、造型、	知識與概念 藝術與文化	1. 春聯創作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

			<p>藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p>	<p>設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。(取材考量不同性別、族群)</p>			3. 問答	
第十六週	1	春聯應景作品創作	<p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才IV-C3-1</p>	知識與概念 藝術與文化	<p>1. 春聯創作 2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答</p>	自編

				東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。(取材考量不同性別、族群)				
第十七週	1	春聯應景作品創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。(取材考量不同性別、族群)	知識與概念 藝術與文化	1. 春聯創作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編
第十八週	1	春聯應景作品創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	知識與概念 藝術與文化	1. 春聯創作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論	自編

			意、形式與內涵。 美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。(取材考量不同性別、族群)				
第十九週	1	『期末作品總評』	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝術與文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評 	自編

第二十週	1	『期末作品總評』	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝術與文化	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	自編

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康區永康國民中學 109 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	書法創作	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(20)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	認識書法藝術，歷史，工具，表現形式，媒材和技法							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	1	篆刻藝術欣賞與 習作	美才 IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係：含肌理、質	美才 IV-K1-1 創作的技法 與過程：含媒 材與工具的 使用等。	知識與概念 藝術與文化	1. 認識篆刻藝術，歷 史，工具，表現形式 和媒材 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編

		<p>感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

第二週	1	篆刻藝術欣賞與習作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>別、族群)</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才IV-C2-2</p>	<p>知識與概念 藝術與文化</p>	<p>1. 認識篆刻藝術，歷史，工具，表現形式和媒材</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編
-----	---	-----------	---	--	------------------------	---	--	----

				藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)				
第三週	1	篆刻藝術欣賞與習作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	知識與概念 藝術與文化	<p>1. 認識篆刻藝術，歷史，工具，表現形式和媒材</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

				<p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)</p>				
第四週	1	篆刻藝術欣賞與習作	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的</p>	知識與概念 藝術與文化	<p>1. 認識篆刻藝術，歷史，工具，表現形式和媒材</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

				<p>理解。</p> <p>美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)</p>				
第五週	1	篆刻藝術欣賞與習作	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理</p>	知識與概念 藝術與文化	<p>1. 認識篆刻藝術，歷史，工具，表現形式和媒材</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

			<p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)</p>				
第六週	1	篆刻藝術欣賞與習作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的</p>	<p>知識與概念 藝術與文化</p>	<p>1. 認識篆刻藝術，歷史，工具，表現形式和媒材 2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答</p>	<p>自編</p>

		<p>係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

				考量不同性別、族群)				
第七週	1	楷書習作	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的</p>	<p>創作與展演知識與概念藝術與文化</p>	<p>1. 短撇習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

				理解。 美才 IV -C2-1 藝術鑑賞的 原理：如美的 原理、原則與 美感特性等。				
第八週	1	楷書習作	美才 IV -P1 運用 平面、立體、數位 媒體等媒材進行 多元藝術創作。 美才 IV -K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等關 係：含肌理、質 感、與色彩等。 美才 IV -K2 使用 適當的詞彙詮釋 藝術作品的創 意、形式與內涵。 美才 IV -C2 瞭解 不同藝術鑑賞的 原理與方法。	美才 IV -P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。 美才 IV -P1-2 多元藝術創 媒材與技 法：含繪畫、 設計、與新媒 體等。 美才 IV -K1-1 創作的技法 與過程：含媒 材與工具的 使用等。 美才 IV -K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。 美才 IV -K2-1	創作與展演 知識與概念 藝術與文化	1. 長撇習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編

				<p>色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV -C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第九週	1	楷書習作	<p>美才 IV -P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV -K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV -K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV -C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV -P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV -K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV -K1-2 各種創作媒材工具之安</p>	<p>創作與展演知識與概念藝術與文化</p>	<p>1. 長撇習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

				<p>全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV -K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV -C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第十週	1	楷書習作	<p>美才 IV -P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV -K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV -K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV -C2 瞭解</p>	<p>美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV -P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV -K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的</p>	<p>創作與展演知識與概念藝術與文化</p>	<p>1. 長撇習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

			不同藝術鑑賞的原理與方法。	使用等。 美才 IV - K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才 IV - K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV - C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。				
第十一週	1	楷書習作	美才 IV - P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV - K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV - K2 使用	美才 IV - P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV - P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	創作與展演知識與概念藝術與文化	1. 捺筆習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答	自編

			<p>適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第十二週	1	楷書習作	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創</p>	<p>創作與展演知識與概念藝術與文化</p>	<p>1. 捺筆習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 討論</p> <p>4. 問答</p>	自編

			<p>成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第十三週	1	楷書習作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、	創作與展演知識與概念藝術與文化	1. 捺筆習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編

		<p>多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

第十四週	1	楷書習作	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美感特性等。</p> <p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p>	<p>創作與展演知識與概念藝術與文化</p>	<p>1. 豎勾習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編
------	---	------	---	--	------------------------	-------------------------------	--	----

				<p>美才 IV -C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第十五週	1	楷書習作	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV -P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV -K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV -K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV -K2-1 色彩、造型、</p>	<p>創作與展演知識與概念藝術與文化</p>	<p>1. 豎勾習作 2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答</p>	自編

				<p>設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV -C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第十六週	1	楷書習作	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV -P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV -K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV -K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操</p>	<p>創作與展演知識與概念藝術與文化</p>	<p>1. 豎勾習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

				<p>作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV -K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV -C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第十七週	1	楷書習作	<p>美才 IV -P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV -K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV -K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV -C2 瞭解不同藝術鑑賞的</p>	<p>美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV -P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV -K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p>	<p>創作與展演知識與概念藝術與文化</p>	<p>1. 斜勾習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編

			原理與方法。	<p>美才 IV -K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV -K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV -C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第十八週	1	楷書習作	<p>美才 IV -P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV -K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV -K2 使用適當的詞彙詮釋</p>	<p>美才 IV -P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV -P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV -K1-1</p>	創作與展演 知識與概念 藝術與文化	<p>1. 斜勾習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 討論</p>	自編

			<p>藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
第十九週	1	『期末作品總評』	<p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主</p>	藝術與文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評 	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)				
第二十週	1	『期末作品總評』	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝術與文化	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	自編

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。