

臺南市立永康國民中學 109 學年度第一學期 九 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

| | | | | | |
|---------|---|-----------------|-----|------|--------------------|
| 教材版本 | 康軒 | 實施年級 (班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(1)節，本學期共(20)節 |
| 課程目標 | 1. 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。 2. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。 4. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。 | | | | |
| 領域能力指標 | 1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、1-4-5、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11 | | | | |
| 融入之重大議題 | 【環境】、【資訊】、【海洋】、【家政】、【性別平等】、【性別平等】、【人權】 | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
|-----------------------|---------------|----|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 一 8/31 ~ 9/4 | 音樂 輕鬆入門聽歌劇 | 1 | 2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1 |
| 二 9/7 ~ 9/11 | 音樂 輕鬆入門聽歌劇 | 1 | 2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【性別平等】 3-4-1 【人權】 2-4-1 |
| 三 9/14 | 音樂 輕鬆入門聽歌劇 | 1 | 2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 | 【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
|--------------------------|---------------|----|---|--|------------------------|
| ~ 9/18 | | | | 我檢核 4. 互相 討論 | |
| 四 9/21 ~ 9/25 | 音樂 輕鬆入門聽歌劇 | 1 | 2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1 |
| 五 9/28 ~ 10/2 | 音樂 輕鬆入門聽歌劇 | 1 | 2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1 |
| 六 10/5 ~ 10/9 | 音樂 音樂劇風雲 | 1 | 1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、 2-4-7、2-4-8、3-4-9 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1 |
| 七 10/12 ~ 10/16 | 音樂 音樂劇風雲 | 1 | 1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、 2-4-7、2-4-8、3-4-9【第一次評量週】 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1 |
| 八 10/19 ~ 10/23 | 音樂 音樂劇風雲 | 1 | 1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、 2-4-7、2-4-8、3-4-9 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1 |
| 九 10/26 ~ 10/30 | 音樂 音樂劇風雲 | 1 | 1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、 2-4-7、2-4-8、3-4-9 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1 |
| 十 11/2 | 音樂 音樂劇風雲 | 1 | 1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、 2-4-7、2-4-8、3-4-9 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 | 【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1 |

| 課程架構脈絡 | | | | | |
|---------------------------|----------------------|----|--|--|------------------------|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
| ~ 11/6 | | | | 我檢核 4. 互相 討論 | |
| 十一 11/9 ~ 11/13 | 音樂 音樂魔法師 | 1 | 1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、 3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1 |
| 十二 11/16 ~ 11/20 | 音樂 音樂魔法師 | 1 | 1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、 3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1 |
| 十三 11/23 ~ 11/27 | 音樂 音樂魔法師 | 1 | 1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、 3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1 |
| 十四 11/30 ~ 12/4 | 音樂 音樂魔法師 | 1 | 1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、 3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1 |
| 十五 12/7 ~ 12/11 | 音樂 音樂魔法師 | 1 | 1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、 3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1 |
| 十六 12/14 ~ 12/18 | 藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一) | 1 | 2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、 3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5 |
| 十七 12/21 | 藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一) | 1 | 2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、 3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 | 【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5 |

| 課程架構脈絡 | | | | | |
|-------------------------|----------------------|----|--|--|------------------------|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
| ~ 12/25 | | | | 我檢核 4. 互相 討論 | |
| 十八 12/28 ~ 1/1 | 藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一) | 1 | 2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、 3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5 |
| 十九 1/4 ~ 1/8 | 藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一) | 1 | 2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、 3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5 |
| 廿 1/11 ~ 1/15 | 藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一) | 1 | 2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、 3-4-10【第三次評量週】 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5 |
| 廿一 1/18 ~ 1/22 | 全冊總複習 | 1 | 2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、 3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論 | 【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立永康國民中學 109 學年度第二學期 九 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

| | | | | | |
|---------|--|-----------------|-----|------|--------------------|
| 教材版本 | 康軒 | 實施年級 (班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(2)節，本學期共(20)節 |
| 課程目標 | <p>1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p> | | | | |
| 領域能力指標 | 1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11 | | | | |
| 融入之重大議題 | 【環境】、【資訊】、【海洋】、【性別平等】、【生涯發展】、【生涯發展】、【人權】 | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
|------------------------|--------------|----|--------------------|--|----------------------------------|
| 一 2/15 ~ 2/19 | 音樂 臺灣音樂之旅 | 1 | 1-4-3、2-4-7、3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1 |
| 二 2/22 ~2/26 | 音樂 臺灣音樂之旅 | 1 | 1-4-3、2-4-7、3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、 3-4-3 |
| 三 3/1 | 音樂 臺灣音樂之旅 | 1 | 1-4-3、2-4-7、3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、 |

| 課程架構脈絡 | | | | | |
|-----------------------|--------------|----|---|--|------------------------------------|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
| ~ 3/5 | | | | 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 3-4-3 |
| 四 3/8 ~ 3/12 | 音樂 臺灣音樂之旅 | 1 | 1-4-3、2-4-7、3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1 |
| 五 3/15 ~3/19 | 音樂 臺灣音樂之旅 | 1 | 1-4-3、2-4-7、3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1 |
| 六 3/22 ~3/26 | 音樂 亞洲音樂漫遊 | 1 | 1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、 2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1 |
| 七 3/29 ~ 4/2 | 音樂 亞洲音樂漫遊 | 1 | 1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、 2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11 【第一次評量週】 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、 3-4-3 |
| 八 4/5 ~ 4/9 | 音樂 亞洲音樂漫遊 | 1 | 1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、 2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【環境】3-4-1、 3-4-3【生涯發 展】1-3-1 |
| 九 4/12 ~4/16 | 音樂 亞洲音樂漫遊 | 1 | 1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、 2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【環境】3-4-1、 3-4-3【生涯發 展】1-3-1 |
| 十 4/19 | 音樂 亞洲音樂漫遊 | 1 | 1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、 2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
|-------------------------|----------------------|----|----------------------------|--|-----------------------------------|
| ~4/23 | | | | 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 3-4-3 |
| 十一 4/26 ~4/30 | 音樂 從電影看世界音樂 | 1 | 1-4-1、1-4-2、2-4-5 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【環境】3-4-1、 3-4-3 【生涯發展】1-3-1 |
| 十二 5/3 ~ 5/7 | 音樂 從電影看世界音樂 | 1 | 1-4-1、1-4-2、2-4-5 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【環境】3-4-1、 3-4-3 【生涯發展】1-3-1 |
| 十三 5/10 ~ 5/14 | 音樂 從電影看世界音樂 | 1 | 1-4-1、1-4-2、2-4-5 【第二次評量週】 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【環境】3-4-1、 3-4-3 【生涯發展】1-3-1 |
| 十四 5/17 ~5/21 | 音樂 從電影看世界音樂 | 1 | 1-4-1、1-4-2、2-4-5 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【環境】3-4-1、 3-4-3 【生涯發展】1-3-1 |
| 十五 5/24 ~5/28 | 音樂 從電影看世界音樂 | 1 | 1-4-1、1-4-2、2-4-5 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、 3-4-3 |
| 十六 5/31 ~ 6/4 | 歡樂畢業季 乘著樂音展翅高飛(二) | 1 | 1-4-4、3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【環境】3-1-2、 4-1-1 【資訊】 5-4-5 |
| 十七 6/7 | 歡樂畢業季 乘著樂音展翅高飛(二) | 1 | 1-4-4、3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 【環境】3-1-2、 4-1-1 【資訊】 |

| 課程架構脈絡 | | | | | |
|------------------------|----------------------|----|----------------------|--|-----------------------------------|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
| ~ 6/11 | | | | 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 5-4-5 |
| 十八 6/14 ~6/18 | 歡樂畢業季 乘著樂音展翅高飛(二) | 1 | 1-4-4、3-4-10 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【環境】3-1-2、 4-1-1 【資訊】 5-4-5 |
| 十九 6/21 ~6/25 | 歡樂畢業季 乘著樂音展翅高飛(二) | 1 | 1-4-4、3-4-10【第三次評量週】 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【人權】2-4-1 【資訊】5-4-5 |
| 廿 6/28 ~ 6/30 | 歡樂畢業季 乘著樂音展翅高飛(二) | 1 | 1-4-4、3-4-10【休業式】 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 | 【人權】2-4-1 【資訊】5-4-5 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。