

臺南市立永仁高級中學(國中部)109 學年度第一學期九年級藝文領域(表演藝術)學習課程(調整)計畫

(■普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇 2. 了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動 3. 認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。				
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、1-4-5、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11				
融入之重大議題	【環境】、【資訊】、【人權】、【性別平等】				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
1 08/30-09/05 8/30 開學	表演藝術 穿越時空遇見愛情	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】3-4-1 【人權】2-4-1
2 09/06-09/12	表演藝術 穿越時空遇見愛情	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】3-4-1 【人權】2-4-1
3 09/13-09/19	表演藝術 穿越時空遇見愛情	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】3-4-1 【人權】2-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

4	09/20-09/26	表演藝術 穿越時空遇見愛情	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】3-4-1 【人權】2-4-1
5	09/27-10/03	表演藝術 穿越時空遇見愛情	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】3-4-1 【人權】2-4-1
6	10/04-10/10	表演藝術 我舞故我在	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
7	10/11-10/17 10/15-10/16 第一次定期評量	表演藝術 我舞故我在	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9【第一次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
8	10/18-10/24	表演藝術 我舞故我在	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1
9	10/25-10/31	表演藝術 我舞故我在	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
10	11/01-11/07	表演藝術 我舞故我在	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

11	11/08-11/14	表演藝術 用劇本記錄青春紀事	1	1-4-1、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【性別平等】3-4-1
12	11/15-11/21	表演藝術 用劇本記錄青春紀事	1	1-4-1、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【性別平等】3-4-1
13	11/22-11/28	表演藝術 用劇本記錄青春紀事	1	1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【性別平等】3-4-1
14	11/29-12/05 12/01-12/02 第二次定期評量	表演藝術 用劇本記錄青春紀事	1	1-4-1、2-4-7、2-4-8、3-4-9【第二次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【性別平等】3-4-1
15	12/06-12/12	表演藝術 用劇本記錄青春紀事	1	1-4-1、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【性別平等】3-4-1
16	12/13-12/19	藝術夢想家 Wow! Show Time	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】4-1-1 【資訊】5-4-5
17	12/20-12/26	藝術夢想家 Wow! Show Time	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】4-1-1 【資訊】5-4-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

18	12/27-01/02	藝術夢想家 Wow! Show Time	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5
19	01/03-01/09	藝術夢想家 Wow! Show Time	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5
20	01/10-01/16	表演藝術 寫實與非寫實	1	1-4-1、3-4-9、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1
21	01/17-01/23 1/18-1/19 第三次定期評量 1/20 修業式	表演藝術 寫實與非寫實	1	1-4-1、3-4-9、3-4-11【休業式】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立永仁高級中學(國中部)109 學年度第二學期九年級 藝術 領域學習 (表演藝術) 課程(調整)計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力 2. 介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流 3. 認識宗教與戲劇的關係。				
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11				
融入之重大議題	【環境】、【資訊】、【生涯發展】、【人權】				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
1 02/14-02/20 2/17 開學	表演藝術 寫實與非寫實	1	1-4-1、3-4-9、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1
2 02/21-02/27	表演藝術 寫實與非寫實	1	1-4-1、3-4-9、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1
3 02/28-03/06	表演藝術 寫實與非寫實	1	1-4-1、3-4-9、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

4	03/07-03/13	表演藝術 寫實與非寫實	1	1-4-1、3-4-9、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1
5	03/14-03/20	表演藝術 寫實與非寫實	1	1-4-1、3-4-9、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1
6	03/21-03/27 3/24-3/26 第一次定期評量	表演藝術 力求創新的臺灣現代劇場	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-10、 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1
7	03/28-04/03	表演藝術 力求創新的臺灣現代劇場	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-10、 3-4-11【第一次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1
8	04/04-04/10	表演藝術 力求創新的臺灣現代劇場	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-10、 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【生涯發展】1-3-1
9	04/11-04/17	表演藝術 力求創新的臺灣現代劇場	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-10、 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【生涯發展】1-3-1
10	04/18-04/24	表演藝術 力求創新的臺灣現代劇場	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-10、 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【生涯發展】1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

11	04/25-05/01	表演藝術 亞洲傳統戲劇巡禮	1	2-4-7、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【生涯發展】1-3-1
12	05/02-05/08 05/04-05/05 第二次定期評量	表演藝術 亞洲傳統戲劇巡禮	1	2-4-7、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【生涯發展】1-3-1
13	05/09-05/15 5/15-5/16 會考	表演藝術 亞洲傳統戲劇巡禮	1	2-4-7、3-4-11【第二次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【生涯發展】1-3-1【資訊】5-4-5
14	05/16-05/22	表演藝術 亞洲傳統戲劇巡禮	1	2-4-7、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【生涯發展】1-3-1
15	05/23-05/29	表演藝術 亞洲傳統戲劇巡禮	1	2-4-7、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1
16	05/30-06/05	歡樂畢業季 鵬程萬里話別離	1	2-4-7、2-4-8、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2、4-1-1【人權】2-4-1
17	06/06-06/12	歡樂畢業季 鵬程萬里話別離	1	2-4-7、2-4-8、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2、4-1-1【資訊】5-4-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

18	06/13-06/19 6/15 畢業典禮	歡樂畢業季 鵬程萬里話別離	1	2-4-7、2-4-8、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】5-4-5
----	--------------------------	------------------	---	--------------------	--	------------------------

臺南市立永仁高級中學(國中部)109 學年度第一學期九年級 藝文 領域 (音樂) 學習課程(調整)計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節	
課程目標	1. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。 2. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。					
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、1-4-5、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11					
融入之重大議題	【環境】、【資訊】、【人權】、【性別平等】					
課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標	
1 08/30-09/05 8/30 開學	輕鬆入門聽歌劇	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1	
2 09/06-09/12	輕鬆入門聽歌劇	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【人權】 2-4-1	
3 09/13-09/19	輕鬆入門聽歌劇	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					討論	
4	09/20-09/26	輕鬆入門聽歌劇	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
5	09/27-10/03	輕鬆入門聽歌劇	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
6	10/04-10/10	音樂劇風雲	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1
7	10/11-10/17 10/15-10/16 第一次定期評量	音樂劇風雲	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1
8	10/18-10/24	音樂劇風雲	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1
9	10/25-10/31	音樂劇風雲	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

10	11/01-11/07	音樂劇風雲	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1
11	11/08-11/14	音樂魔法師	1	1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1
12	11/15-11/21	音樂魔法師	1	1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1
13	11/22-11/28	音樂魔法師	1	1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1
14	11/29-12/05 12/01-12/02 第二次定期評量	音樂魔法師	1	1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1
15	12/06-12/12	音樂魔法師	1	1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1
16	12/13-12/19	乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

17	12/20-12/26	乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5
18	12/27-01/02	乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5
19	01/03-01/09	乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5
20	01/10-01/16	乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5
21	01/17-01/23 1/18-1/19 第三次定期評量 1/20 修業式	全冊總複習	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】4-1-1 【資訊】5-4-5

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立永仁高級中學(國中部)109 學年度第二學期九年級 藝術 領域學習 (音樂) 課程(調整)計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。				
課程目標	2. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。				
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11				
融入之重大議題	【環境】、【資訊】、【生涯發展】、【人權】				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
1 02/14-02/20 2/17 開學	臺灣音樂之旅	1	1-4-3、2-4-7、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
2 02/21-02/27	臺灣音樂之旅	1	1-4-3、2-4-7、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1、 3-4-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

3	02/28-03/06	臺灣音樂之旅	1	1-4-3、2-4-7、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、 3-4-3
4	03/07-03/13	臺灣音樂之旅	1	1-4-3、2-4-7、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
5	03/14-03/20	臺灣音樂之旅	1	1-4-3、2-4-7、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
6	03/21-03/27 3/24-3/26 第一次定期評量	亞洲音樂漫遊	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
7	03/28-04/03	亞洲音樂漫遊	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、 3-4-3
8	04/04-04/10	亞洲音樂漫遊	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1、 3-4-3【生涯發展】1-3-1
9	04/11-04/17	亞洲音樂漫遊	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1、 3-4-3【生涯發展】1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

10	04/18-04/24	亞洲音樂漫遊	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、3-4-3
11	04/25-05/01	從電影看世界音樂	1	1-4-1、1-4-2、2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1、3-4-3 【生涯發展】1-3-1
12	05/02-05/08 05/04-05/05 第二次定期評量	從電影看世界音樂	1	1-4-1、1-4-2、2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1、3-4-3 【生涯發展】1-3-1
13	05/09-05/15 5/15-5/16 會考	從電影看世界音樂	1	1-4-1、1-4-2、2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1、3-4-3 【生涯發展】1-3-1
14	05/16-05/22	從電影看世界音樂	1	1-4-1、1-4-2、2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1、3-4-3 【生涯發展】1-3-1
15	05/23-05/29	從電影看世界音樂	1	1-4-1、1-4-2、2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、3-4-3
16	05/30-06/05	乘著樂音展翅高飛(二)	1	1-4-4、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2、4-1-1 【資訊】5-4-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

17	06/06-06/12	乘著樂音展翅高飛(二)	1	1-4-4、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2、 4-1-1【資訊】5- 4-5
18	06/13-06/19 6/15 畢業典禮	乘著樂音展翅高飛(二)	1	1-4-4、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2、 4-1-1【資訊】5- 4-5

臺南市立永仁高級中學(國中部)109 學年度第一學期九年級 藝文與人文 領域學習課程(視覺藝術)計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節	
課程目標	1. 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。 2. 藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。					
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9					
融入之重大議題	【資訊】、【人權】、【環境】、【家政】、【海洋】					
課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標	
1 08/30-09/05 8/30 開學	視覺藝術 藝術廣角鏡	1	1-4-2、1-4-3、2-4-6、2-4-7、 3-4-9	1. 教師評量 2. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1	
2 09/06-09/12	視覺藝術 藝術廣角鏡	1	1-4-2、1-4-3、2-4-6、2-4-7、 3-4-9	1. 教師評量 2. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1	
3 09/13-09/19	視覺藝術 藝術廣角鏡	1	1-4-2、1-4-3、2-4-6、2-4-7、 3-4-9	1. 教師評量 2. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1	
4 09/20-09/26	視覺藝術 藝術廣角鏡	1	1-4-2、1-4-3、2-4-6、2-4-7、 3-4-9	1. 發表討論 2. 學生互評 3. 自我檢核	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1	
5 09/27-10/03	視覺藝術 藝術廣角鏡	1	1-4-2、1-4-3、2-4-6、2-4-7、 3-4-9	1. 發表討論 2. 學生互評 3. 自我檢核	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					4. 學習單	
6	10/04-10/10	視覺藝術 建築之旅	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8	1. 教師評量 2. 互相討論	【環境】3-4-1 【家政】3-4-6
7	10/11-10/17 10/15-10/16 第一次定期評量	視覺藝術 建築之旅	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8	1. 教師評量 2. 互相討論	【環境】3-4-1 【家政】3-4-6
8	10/18-10/24	視覺藝術 建築之旅	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8	1. 教師評量 2. 互相討論	【環境】3-4-1 【家政】3-4-6
9	10/25-10/31	視覺藝術 建築之旅	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 自我檢核	【環境】3-4-1 【家政】3-4-6
10	11/01-11/07	視覺藝術 建築之旅	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8	1. 發表討論 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 學習單	【環境】3-4-1 【家政】3-4-6
11	11/08-11/14	視覺藝術 新媒體藝術	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8	1. 教師評量 2. 互相討論	【資訊】5-4-5 【海洋】3-4-6
12	11/15-11/21	視覺藝術 新媒體藝術	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8	1. 教師評量 2. 互相討論	【資訊】5-4-5 【海洋】3-4-6
13	11/22-11/28	視覺藝術 新媒體藝術	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	【資訊】5-4-5 【海洋】3-4-6
14	11/29-12/05 12/01-12/02 第二次定期評量	視覺藝術 新媒體藝術	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	【資訊】5-4-5 【海洋】3-4-6
15	12/06-12/12	視覺藝術 新媒體藝術	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	【資訊】5-4-5 【海洋】3-4-6

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

16	12/13-12/19	藝術夢想家 標誌及徽章設計	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 學習單	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1
17	12/20-12/26	藝術夢想家 標誌及徽章設計	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 學習單	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1
18	12/27-01/02	藝術夢想家 標誌及徽章設計	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 學習單 4. 實作評量	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1
19	01/03-01/09	藝術夢想家 標誌及徽章設計	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 學習單 4. 實作評量	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1
20	01/10-01/16	藝術夢想家 標誌及徽章設計	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 學習單 4. 實作評量	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1
21	01/17-01/23 1/18-1/19 第三次定期評量 1/20 修業式	全冊總複習	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 自我檢核	【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立永仁高級中學(國中部)109 學年度第二學期九年級 藝術與人文 領域學習課程(視覺藝術)計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節	
課程目標	1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 2. 從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。					
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10					
融入之重大議題	【性別平等】、【環境】、【資訊】、【海洋】、【人權】					
課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱		節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
1 02/14-02/20 2/17 開學	視覺藝術 走入群眾的公共藝術		1	1-4-2、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】2-1-1
2 02/21-02/27	視覺藝術 走入群眾的公共藝術		1	1-4-2、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 互相討論	【環境】2-1-1 【人權】2-4-1
3 02/28-03/06	視覺藝術 走入群眾的公共藝術		1	1-4-2、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】2-1-1
4 03/07-03/13	視覺藝術 走入群眾的公共藝術		1	1-4-2、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 自我檢核	【性別平等】 3-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					3. 互相討論	【環境】2-1-1
5	03/14-03/20	視覺藝術 走入群眾的公共藝術	1	1-4-2、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 自我檢核 3. 互相討論 4. 學習單	【性別平等】 3-4-1 【環境】2-1-1
6	03/21-03/27 3/24-3/26 第一次定期評量	視覺藝術 包裝設計	1	1-4-1、2-4-6、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評	【性別平等】 3-4-1 【環境】2-1-1
7	03/28-04/03	視覺藝術 包裝設計	1	1-4-1、2-4-6、3-4-9	1. 教師評量 2. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】2-1-1
8	04/04-04/10	視覺藝術 包裝設計	1	1-4-1、2-4-6、3-4-9	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實作評量	【性別平等】 3-4-1 【環境】2-1-1
9	04/11-04/17	視覺藝術 包裝設計	1	1-4-1、2-4-6、3-4-9	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實作評量	【性別平等】 3-4-1 【環境】2-1-1
10	04/18-04/24	視覺藝術 包裝設計	1	1-4-1、2-4-6、3-4-9	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 實作評量	【性別平等】 3-4-1 【環境】2-1-1
11	04/25-05/01	視覺藝術 美術展覽	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、 3-4-9	1. 教師評量 2. 自我檢核 3. 互相討論	【環境】2-1-1 【人權】2-4-1
12	05/02-05/08 05/04-05/05 第二次定期評量	視覺藝術 美術展覽	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、 3-4-9	1. 教師評量 2. 自我檢核 3. 互相討論	【環境】2-1-1 【人權】2-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

13	05/09-05/15 5/15-5/16 會考	視覺藝術 美術展覽	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、 3-4-9	1. 教師評量 2. 自我檢核 3. 互相討論	【環境】2-1-1 【人權】2-4-1
14	05/16-05/22	視覺藝術 美術展覽	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、 3-4-9	1. 教師評量 2. 自我檢核 3. 互相討論	【環境】2-1-1 【人權】2-4-1
15	05/23-05/29	視覺藝術 美術展覽	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、 3-4-9	1. 教師評量 2. 自我檢核 3. 學習單	【環境】2-1-1 【人權】2-4-1
16	05/30-06/05	歡樂畢業季 「冊」畫高手	1	1-4-4、2-4-6、3-4-10	1. 教師評量 2. 互相討論	【環境】3-1-2、 4-1-1 【資訊】5-4-5
17	06/06-06/12	歡樂畢業季 「冊」畫高手	1	1-4-4、2-4-6、3-4-10	1. 教師評量 2. 互相討論	【環境】3-1-2、 4-1-1 【資訊】5-4-5
18	06/13-06/19 6/15 畢業典禮	歡樂畢業季 「冊」畫高手	1	1-4-4、2-4-6、3-4-10	1. 教師評量 2. 互相討論	【環境】3-1-2、 4-1-1 【資訊】5-4-5