C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 109 學年度第一學期九年級彈性學習 水墨 課程計畫

(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

教材來源	自編	教學節數	**每週（2）節　本學期共（42）節**
課程目標	1. 認識美術的內涵與功能。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。		
相關領域	藝術與人文		
能力指標 （總綱核心素養）	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。		
融入議題之能力指標 （議題實質內涵）	1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。【環境】 1-5-1 瞭解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。【生涯】		

教學期程	能力指標-代號 （學習內容、學習表現）	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 8/1~9/4	1-1、2-1、2-1、3-2	畢業製作	2	實作評量	自編 1-1-1

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

					1-3-1
第二週 9/7~9/11	1-1、2-1、2-1、3-2	畢業製作	2	實作評量	自編 1-1-1 1-3-1
第三週 9/14~9/18	1-1、2-1、2-1、3-2	畢業製作	2	實作評量	自編 1-1-1 1-3-1
第四週 9/21~9/25	1-1、2-1、2-1、3-2	畢業製作	2	實作評量	自編 1-1-1 1-3-1
第五週 9/28~10/2	1-1、2-1、2-1、3-2	畢業製作	2	實作評量	自編 1-1-1 1-3-1
第六週 10/5~10/2	1-1、2-1、2-1、3-2	畢業製作	2	實作評量	自編 1-1-1 1-3-1
第七週 10/12~10/16	1-1、2-1、2-1、3-1	作品檢討	2	課堂分享討論	自編
第八週 10/19~10/23	1-1、2-1、3-1、3-2	畢業創作－作品整理	2	1.教師評量 2.自我評論 3.學生互相討論	自編 1-5－1
第九週 10/26~10/0	1-1、2-1、3-1、3-2	畢業創作－作品整理	2	1.教師評量	自編

				2. 自我評論 3. 學生互相討論	1-5－1
第十週 11/2~11/6	1-1、2-1、3-1、3-2	畢業創作－作品整理	2	1. 教師評量 2. 自我評論 3. 學生互相討論	自編 1-5－1
第十一週 11/9~11/13	1-1、2-1、3-1、3-2	畢業創作－作品整理	2	1. 教師評量 2. 自我評論 3. 學生互相討論	自編 1-5－1
第十二週 11/16~11/20	1-1、2-1、3-1、3-2	畢業創作－作品整理	2	1. 教師評量 2. 自我評論 3. 學生互相討論	自編 1-5－1
第十三週 11/23~11/27	1-1、2-1、3-1、3-2	畢業創作－作品整理	2	1. 教師評量 2. 自我評論 3. 學生互相討論	自編 1-5－1
第十四週 11/30~12/4	1-1、2-1、3-1、3-2	畢業製作評圖發表	2	1. 教師評量 2. 自我評論 3. 學生互相討論	自編 1-5－1

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十五週 12/7~12/11	1-1、2-1、3-1、3-2	畢業創作－作品修整	2	1.教師評量 2.自我評論 3.學生互相討論	自編 1-5－1
第十六週 12/14~12/18	1-1、2-1、3-1、3-2	畢業創作－作品修整	2	1.教師評量 2.自我評論 3.學生互相討論	自編 1-5－1
第十七週 12/21~12/25	1-1、2-1、3-1、3-2	畢業創作－作品修整	2	1.教師評量 2.自我評論 3.學生互相討論	自編 1-5－1
第十八週 12/28~1/1	1-1、2-1、3-1、3-2	畢業創作－作品修整	2	1.教師評量 2.自我評論 3.學生互相討論	自編 1-5－1
第十九週 1/4~1/8	1-1、2-1、3-1、3-2	畢業創作－作品修整	2	1.教師評量 2.自我評論 3.學生互相討論	自編 1-5－1
第二十週 1/11~1/15	1-1、2-1、3-1、3-2	畢業創作－作品修整	2	1.教師評量	自編 1-5－1

				2.自我評論 3.學生互相討論	
第二十一週 1/18~1/22	1-1、2-1、3-1	藝術賞析	2	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答	自編 1-5－1

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 109 學年度第二學期九年級彈性學習 水墨 課程計畫

(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

教材來源	自編	教學節數	**每週（2）節　本學期共（40）節**
課程目標	1. 認識美術的內涵與功能。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知能力。		
相關領域	藝術與人文		
能力指標 （總綱核心素養）	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。		
融入議題之能力指標 （議題實質內涵）	1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。【環境】 1-5-1 瞭解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。【生涯】		

教學期程	能力指標-代號 （學習內容、學習表現）	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 2/17~2/19	1-1、2-1、3-2	創意專題製作	2	實作評量	自編 1-3-1

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第二週 2/22~2/26	1-1、2-1、3-2	創意專題製	2	實作評量	自編 1-3-1
第三週 3/1~3/5	1-1、2-1、3-2	創意專題製	2	實作評量	自編 1-3-1
第四週 3/8~3/12	1-1、2-1、3-2	創意專題製	2	實作評量	自編 1-3-1
第五週 3/15~3/119	1-1、2-1、3-2	作品探討與分享	2	課堂分享討論	自編
第六週 3/22~3/26	1-1、2-1、3-2	美術甄試模擬考	2	實作評量	自編
第七週 3/29~4/2	1-1、2-1、3-2	美術甄試模擬考	2	實作評量	自編
第八週 4/5~4/9	1-1、2-1、3-2	美術甄試模擬考	2	實作評量	自編
第九週 4/12~4/16	1-1、2-1、3-2	美術甄試模擬考	2	實作評量	自編
第十週 4/19~4/23	1-1、2-1、3-2	美術甄試模擬考	2	實作評量	自編
第十一週 4/26~4/30	1-1、2-1、3-2	創意專題製作	2	實作評量	自編 1-5-1
第十二週 5/3~5/7	1-1、2-1、3-2	創意專題製作	2	實作評量	自編 1-5-1
第十三週 5/10~5/14	1-1、2-1、3-2	創意專題製作	2	實作評量	自編 1-5-1

第十四週 5/17~5/21	1-1、2-1、3-2	創意專題製作	2	實作評量	自編 1-5-1
第十五週 5/24~5/28	1-1、2-1、3-2	創意專題製作	2	實作評量	自編 1-5-1
第十六週 5/31~6/4	1-1、2-1、3-2	創意專題製作	2	實作評量	自編 1-5-1
第十七週 6/7~6/11	3-1、3-2	畢業展籌劃	2	活動參與	自編
第十八週 6/14~6/18	3-1、3-2	美術班畢業展	2	活動參與	自編
第十九週 6/21~6/25	3-1、3-2	美術班畢業展	2	活動參與	自編
第二十週 6/28~6/30	3-1、3-2	畢業典禮	2	活動參與	自編

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。