臺南市公(私)立新市區新市國民中學 109 學年度第一學期九年級彈性學習 水墨 課程計畫 (□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

教材來源	自編	教學節數 每	·週(2)	節 本學期共(4	2)節		
課程目標	 認識美術的內涵與功能。 媒材認識與體驗。 體驗美術與生活的關係,探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 						
相關領域	藝術與人文						
能力指標 (總綱核心素養)	 1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材,運用形、色、造形表現,綜合 平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法,並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境,比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及 技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動,並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題,研究不同媒材表現,記錄過程想法與省思,並透過展覽 發表成果。 						
■ (議題實質內涵)	 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然,並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。【環境】 1-5-1 瞭解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。【生涯】 						
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現) 單元名稱 節數 表現任務(評量方式) 備註 融入議題能力指標						
第一週 8/1~9/4	1-1 \ 2-1 \ 2-1	. 3-2		畢業製作	2	實作評量	自編 1-1-1

-					
					1-3-1
第二週	1-1 \ 2-1 \ 2-1 \ 3-2			實作評量	自編
第一週 9/7~9/11		畢業製作	2		1-1-1
					1-3-1
第三週	$1-1 \cdot 2-1 \cdot 2-1 \cdot 3-2$			實作評量	自編
オーゼ 9/14~9/18		畢業製作	2		1-1-1
					1-3-1
第四週	1-1 \ 2-1 \ 2-1 \ 3-2			實作評量	自編
系四週 9/21∼9/25		畢業製作	2		1-1-1
0/21 0/20					1-3-1
然 - '''	1-1 \ 2-1 \ 2-1 \ 3-2			實作評量	自編
第五週 9/28~10/2		畢業製作	2		1-1-1
3/ 20 10/ 2					1-3-1
th y	1-1 \ 2-1 \ 2-1 \ 3-2			實作評量	自編
第六週 10/5~10/2		畢業製作	2		1-1-1
10/ 3*10/ 2					1-3-1
第七週	1-1 \ 2-1 \ 2-1 \ 3-1	作品檢討	2	課堂分享討論	自編
10/12~10/16		作的微剂	۷.		
	1-1 \ 2-1 \ 3-1 \ 3-2			1. 教師評量	自編
第八週					
第八週 10/19~10/23		畢業創作-作品整理	2	2. 自我評論	1 - 5 - 1
10, 10 10, 20				0 69 1 - 1 111	
				3. 學生互相討論	
第九週	$1-1 \cdot 2-1 \cdot 3-1 \cdot 3-2$	■ ■業創作−作品整理	2	1. 教師評量	自編
10/26~10/0					

				2. 自我評論	1-5-1
				2. 1 37 1 1	
				3. 學生互相討論	
	1-1 \ 2-1 \ 3-1 \ 3-2			1. 教師評量	自編
第十週 11/2~11/6		畢業創作一作品整理	2	2. 自我評論	1-5-1
				3. 學生互相討論	
	1-1 \ 2-1 \ 3-1 \ 3-2			1. 教師評量	自編
第十一週 11/9~11/13		畢業創作-作品整理	2	2. 自我評論	1-5-1
				3. 學生互相討論	
	1-1 \ 2-1 \ 3-1 \ 3-2			1. 教師評量	自編
第十二週 11/16~11/20		畢業創作-作品整理	2	2. 自我評論	1-5-1
				3. 學生互相討論	
	1-1 \ 2-1 \ 3-1 \ 3-2			1. 教師評量	自編
第十三週 11/23~11/27		畢業創作-作品整理	2	2. 自我評論	1-5-1
				3. 學生互相討論	
	1-1 \ 2-1 \ 3-1 \ 3-2			1. 教師評量	自編
第十四週 11/30~12/4		畢業製作評圖發表	2	2. 自我評論	1-5-1
				3. 學生互相討論	

	1-1 \ 2-1 \ 3-1 \ 3-2			1. 教師評量	自編
第十五週 12/7~12/11		畢業創作-作品修整	2	2. 自我評論	1-5-1
				3. 學生互相討論	
	1-1 \ 2-1 \ 3-1 \ 3-2			1. 教師評量	自編
第十六週 12/14~12/18		畢業創作-作品修整	2	2. 自我評論	1-5-1
				3. 學生互相討論	
	1-1 \ 2-1 \ 3-1 \ 3-2			1. 教師評量	自編
第十七週 12/21~12/25		畢業創作-作品修整	2	2. 自我評論	1-5-1
				3. 學生互相討論	
	1-1 \ 2-1 \ 3-1 \ 3-2			1. 教師評量	自編
第十八週 12/28~1/1		畢業創作-作品修整	2	2. 自我評論	1-5-1
				3. 學生互相討論	
	1-1 \ 2-1 \ 3-1 \ 3-2			1. 教師評量	自編
第十九週 1/4~1/8		畢業創作-作品修整	2	2. 自我評論	1-5-1
				3. 學生互相討論	
第二十週	1-1 \ 2-1 \ 3-1 \ 3-2			1. 教師評量	自編
1/11~1/15		畢業創作-作品修整	2		1-5-1

				2. 自我評論	
				3. 學生互相討論	
	1-1 \ 2-1 \ 3-1			1. 教師評量	自編
第二十一週 1/18~1/22		藝術賞析	2	2. 應用觀察	1-5-1
				3. 問答	

^{◎「}備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標(學習重點)序號」,及是否為「自編」單元,或主題課程。

[◎]表現任務(評量方式)請具體敘寫。

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 109 學年度第二學期九年級彈性學習 水墨 課程計畫 (□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

教材來源	自編	教學節數	毎週((2)	節	本學期共(40)節		
	1. 認識美術的內涵與功能。								
) T 6 15	2. 媒材認識與體驗	分 。							
課程目標	3. 體驗美術與生活	舌的關係,招	聚討當	代美術	뜃多 樣	集的內涵及其	文化脈絡。		
	4. 提升創作表現與	具鑑賞感知能	も力。						
相關領域	藝術與人文	—————————————————————————————————————							
	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材,運用形、色、造形表現,綜合								
	平面、立體和科技等媒材進行個人創作。								
	2-1 熟悉各種媒材的用法	, 並靈活運用							
能力指標	2-2 觀察藝術創作的細節	及情境,比較不	「同繪畫原	風格的	藝術創	作者的動機及			
(總綱核心素養)	技法特色。								
	3-1 主動參與學校和生活	中的藝文活動	, 並能表	達其人	文關懷	的意義。			
	3-2 規劃創作主題,研究	不同媒材表現	,記錄過	程想法	與省思	·, 並透過展覽			
	發表成果。	發表成果。							
融入議題之能力指標	1-3-1 藉由觀察與體驗自然,並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。【環境】								
(議題實質內涵)	1-5-1 瞭解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。【生涯】								
■ 教學期程	能力指標	票-代號		單元名稱	節數	 表現任務(評量方式)	備註		
双于	(學習內容、	學習表現)			-	一九石将	即致	农地区物(n) 里刀式/	融入議題能力指標
第一週	1-1 \ 2-1 \ 3-2				쉐	 喜題製作	2	實作評量	自編
2/17~2/19					后1 尼	○寸咫衣II	<i>L</i>		1-3-1

第二週	1-1 \cdot 2-1 \cdot 3-2	創意專題製	2	實作評量	自編
2/22~2/26		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			1-3-1
第三週	$1-1 \cdot 2-1 \cdot 3-2$	創意專題製	2	實作評量	自編
3/1~3/5		75113 17 646			1-3-1
第四週	$1-1 \cdot 2-1 \cdot 3-2$	創意專題製	2	實作評量	自編
3/8~3/12		周心于 极权	7		1-3-1
第五週	1-1 \ 2-1 \ 3-2	作品探討與分享	2	課堂分享討論	自編
3/15~3/119		11,000,001 20,00 3			
第六週	$1-1 \cdot 2-1 \cdot 3-2$	美術甄試模擬考	2	實作評量	自編
3/22~3/26	1 1 2 1 2 2			应 4. 环 目	自編
第七週 3/29~4/2	1-1 \ 2-1 \ 3-2	美術甄試模擬考	2	實作評量	目 編
第八週	1-1 、 2-1 、 3-2			實作評量	自編
4/5~4/9		美術甄試模擬考	2	スリッエ	
第九週	1-1 \ 2-1 \ 3-2	美術甄試模擬考	2	實作評量	自編
4/12~4/16		夫侧	2		
第十週	1-1 \ 2-1 \ 3-2	 美術甄試模擬考	2	實作評量	自編
4/19~4/23		77 143 38 CO 197 197 1	_		
第十一週	$1-1 \cdot 2-1 \cdot 3-2$			實作評量	自編
4/26~4/30		創意專題製作	2		
					1-5-1
第十二週	$1-1 \cdot 2-1 \cdot 3-2$	and the same of the same of		實作評量	自編
5/3~5/7		創意專題製作	2		
					1-5-1
第十三週	$1-1 \cdot 2-1 \cdot 3-2$			實作評量	自編
5/10~5/14		創意專題製作	2		
3, 13 3, 11					1-5-1

第十四週 5/17~5/21	1-1 \ 2-1 \ 3-2	創意專題製作	2	實作評量	自編 1-5-1
第十五週 5/24~5/28	1-1 \cdot 2-1 \cdot 3-2	創意專題製作	2	實作評量	自編 1-5-1
第十六週 5/31~6/4	1-1 \cdot 2-1 \cdot 3-2	創意專題製作	2	實作評量	自編 1-5-1
第十七週 6/7~6/11	3-1 \ \ 3-2	畢業展籌劃	2	活動參與	自編
第十八週 6/14~6/18	3-1 \ 3-2	美術班畢業展	2	活動參與	自編
第十九週 6/21~6/25	3-1 \ \ 3-2	美術班畢業展	2	活動參與	自編
第二十週 6/28~6/30	3-1、3-2	畢業典禮	2	活動參與	自編

^{◎「}備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標(學習重點)序號」,及是否為「自編」單元,或主題課程。

[◎]表現任務(評量方式)請具體敘寫。

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。