

## 臺南市公立新市區新市國民中學 109 學年度第一學期七年級 (藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共( 42 )節			
課程規範	◎ <b>領域學習課程-部定專長領域</b> ■ <b>藝術才能班部定專長領域</b>							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞藝術作品並感受其價值。</li> <li>2. 能熟悉與運用繪畫的基本工具與技巧。</li> <li>3. 能瞭解美的造型與構成的原理原則，並進行個人創作與省思。</li> <li>4. 能關心社區與學校，培養日常生活中的美感素養。</li> </ol>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 8/30~9/5 8/31 開學	2	素描悄悄話— 素描基本認識 與遊戲	美才 IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等 關係：含肌理、 質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材與 工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規	能認識素描工具 與運用素描基本 技法。	1. 認識素描： 了解基本工具與 認識素描基礎概 念。 2. 畫畫的手： 古今中外素描作 品賞析	實作評量 自我檢核 分組討論	自編自選教材
第 2 週 9/6~9/12	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

<p>第 3 週 9/13~9/19</p>	<p>2</p>			<p>範與操作要領的理解與熟悉。</p>		<p>3. 素描遊戲： 執筆技巧嘗試 (1)明暗好好玩 (2)軟硬怎麼說 (3)炭色不一樣 (4)質感百分百</p>		
<p>第 4 週 9/20~9/26</p>	<p>2</p>					<p>4. 上台說一說： 作品分享與檢討 小組互評</p>		
<p>第 5 週 9/27~10/3</p>	<p>2</p>	<p>愛上單色的我 —校慶專題(一年級)</p>	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>1. 能初步認識 20 世紀當代重要藝術流派。 2. 能結合生活、校園經驗，對名畫進行創意改造。</p>	<p>1. 藝術家眼中的世界： (1) 20 世紀印象派藝術家的日常生活 (2) 20 世紀現代藝術賞析(野獸派. 立體派. 表現主義. 超現實主義等)</p>	<p>實作評量 自我檢核</p>	<p>自編自選教材</p>
<p>第 6 週 10/4~10/10</p>	<p>2</p>		<p>美才 IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。 美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p>	<p>美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 化 美才 IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。 美才 IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量</p>		<p>2. 我眼中的世界： (1)關心新市鄉土風情 (2)校園美好角落探索 (3)結合校園與日常生活經驗，進行名畫創意改造</p>		
<p>第 7 週 10/11~10/17 第一次定期評量</p>	<p>2</p>							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第 8 週 10/18~ 10/24	2			不同性別、族群)		(4)完成不限媒材的單色畫創作  4.上台說一說：作品分享與檢討		
第 9 週 10/25~10/31	2	立體感來了一初階素描教學	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	1.能嘗試化繁為簡，以較簡單的立方體、球體、柱體，構成較複雜的物體。 2.能理解與把握基礎幾何靜物的明暗變化。	1.簡簡單單：探索複雜造型，並帶領學生回歸到基本結構(立方體、球體、柱體)描繪  2.認識幾何靜物：立方體.角柱.圓柱體角錐.球體等。  3.技巧示範與練習 (1)明暗(2)筆觸(3)陰影(4)透視  4.運用所學技巧，完成具有立體感的幾何靜物構成  5.上台說一說：作品分享與檢討	實作評量 自我檢核	自編自選教材
第 10 週 11/1~11/7	2							
第 11 週 11/8~11/14 校運會	2							
第 12 週 11/15~11/21	2							
第 13 週 11/22~11/28 第二次定期評量	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第 14 週 11/29~12/5	2	構圖開麥拉	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	1. 能欣賞畫面的空間感。 2. 能觀察到平衡與美的構圖法則。 3. 能自我練習與創作出屬於自己的平衡構圖。	1. 空間感製造： (1)欣賞繪畫作品中所營造的空間感 (2)說明與示範各種繪畫技巧—大小、高低、重疊、模糊、透視法等  2. 美的魔法： 觀察與探索藝術作品中令人感到平衡與美的構圖方法  3. 構圖趣： 練習各種構圖形式(水平、垂直、放射狀、環形、S形、三角形構圖等)  4. 帶我畫畫趣： 多項靜物綜合練習 與期末四開創作	實作評量 自我檢核	自編自選教材
第 15 週 12/6~12/12	2							
第 16 週 12/13~12/19	2							
第 17 週 12/20~12/26	2							
第 18 週 12/27~1/2	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

<p>第 19 週 1/3~1/9</p>	<p>2</p>	<p>期末展演趣</p>	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>1. 能分組合作，上台分享學期學習心得。 2. 能歸納創作歷程，製作個人美術檔案本。</p>	<p>1. 教師期末課程回顧，與簡報技巧教學 3. 作品發表會：分組上台，挑選每人得意佳作一至兩件分享。</p>	<p>分組討論 實作評量 自我檢核 展演發表</p>	<p>自編自選教材</p>
<p>第 20 週 1/10~1/16</p>	<p>2</p>		<p>美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p>	<p>美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p>	<p>3. 美術檔案製作：美術檔案本封面製作，輸出學期作品照片，整理草圖、習作、學習單、講義，完成個人檔案本製作。</p>			
<p>第 21 週 1/17~1/22 第三次定期評量 1/22 結業</p>	<p>2</p>		<p>美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣。 美才 IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。 美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。</p>				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立新市區新市國民中學 109 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	◎ <b>領域學習課程-部定專長領域</b> ■ <b>藝術才能班部定專長領域</b>							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞藝術作品並感受其價值。</li> <li>2. 能熟悉與運用繪畫基礎與進階技巧。</li> <li>3. 能瞭解美的造型與構成的原理原則，並進行個人創作與省思。</li> <li>4. 能以多元方式展現、分享創作成果。</li> <li>5. 能在群體創作與展演活動中，合作互助達成目標。</li> <li>6. 能關心鄉土與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。</li> </ol>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 2/14~2/20 2/17 開學	2	台灣心看世界— 西方藝術源流探 索	美才 IV-P2 能以 多元方式展現、 分享與評論創作 成果。 美才 IV-P3 在團體藝術活動	美才 IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化：含展覽、座 談、導覽、作品 集或其他數位	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能初步認識 西方藝術發 展脈絡與欣 賞其價值。</li> <li>2. 能彼此合 作，共同完成</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 西方藝術真有 趣： 介紹西方藝術 發展脈絡與源 流，了解各時 代的藝術發展 風格與代表藝</li> </ol>	課堂問答 分組討論 展演發表	2/11 開學 自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

<p>第 2 週 2/21~2/27</p>	<p>2</p>		<p>中協同合作。 美才IV-C3 認識藝術活動發 展的特徵。</p>	<p>化形式等。 美才IV-P3-1 集體創作與協 力展演：含主題 式探討創作形 式、新媒材試探 等協同創作。</p>	<p>小組發表與 展演。</p>	<p>術家</p>		
<p>第 3 週 2/28~3/6</p>	<p>2</p>			<p>美才IV-P3-2 導覽集體創作 或協力展演的 內容與特性。</p>		<p>2. 簡報不簡單： (1)尋找個人 報告主題 (感興趣的 西方藝術 家一位) (2)網路及圖 書館資料 收集 (3)簡報製作 示範與教 學 (4)角色扮演 工作分配 與練習 (5)分組製作 簡報與道 具 (6)登台練習</p>		
<p>第 4 週 3/7~3/13</p>	<p>2</p>			<p>美才IV-P3-2 群體創作與展 演的合作學 習。 美才IV-C3-2 以近現代為主 的西方藝術活 動發展的特色。</p>		<p>3. 台上我最美： 以角色扮演方 式，在報告中 融入畫作特色 或藝術家打 扮，完成分組 報告</p>		
<p>第 5 週 3/14~3/20</p>	<p>2</p>							
<p>第 6 週 3/21~3/27 第一次定期評量</p>	<p>2</p>	<p>一筆一世界 —進階素描教學 (一年級)</p>	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材與</p>	<p>1. 能熟悉素描 媒材工具並 加以操作。</p>	<p>1. 素描基礎技巧 複習 2. 基礎靜物示範</p>	<p>實作評量</p>	<p>3/24-25 第一次 定期評量 5/7-5/8 第二次</p>

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第 7 週 3/28~4/3	2		<p>式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2</p> <p>使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2</p> <p>各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1</p> <p>色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-K2-2</p> <p>藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>2. 能加強各類進階靜物的觀察與描繪能力。</p>	<p>與練習：</p> <p>(1)各種水果</p> <p>(2)各類蔬菜</p> <p>(3)布製品</p> <p>(4)陶器/籐器</p> <p>(5)布偶/文具</p> <p>3. 進階靜物示範與練習： 兩種到多種生活物件隨機組構，自由練習</p> <p>4. 術科期中測驗：一張四開靜物自由創作</p> <p>5. 上台說一說：作品分享與檢討</p>	<p>定期評量</p> <p>自編自選教材</p>
第 8 週 4/4~4/10 一年級校外教學 二年級露營	2						
第 9 週 4/11~4/17	2						
第 10 週 4/18~4/24	2						
第 11 週 4/25~5/1	2						
第 12 週 5/2~5/8 第二次定期評量	2						
第 13 週 5/9~5/15 國中教育會考	2						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第 14 週 5/16~5/22	2							
第 15 週 5/23~5/29	2	台灣心藝術情— 美展主題創作課 (一年級)	美才IV-C3 認識藝術活動發 展的特徵。	美才IV-C3-1 東方藝術活動 發展的特色：含 臺灣的藝術發 展等。	1. 能以個人藝術 專長對學校主 動協助。	1. 台灣人台灣 情： 台灣前輩藝術 家生平介紹、 作品賞析與風 格探索 2. 古今看台灣： 台灣早期美展 作品賞析與台 灣學生美術比 賽近年作品欣 賞 3. 愛鄉愛土我的 家： 介紹藝術家眼 中家鄉與自然 風光 4. 我的創作趣： (1)美術比賽 資料收集 與想法提案 (2)自選主	課堂問答 分組討論 實作評量	自編自選教材
第 16 週 5/30~6/5	2		美才IV-S1 嘗試運用設計思 考的方式發現議 題並以藝術活動 來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主 題的藝術媒材 實驗與創作。	2. 能以個人藝術 專長對社區活 動主動關懷。			
第 17 週 6/6~6/12	2		美才IV-L2 運用藝術活動來 協助生活事物的 發展。	美才IV-S1-2 參照關注議題 的藝術媒材實 驗與創作內涵 呈現。	3. 以個人藝術專 長對生態環境 的體察。			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

<p>第 18 週 6/13~6/19</p>	<p>2</p>					<p>題，並完成四開或對開創作一張</p>		
<p>第 19 週 6/20~6/26</p>	<p>2</p>	<p>期末展演趣</p>	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣。 美才 IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。 美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。</p>	<p>1. 能分組合作，上台分享學期學習心得。 2. 能歸納創作歷程，製作個人美術檔案本。</p>	<p>1. 教師期末課程回顧 2. 作品發表會：分組上台，挑選學期得意佳作一至兩件分享。 3. 美術檔案製作： (1)美術檔案期末彙整—草圖、繪畫習作、學習單、講義等 (2)分門別類，完成個人檔案本製作</p>	<p>分組討論 展演發表 實作評量</p>	<p>6/23-24 第三次定期評量</p>
<p>第 20 週 6/27~6/30 第三次定期評量 6/30 結業</p>	<p>2</p>							<p>6/30 結業式</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。