

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 109 學年度第一學期三年級 藝文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■藝才班)

| 教材版本 | 翰林版 | 實施年級 (班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(1)節,本學期共(21)節 |
|---------|--|-----------------|-----|------|------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2. 欣賞印象樂派作曲家——德布西與拉威爾。 3. 從拉威爾的音樂作品,感受曲中光、影意象的表現方式。 4. 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉;能習唱〈月光〉。 5. 能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。 6. 能分辨調性與無調性音樂。 7. 演唱歌曲〈舊夢〉。 8. 認識二十世紀音樂裡的節奏運用。 9. 中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。 10. 認識實驗音樂裡的新音響。 11. 認識各種特殊記譜。 12. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 13. 能認識流行音樂的創作手法。 14. 能習唱〈美好世界〉;能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 | | | | |
| 領域能力指標 | <ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。 | | | | |
| 融入之重大議題 | <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】</p> | | | | |

3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

【性別平等教育】

1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。

2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。

2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。

3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。

3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。

【海洋教育】

3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

【環境教育】

2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。

3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。

5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

【生涯發展教育】

2-2-1 培養良好的人際互動能力。

3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。

3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。

3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。

3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

3-3-5 發展規劃生涯的能力。

【資訊教育】

1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。

2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。

3-2-2 能操作印表機輸出資料。

4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。

4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。

5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。

5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
|-----------------|-----------------|----|--|---|--|
| 第一週 8/31~9/5 | 成年禮 綻放新聲(音樂) | 1 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | <p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。</p> <p>(2) 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能演唱歌曲〈稻香〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-5</p> <p>3-4-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>5-3-5</p> <p>5-4-5</p> |

| | | | | | |
|--------------------------|-------------------------|----------|--|---|---|
| <p>第二週 9/6~9/12</p> | <p>成年禮 綻放新聲(音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 (2) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (3) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 2-3-2 5-3-5 5-4-5</p> |
| <p>第三週 9/13~9/19</p> | <p>成年禮 綻放新聲(音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 認識連結線的節奏，感受音響變化。 • 技能部分： 能以中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 2-3-2 5-3-5 5-4-5</p> |

| | | | | | |
|--------------------------|-------------------------|----------|--|--|---|
| <p>第四週 9/20~9/26</p> | <p>成年禮 綻放新聲（音樂）</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 • 技能部分： 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 2-3-2 5-3-5 5-4-5</p> |
| <p>第五週 9/27~10/3</p> | <p>畢業旅行/中秋節（音樂）</p> | <p>1</p> | <p>2-4-5 3-4-9</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生活動參與度。 (2) 分組合作程度。 2. 總結性評量 • 情意部分： 能藉由旅行記錄個人成長與分享同窗情誼。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5</p> |

| | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|----------|--|--|--|
| <p>第六週 10/4~10/10</p> | <p>音樂 當音符遇上光與影 (音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識印象樂派的風格與內涵。 (2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西。 • 情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 3-3-3 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-3-5 【海洋教育】 3-4-6</p> |
|---------------------------|-----------------------------|----------|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------------------|-------------------------------------|----------|--|--|--|
| <p>第七週 10/11~10/17</p> | <p>音樂 當音符遇上光與影 (音樂) (第一次段考)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 • 認知部分： (1) 認識印象樂派的風格與內涵。 (2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西、拉威爾。 • 情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 3-3-3 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-3-5 【海洋教育】 3-4-6</p> |
|----------------------------|-------------------------------------|----------|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|----------|--|--|--|
| <p>第八週 10/18~10/24</p> | <p>音樂 當音符遇上光與影 (音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 認識印象樂派的著名作曲家拉威爾。 • 技能部分： 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 3-3-3 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-3-5 【海洋教育】 3-4-6</p> |
|----------------------------|-----------------------------|----------|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|----------|--|---|--|
| <p>第九週 10/25~10/31</p> | <p>音樂 當音符遇上光與影 (音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： 能習唱〈月光〉。 • 情意部分： (1) 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。 (2) 能聆賞德布西交響詩〈海〉後，將其聽後感受以畫面呈現。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 3-3-3 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-3-5 【海洋教育】 3-4-6</p> |
| <p>第十週 11/1~11/7</p> | <p>音樂 尋找音樂新世界 (音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 認識十二音作曲法。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6</p> |

| | | | | | |
|----------------------------|---------------------------|----------|--|--|---|
| <p>第十一週 11/8~11/14</p> | <p>音樂 尋找音樂新世界（音樂）</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 (2) 認識二十世紀音樂在音高使用的創新手法。 • 技能部分： (1) 能聽辨、演唱協和與不協和音程。 (2) 習唱〈舊夢〉。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6</p> |
|----------------------------|---------------------------|----------|--|--|---|

| | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|----------|--|---|---|
| <p>第十二週 11/15~11/21</p> | <p>音樂 尋找音樂新世界（音樂）</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀音樂在音高、節奏使用的創新手法。 (2) 認識二十世紀音樂裡不規則的節拍。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6</p> |
| <p>第十三週 11/22~11/28</p> | <p>音樂 尋找音樂新世界（音樂） （第二次段考）</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： 吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6</p> |

| | | | | | |
|----------------------------|---------------------------|----------|--|--|---|
| <p>第十四週 11/29~12/5</p> | <p>音樂 尋找音樂新世界（音樂）</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6</p> |
|----------------------------|---------------------------|----------|--|--|---|

| | | | | | |
|----------------------------|---------------------------|----------|--|--|---|
| <p>第十五週 12/6~12/12</p> | <p>音樂 尋找音樂新世界（音樂）</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 (2) 認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 (3) 能掌握記譜特性，以符號圖像清楚表達欲傳遞的音響效果。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6</p> |
|----------------------------|---------------------------|----------|--|--|---|

| | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|----------|--|---|---|
| <p>第十六週 12/13~12/19</p> | <p>音樂 流行·脈動（音樂）</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 【性別平等教育】 1-4-6 3-4-1 3-4-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p> |
|-----------------------------|-------------------------|----------|--|---|---|

| | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|----------|--|---|---|
| <p>第十七週 12/20~12/26</p> | <p>音樂 流行·脈動（音樂）</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識藍調音階。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 【性別平等教育】 1-4-6 3-4-1 3-4-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p> |
|-----------------------------|-------------------------|----------|--|---|---|

| | | | | | |
|---------------------------|--------------------------|----------|--|---|---|
| <p>第十八週 12/27~1/2</p> | <p>音樂 流行·脈動 (音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： 能習唱〈美好世界〉。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 【性別平等教育】 1-4-6 3-4-1 3-4-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p> |
|---------------------------|--------------------------|----------|--|---|---|

| | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|----------|--|---|---|
| <p>第十九週 1/3~1/9</p> | <p>音樂 流行·脈動（音樂）</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 【性別平等教育】 1-4-6 3-4-1 3-4-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p> |
|-------------------------|-------------------------|----------|--|---|---|

| | | | | | |
|---------------------------|-------------------------|----------|--|---|---|
| <p>第二十週 1/10~1/16</p> | <p>音樂 流行・脈動（音樂）</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日暮之夢〉。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 【性別平等教育】 1-4-6 3-4-1 3-4-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p> |
|---------------------------|-------------------------|----------|--|---|---|

| | | | | | |
|----------------------------|--------------------------------|----------|--|---|---|
| <p>第二十一週 1/17~1/22</p> | <p>音樂 流行·脈動(音樂)(第三次段考)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日暮之夢〉。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 【性別平等教育】 1-4-6 3-4-1 3-4-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p> |
|----------------------------|--------------------------------|----------|--|---|---|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 109 學年度第二學期三年級 藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■藝才班)

| 教材版本 | 翰林版 | 實施年級 (班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(1)節,本學期共(18)節 |
|--------|---|-----------------|-----|------|------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解世界民謠音樂風格與特色。 2. 欣賞世界民謠——亞洲、美洲、歐洲的音樂民謠作品,感受各國民謠樂曲的表現方式。 3. 以中音直笛吹奏〈綠袖子〉。 4. 習唱〈夏日最後的玫瑰〉。 5. 認識世界音樂美學與精神。 6. 從世界音樂體會不同民族的音樂思維與生命價值。 7. 以直笛吹奏〈島唄〉。 8. 瞭解特殊音階並創作自己的特殊音階及創作曲。 9. 認識三味線(Shamisen)、日本箏(Koto)、尺八(Shakuhachi)樂器演奏音色。 10. 欣賞拉維·香卡演奏西塔琴之音樂。 11. 習唱〈印倫情人〉。 12. 聆賞非洲烏干達兒童合唱團 Watoto 之音樂,從中體會生命的價值與可貴。 13. 習唱〈我要敬拜祢〉。 14. 認識並欣賞拉丁美洲音樂。 15. 搜尋世界音樂資料並與全班分享。 16. 認識音樂家蕭邦生平事蹟及作品特色。 17. 認識蕭邦作品離別曲的創作背景、風格及曲式;並比較與歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉之異同。 18. 透過離別曲音樂段落變化辨別曲式類型。 19. 以中音直笛吹奏〈友情〉。 20. 演唱〈啟程〉。 21. 能與同儕共同製作「青春專輯」。 22. 能蒐集資料並介紹音樂相關的職業類別。 23. 各自發揮個人專長分工合作,全班舉辦班級音樂發表會,並廣邀師長或學弟妹與會聆聽。 | | | | |
| 領域能力指標 | <ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 | | | | |

| | |
|----------------|--|
| | <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> |
| <p>融入之重大議題</p> | <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> |

- 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。
- 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。
- 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
- 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
- 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。
- 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。
- 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
|--|--|--------------------------------------|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">第一週 2/17~2/20</p> | <p style="text-align: center;">宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚 (音樂)</p> | <p style="text-align: center;">1</p> | <p style="text-align: center;">1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 (2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂常用的樂器。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能認識與欣賞道教儀式音樂，瞭解其內容與功能。</p> | <p style="text-align: center;">【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5</p> |

| | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|----------|--|--|--|
| <p>第二週 2/21~2/27</p> | <p>宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）</p> | <p>1</p> | <p>1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 (2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂的常用樂器。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能認識與欣賞佛教儀式音樂，瞭解其內容與功能。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5</p> |
| <p>第三週 2/28~3/6</p> | <p>宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）</p> | <p>1</p> | <p>1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 (2) 瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞天主教儀式音樂，瞭解其內容與功能。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5</p> |

| | | | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|----------|--|--|--|
| <p>第四週 3/7~3/13</p> | <p>宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）</p> | <p>1</p> | <p>1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 (2) 瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 • 技巧部分：能吹奏〈以馬內利求主降臨〉。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞及感受基督教音樂之美。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5</p> |
|-------------------------|-----------------------------------|----------|--|--|--|

| | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|----------|--|--|--|
| <p>第五週 3/14~3/20</p> | <p>宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）</p> | <p>1</p> | <p>1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分：藉由觀察和參與宗教相關活動與慶典，探索各種宗教音樂的功能與表現形式。 • 技巧部分：能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意涵，進而激發演唱與創作興趣。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5</p> |
|--------------------------|-----------------------------------|----------|--|--|--|

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------|--|--|---|
| <p>第六週 3/21~3/27</p> | <p>音樂 1 世界民謠唱遊趣(音樂) (第一次段考)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 • 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 【海洋教育】 3-4-6</p> |
|--------------------------|---|----------|--|--|---|

| | | | | | |
|-------------------------|------------------------------|----------|--|--|---|
| <p>第七週 3/28~4/3</p> | <p>音樂 1 世界民謠唱遊趣 (音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 • 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 【海洋教育】 3-4-6</p> |
|-------------------------|------------------------------|----------|--|--|---|

| | | | | | |
|-------------------------|------------------------------|----------|--|---|---|
| <p>第八週 4/4~4/10</p> | <p>音樂 1 世界民謠唱遊趣 (音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分： (1) 能欣賞世界民謠之特色。 (2) 能以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。 • 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 【海洋教育】 3-4-6</p> |
|-------------------------|------------------------------|----------|--|---|---|

| | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|----------|--|---|---|
| <p>第九週 4/11~4/17</p> | <p>音樂 1 世界民謠唱遊趣(音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色 • 技能部分：能習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 • 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 【海洋教育】 3-4-6</p> |
|--------------------------|-----------------------------|----------|--|---|---|

| | | | | | |
|--------------------------|---------------------------|----------|--|---|--|
| <p>第十週 4/18~4/24</p> | <p>音樂 2 音樂奇航 (音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能說出日本音樂特色。 (2) 認識日本傳統樂器。 (3) 瞭解〈島唄〉創作背景。 • 技能部分： (1) 能說出日本、印度、非洲傳統樂器之聲音特色。 (2) 能吹奏直笛曲〈島唄〉。 • 情意部分： (1) 體會世界音樂之音樂美學。 (2) 從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p> |
|--------------------------|---------------------------|----------|--|---|--|

| | | | | | |
|--------------------------|---------------------------|----------|--|---|--|
| <p>第十一週 4/25~5/1</p> | <p>音樂 2 音樂奇航 (音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解印度音樂特色。 (2) 能說出西塔琴、塔布拉手鼓及剎羅琴之特色。 • 技能部分：能習唱歌曲〈印倫情人〉。 • 情意部分： (1) 體會各民族透過音樂表達對生命情懷與自然哲學之觀照特質。 (2) 瞭解世界音樂特色，體會其藝術之美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p> |
|--------------------------|---------------------------|----------|--|---|--|

| | | | | | |
|-------------------------|---------------------------------------|----------|--|--|--|
| <p>第十二週 5/2~5/8</p> | <p>音樂 2 音樂奇航 (音樂) (第二次段考)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能說出非洲、拉丁美洲音樂特色。 (2) 能說出「節奏」與「鼓」之於非洲音樂的重要性。 (3) 能說出非洲鼓演奏方式、聲音特色。 • 技能部分：習唱〈我要敬拜祢〉。 • 情意部分： (1) 能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p> |
|-------------------------|---------------------------------------|----------|--|--|--|

| | | | | | |
|---------------------------|--|----------|--|---|--|
| <p>第十三週 5/9~5/15</p> | <p>音樂 2 音樂奇航 (音樂) (國中教育會考)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 能感受世界音樂之美學。 (2) 能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (3) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p> |
| <p>第十四週 5/16~5/22</p> | <p>音樂 3 青春驪歌·夢想展翅 (音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。 (2) 認識蕭邦作品〈離別曲〉風格特色、曲式；並比較與歌手陳珊妮翻唱的〈離別曲〉之異同。 • 技能部分：吹奏中音直笛曲〈友情〉。 • 情感部分：能欣賞蕭邦〈離別曲〉及陳珊妮演唱之〈離別曲〉音樂美感，進而提高個人對美的鑑賞能力。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 5-4-5</p> |

| | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------|----------|--|--|--|
| <p>第十五週 5/23~5/29</p> | <p>音樂 3 青春驪歌·夢想展翅(音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 演唱歌曲〈啟程〉。 (2) 能分組製作青春專輯。 • 情感部分：能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 5-4-5</p> |
|---------------------------|-------------------------------|----------|--|--|--|

| | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------|----------|--|--|--|
| <p>第十六週 5/30~6/5</p> | <p>音樂 3 青春驪歌·夢想展翅(音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 能分組製作青春專輯。 (2) 能蒐集資料後，介紹與音樂相關的職業類別。 • 情感部分： (1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 (2) 能對自己未來生涯發展有所認識。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 5-4-5</p> |
|--------------------------|-------------------------------|----------|--|--|--|

| | | | | | |
|--------------------------|--------------------------------|----------|--|---|--|
| <p>第十七週 6/6~6/12</p> | <p>音樂 3 青春驪歌·夢想展翅 (音樂)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。 • 情感部分： (1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 (2) 能對自己未來生涯發展有所認識。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 5-4-5</p> |
|--------------------------|--------------------------------|----------|--|---|--|

| | | | | | |
|---------------------------|---|----------|--|---|--|
| <p>第十八週 6/13~6/19</p> | <p>音樂 3 青春驪歌·夢想展翅 (音樂) (畢業典禮)</p> | <p>1</p> | <p>1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p> | <p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。 • 情感部分： (1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 (2) 能對自己未來生涯發展有所認識。</p> | <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 5-4-5</p> |
|---------------------------|---|----------|--|---|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。