

臺南市公立東區忠孝國民中學 109 學年度第一學期 九 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫
普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學 節 數	每週(3)節，本學期共(60)節 視覺藝術 每週 1 節，本學期共 20 節 音樂 每週 1 節，本學期共 20 節 表演藝術 每週 1 節，本學期共 20 節	
課程目標	視覺藝術	欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。				
	音樂	認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。				
	表演	認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。				
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、1-4-5、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11					
融入之重大議題	【環境】、【資訊】、【海洋】、【家政】、【性別平等】、【性別平等】、【人權】					
課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱		節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1 週(8/31 開學) ~ 第 7 週 (10/13、10/14 段考)	視覺藝術	藝術廣角鏡	7	1-4-2、1-4-3、2-4-6、2-4-7、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
	音樂	輕鬆入門廳歌劇	7	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
	表演	穿越時空遇見愛情	7	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量	【性別平等】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	3-4-1 【人權】 2-4-1
第 8 週 ~ (第 12 週 11/18~11/20 校外教學) 第 14 週 (12/2、12/3 段考)	視覺 藝術	建築之旅	7	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【家政】3-4-6
	音樂	音樂劇風雲	7	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-7、 2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1
	表演	我舞故我在	7	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
第 15 週 ~ (第 20 週 1/14、1/15 段考) 第 21 週 (1/20 休業式)	視覺 藝術	新媒體藝術	7	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【海洋】3-4-6
	音樂	音樂魔法師	7	1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1
	表演	用劇本記錄青春紀 事	7	1-4-1、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【性別平等】 3-4-1

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立東區忠孝國民中學 109 學年度第二學期 九 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫
普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	康軒		實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(51)節 視覺藝術 每週 1 節，本學期共 17 節 音樂 每週 1 節，本學期共 17 節 表演藝術 每週 1 節，本學期共 17 節
課程目標	視覺藝術	介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。				
	音樂	介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。				
	表演	認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。				
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11					
融入之重大議題	【環境】、【資訊】、【性別平等】、【生涯發展】、【人權】					
課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱		節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1 週 (2/17 開學) ~	視覺藝術	走入群眾的公共藝術	6	1-4-2、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】2-1-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第 6 週 (3/25、3/26 段考)	音樂	臺灣音樂之旅	6	1-4-3、2-4-7、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
	表演	寫實與非寫實	6	1-4-1、3-4-9、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1
第 7 週 ~ 第 13 週 (5/10、5/11 段考)	視覺 藝術	美術展覽	7	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】2-1-1 【人權】2-4-1
	音樂	亞洲音樂漫遊	7	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、 2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
	表演	力求創新的臺灣現代劇場	7	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1
第 14 週 (5/15、5/16 會考) ~ 第 17 週 (6/15 畢業典禮)	視覺 藝術	歡樂畢業季 「冊」畫高手	4	1-4-4、2-4-6、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2、 4-1-1 【資訊】5-4-5
	音樂	從電影看世界音樂	4	1-4-1、1-4-2、2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1、 3-4-3 【生涯發展】 1-3-1
	表演	亞洲傳統戲劇巡禮	4	2-4-7、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【生涯發展】 1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。