

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期九年級彈性學習特殊需求領域-音樂欣賞課程計畫(藝才班)

教材來源	自編	教學節數	每週(1)節 本學期共(21)節		
課程目標	1. 透過聆聽不同曲風或風格樂曲，能培養欣賞的能力。 2. 能發表自己對於不同曲風或風格樂曲的審美觀點。 3. 能結合理論學習，了解不同樂派的音樂特色。				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題演討之基礎。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題演討之基礎。	西洋音樂史簡介	1	實作評量	
第二週		中世紀音樂	1		
第三週			1	觀察評量	
第四週		巴洛克樂派	1		
第五週			1		
第六週		古典樂派	1		
第七週			1		
第八週		評量(一)	1		
第九週		浪漫樂派	1		
第十週			1		

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十一週			1		
第十二週			1		
第十三週			1		
第十四週		評量(二)	1		
第十五週		浪漫樂派(國民樂派)	1		
第十六週			1		
第十七週		現代樂派	1		
第十八週			1		
第十九週			1		
第二十週		評量(三)	1		
第二十一週		休業式	1		

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期九年級彈性學習特殊需求領域-音樂欣賞課程計畫(藝才班)

教材來源	自編	教學節數	每週(1)節 本學期共(18)節		
課程目標	1. 透過聆聽不同曲風或風格樂曲，能培養欣賞的能力。 2. 能發表自己對於不同曲風或風格樂曲的審美觀點。 3. 能結合理論學習，了解不同樂派的音樂特色。				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。	複習西洋音樂史	1	實作評量	
第二週			1		
第三週		伊斯蘭音樂	1	觀察評量	
第四週			1		
第五週		亞洲音樂(韓國)	1		
第六週		評量(一)	1		
第七週		亞洲音樂(韓國)	1		
第八週		評量(二)	1		
第九週		亞洲音樂(日本)	1		
第十週			1		

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十一週		亞洲音樂(印尼)	1		
第十二週			1		
第十三週		台灣音樂(南管)	1		
第十四週		台灣音樂(北管)	1		
第十五週		台灣音樂(日治時期)	1		
第十六週			1		
第十七週		台灣音樂	1		
第十八週		畢業典禮	1		