

## 臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期九年級彈性學習特殊需求領域-音樂概論課程計畫(■藝才班)

教材來源	自編	教學節數	每週(1)節 本學期共(21)節		
課程目標	1. 能從所學之理論，了解與音樂發展之歷史背景的關係。 2. 能藉由現階段學習之曲目分析其曲式。 3. 探索各種音樂類型的風格及其特色。 4. 能了解台灣音樂史。 5. 直笛吹奏				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	藝術涵養與美感素養 多元文化與國際理解				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週	<b>音才IV-L2</b> 國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向。  <b>音才IV-L3</b> 能觀察生活中與音樂相關的事件，並發表個人看法。	全學期課程進度說明	1	實作評量	
第二週			1		
第三週		直笛吹奏教學	1	觀察評量	
第四週			1		
第五週			1		
第六週			1		
第七週			1		
第八週			1		
		評量(一)	1		

## C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第九週		音樂風格型式介紹	1		
第十週		西洋音樂史脈絡	1		
第十一週		音樂簡史—巴洛克樂派以前	1		
第十二週		音樂簡史—巴洛克樂派	1		
第十三週		音樂簡史—古典樂派	1		
第十四週		評量(二)	1		
第十五週		音樂簡史—浪漫樂派	1		
第十六週		二十及二十一世紀音樂	1		
第十七週		神劇、歌劇介紹與賞析	1		
第十八週	1				
第十九週		創意節奏教學與欣賞	1		
第二十週		評量(三)	1		
第二十一週		休業式	1		

## 臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期九年級彈性學習特殊需求領域-音樂概論課程計畫(藝才班)

教材來源	自編	教學節數	每週(1)節 本學期共(18)節		
課程目標	1. 能從所學之理論，了解與音樂發展之歷史背景的關係。 2. 能藉由現階段學習之曲目分析其曲式。 3. 探索各種音樂類型的風格及其特色。 4. 能了解台灣音樂史。				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	藝術涵養與美感素養 多元文化與國際理解				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週	音才IV-L2 國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向。  音才IV-L3 能觀察生活中與音樂相關的事件，並發表個人看法。	台灣流行音樂的演進	1	實作評量	
第二週			1		
第三週		台灣流行音樂中的異國情調	1	觀察評量	
第四週		從五燈獎到超級星光大道	1		
第五週		客家音樂	1		
第六週		評量(一)	1		
第七週		原住民音樂	1		
第八週		評量(二)	1		

## C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第九週		歌仔戲音樂介紹與賞析	1		
第十週		布袋戲音樂介紹與賞析	1		
第十一週		南、北管音樂介紹	1		
第十二週			1		
第十三週		校園民歌欣賞	1		
第十四週			1		
第十五週		音樂劇介紹與賞析	1		
第十六週			1		
第十七週		流行音樂中的古典元素	1		
第十八週		畢業典禮	1		