

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	女童軍社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	管弦樂社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	女聲合唱團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	吉他社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	男童軍社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	男聲合唱團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	直笛團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	桌遊社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	國樂社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	造型氣球吸管社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	圍棋社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
12	程式機器人社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

13	街舞社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
14	閩南語社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
15	籃球社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
16	體育專長社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
17	體適能社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
18	客家語社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
19	Powertech 機器人社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
20	足球社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
21	排球社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
22	魔術社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
23	羽球社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		女童軍社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標，培養利他與合群的態度。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。						
課程目標		藉由「做中學、學中做」的童軍活動，培養學生良好品行、團體群性、分工合作、強健體魄、生活技能等，落實童軍運動的小隊、榮譽、徽章三大制度，期盼提升伙伴的責任心、服務他人的愛心，以及增進人際關係溝通之能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	1	童軍簡介、相見歡	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	童軍簡介認識 小隊制度的分工與活動的進行	實作評量			
第 3 週	1	童軍簡介、相見歡	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	童軍簡介認識 小隊制度的分工與活動的進行	實作評量			

第 4 週	1	童軍知能快樂學-歌唱 歡呼、繩結	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	男童軍歌、團呼；單結、雙套、槓上雙套、收繩的學習與練習	實作評量	
第 5 週	1	童軍知能快樂學-禮節、繩結	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	哨法、手號操、執棍禮； 平結、稱人結的學習與練習	實作評量	
第 6 週	1	童軍知能快樂學-歌唱 歡呼、繩結	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	女童軍歌、三八無罪；縮短結(半扣、三圈)、接繩結的學習與練習	實作評量	
第 7 週	1	童軍知能快樂學-歌唱、繩結	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	童軍光芒、小烏龍；八字結、行善結的學習與練習	實作評量	
第 8 週	1	童軍知能快樂學-急救、繩結	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	擔架(軍毯、外套)與抬運法；雙半結、營繩結的學習與練習	實作評量	
第 9 週	1	童軍知能快樂學-急救、歌唱	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	擔架(童軍繩)；榮譽在我心、小野菊的學習與練習	實作評量	

第 10 週	1	童軍知能快樂學-急救、歌唱	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	三角巾包紮(頭部)；營火燒著、餘燼的學習與練習	實作評量	
第 11 週	1	童軍知能快樂學-急救、歌唱	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	三角巾包紮(大吊腕)；對國家盡本份、歡迎歌的學習與練習	實作評量	
第 12 週	1	童軍制服簡介	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	童軍制服意涵的認識	實作評量	
第 13 週	1	童軍知能快樂學-旅行、歌唱	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	指北針使用法、追蹤記號；晚禱、謝飯歌的學習與練習	實作評量	
第 14 週	1	童軍知能快樂學-歡呼歌唱	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	打狼歌、晚會歌；弓箭步、海盜三號的學習與練習	實作評量	
第 15 週	1	童軍知能快樂學-歡呼歌唱	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	123 加油、阿 ONE 阿 TWO；加油歌、三條諾言的學習與練習	實作評量	
第 16 週	1	童軍知能快樂學-通訊	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	學習雙旗通訊、電碼本使用(操作)	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 17 週	1	童軍考驗討論及分工	童 Cb-IV-2 露營活動 組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	初級考驗相關事宜與練習	實作評量	
第 18 週	1	童軍知能總複習	童 Aa-IV-3 童軍禮節 與團隊規範的建立及執行。	初級考驗相關事宜與練習	實作評量	
第 19 週	1	童軍知能總複習	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	初級考驗活動省思及回饋，補救教學及測驗	實作評量	
第 20 週	1	童軍知能總複習	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	初級考驗活動省思及回饋，補救教學及測驗	實作評量	
第 21 週	1	童軍活動介紹 參觀童軍文物室	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	參觀童軍文物室與認識童軍文物的意義	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		管弦樂社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>A 自主行動</p> <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>C 社會參與</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		<p>1、增進學生對管弦樂器的認識，養成音樂欣賞，充實知性生活。</p> <p>2、發展學校管弦樂器教學特色課程，活化園藝術氣息。</p> <p>3、經由管弦樂社團的團練，學習合奏的音樂表現。</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	1	基本演奏法的分組測驗	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	測驗基本演奏的程度	樂曲演奏			
第 3 週	1	基本演奏法	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏	基本演奏法	樂曲演奏			

			形式。			
第 4 週	1	基本演奏法	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	基本演奏法	樂曲演奏	
第 5 週	1	樂曲演奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	樂曲演奏	樂曲演奏	
第 6 週	1	練習樂曲，合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	樂曲演奏	樂曲演奏	
第 7 週	1	練習樂曲，合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	樂曲演奏	樂曲演奏	
第 8 週	1	基本練習/樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲演奏，加強節奏	樂曲演奏	
第 9 週	1	基本練習/樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音	樂曲演奏，加強節奏	樂曲演奏	

			樂、電影配樂等多元風格之樂曲。			
第 10 週	1	基本練習/樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲演奏，加強節奏	樂曲演奏	
第 11 週	1	基本練習/樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲演奏，加強節奏	樂曲演奏	
第 12 週	1	基本練習/樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲演奏，加強節奏	樂曲演奏	
第 13 週	1	參訪台南應用大學音樂系	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	探索音樂興趣的性向	樂曲演奏	
第 14 週	1	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性整體表現	樂曲演奏	

第 15 週	1	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性整體表現	樂曲演奏	
第 16 週	1	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性整體表現	樂曲演奏	
第 17 週	1	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性整體表現	樂曲演奏	
第 18 週	1	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性整體表現	樂曲演奏	
第 19 週	1	樂曲表現的分組考試	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性整體表現	樂曲演奏	
第 20 週	1	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性整體表現	樂曲演奏	
第 21 週	1	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性整體表現	樂曲演奏	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	女聲合唱團	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好 的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養 U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動						
課程目標	透過不同合唱曲目風格協助每位學生發展其演唱與聆賞的技巧，並且實際參與演唱與製造各類型音樂的經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量		
第 3 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量		

第 4 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 7 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應	觀察評量 實作評量	

			素，如：音色、調式、和聲等。	指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。		
第 8 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習 分部練習 精修 賽前彩排	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習 分部練習 精修 賽前彩排	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量 演唱發表評量	
第 11 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與	觀察評量 實作評量 演唱發表評量	

		分部練習 精修 賽前彩排	情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。		
第 12 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習 分部練習 精修 賽前彩排	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量 演唱發表評量	
第 13 週	1	賽後檢討 電影:歌喉讚	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	

第 15 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	合唱基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 18 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應	觀察評量 實作評量	

			素，如：音色、調式、和聲等。	指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。		
第 19 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 20 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 21 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標	培養音樂美感增益生活情趣，建立慢工出細活的耐心，並能以音樂舒發內心情邁，建立更好的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	基本概念	吉他構造及種類	認識吉他			
第 3 週	1	基本概念 吉他構造及種類	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	認識吉他			
第 4 週	1	基本概念/ 左右手標準姿勢	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	彈奏左右手標準姿勢			
第 5 週	1	基本概念/音階位置	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟	彈出 C 大調音階	彈出音階		

			體。			
第 6 週	1	基本概念/樂譜	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	認識各種樂譜	視譜彈出音階	
第 7 週	1	基本概念/ 旋律,和聲與節奏	音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。	認識旋律,和聲與節奏		
第 8 週	1	單音旋律	歌曲旋律	彈奏歌曲旋律		
第 9 週	1	單音旋律	小蜜蜂	彈奏小蜜蜂	彈出簡易單音歌曲	
第 10 週	1	單音旋律	小星星	彈奏小星星	彈出簡易單音歌曲	
第 11 週	1	基礎和弦	C 大調和弦	認識 C 大調和弦		
第 12 週	1	基礎和弦	C、Am、F、G7 和弦左手 手指法	背熟四大和弦左手 手指法		
第 13 週	1	基礎和弦	右手分散和弦指法	彈出分散和弦		
第 14 週	1	基礎和弦	刷弦節奏	配合和弦刷出節奏	背熟基本和弦並分別彈奏出來	
第 15 週	1	歌曲伴奏	寶貝(歌曲一)	以和弦伴奏歌唱"寶貝"		

第 16 週	1	歌曲伴奏		以和弦伴奏歌唱"寶貝"	配合音樂彈出伴奏和弦	
第 17 週	1	歌曲伴奏	溫柔(歌曲二)	以和弦伴奏 溫柔		
第 18 週	1	歌曲伴奏		以和弦伴奏 溫柔	配合音樂彈出伴奏和弦	
第 19 週	1	節奏風格	Slow soul 節奏	彈奏 Slow soul 節奏		
第 20 週	1	節奏風格	歌曲:小情歌	彈唱小情歌	配合音樂彈出伴奏和弦	
第 21 週	1	節奏風格	歌曲:小情歌	彈唱小情歌	配合音樂彈出伴奏和弦	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	男童軍社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標，培養利他與合群的態度。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。						
課程目標	藉由「做中學、學中做」的童軍活動，培養學生良好品行、團體群性、分工合作、強健體魄、生活技能等，落實童軍運動的小隊、榮譽、徽章三大制度，期盼提升伙伴的責任心、服務他人的愛心，以及增進人際關係溝通之能力。						
課程架構脈絡							

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	童軍簡介、相見歡	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	童軍簡介認識 小隊制度的分工與活動的進行	實作評量	
第 3 週	1	童軍簡介、相見歡	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	童軍簡介認識 小隊制度的分工與活動的進行	實作評量	
第 4 週	1	童軍知能快樂學-歌唱 歡呼、繩結	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	男童軍歌、團呼；單結、雙套、槓上雙套、收繩的學習與練習	實作評量	
第 5 週	1	童軍知能快樂學-禮 節、繩結	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	哨法、手號操、執棍禮； 平結、稱人結的學習與練習	實作評量	

第 6 週	1	童軍知能快樂學-歌唱 歡呼、繩結	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	女童軍歌、三八無罪；縮短結(半扣、三圈)、接繩結的學習與練習	實作評量	
第 7 週	1	童軍知能快樂學-歌唱、繩結	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	童軍光芒、小烏龍；八字結、行善結的學習與練習	實作評量	
第 8 週	1	童軍知能快樂學-急救、繩結	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	擔架(軍毯、外套)與抬運法；雙半結、營繩結的學習與練習	實作評量	
第 9 週	1	童軍知能快樂學-急救、歌唱	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	擔架(童軍繩)；榮譽在我心、小野菊的學習與練習	實作評量	
第 10 週	1	童軍知能快樂學-急救、歌唱	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	三角巾包紮(頭部)；營火燒著、餘燼的學習與練習	實作評量	
第 11 週	1	童軍知能快樂學-急救、歌唱	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	三角巾包紮(大手腕)； 對國家盡本份、歡迎歌的學習與練習	實作評量	

第 12 週	1	童軍制服簡介	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	童軍制服意涵的認識	實作評量	
第 13 週	1	童軍知能快樂學-旅行、歌唱	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	指北針使用法、追蹤記號；晚禱、謝飯歌的學習與練習	實作評量	
第 14 週	1	童軍知能快樂學-歡呼歌唱	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	打狼歌、晚會歌；弓箭步、海盜三號的學習與練習	實作評量	
第 15 週	1	童軍知能快樂學-歡呼歌唱	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	123 加油、阿 ONE 阿 TWO； 加油歌、三條諾言的學習與練習	實作評量	
第 16 週	1	童軍知能快樂學-通訊	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	學習雙旗通訊、電碼本使用（操作）	實作評量	
第 17 週	1	童軍考驗討論及分工	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	初級考驗相關事宜與練習	實作評量	
第 18 週	1	童軍知能總複習	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	初級考驗相關事宜與練習	實作評量	
第 19 週	1	童軍知能總複習	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	初級考驗活動省思及回饋，補救教學及測驗	實作評量	

			童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。			
第 20 週	1	童軍知能總複習	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	初級考驗活動省思及回饋，補救教學及測驗	實作評量	
第 21 週	1	童軍活動介紹 參觀童軍文物室	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	參觀童軍文物室與認識童軍文物的意義	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	男聲合唱團	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	體驗藉由合唱練習的過程讓學生認是音樂符號及歌曲所要傳達的情感來對世界有更多的感受和理解。						

課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	人聲的認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	認識人聲的不同種類	實作評量	
第 3 週	1	人聲的認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	認識人聲的不同種類	實作評量	
第 4 週	1	認識自己的聲音	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	了解自己聲音的特質 分聲部	實作評量	
第 5 週	1	合唱介紹	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	介紹合唱的種類，男聲 女聲和混聲	實作評量	
第 6 週	1	發聲法介紹	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	發聲原理的了解和實作	實作評量	
第 7 週	1	呼吸練習(一)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	腹式呼吸法的介紹和練習	實作評量	

第 8 週	1	呼吸練習(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	腹式呼吸法的介紹和練習	實作評量	
第 9 週	1	發聲練習(一)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	舌母音的發聲練習(AEI)	實作評量	
第 10 週	1	發聲練習(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	唇母音的發聲練習(OU)	實作評量	
第 11 週	1	樂譜習唱(一)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Cantate Domino A 段習唱	實作評量	
第 12 週	1	樂譜習唱(二)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Cantate Domino B 段習唱	實作評量	
第 13 週	1	樂譜習唱(三)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	頭擺的妳前段習唱	實作評量	
第 14 週	1	樂譜習唱(四)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	頭擺的妳後段習唱	實作評量	
第 15 週	1	歌曲的演繹(一)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Cantate Domino 宗教音樂的表達	實作評量	
第 16 週	1	歌曲的演繹(二)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Cantate Domino 宗教音樂的演唱	實作評量	

第 17 週	1	歌曲的演繹(三)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	頭擺的妳客家歌謠的樂曲特色	實作評量	
第 18 週	1	歌曲的演繹(四)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	頭擺的妳客家歌謠的演唱	實作評量	
第 19 週	1	演唱與賞析(一)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	
第 20 週	1	演唱與賞析(二)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	
第 21 週	1	演唱與賞析(三)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	直笛團	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並現自我潛、探索人性價值生命意義積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1. 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 2. 認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧 認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧 3. 為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進 為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進 4. 為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽 為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽課程						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	指定曲、自選曲	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏		
第 3 週	1	指定曲、自選曲	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏		

			造、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式			
第 4 週	1	指定曲、自選曲	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 5 週	1	指定曲、自選曲	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 6 週	1	指定曲、自選曲	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	

			形式			
第 7 週	1	指定曲、自選曲	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 8 週	1	EforanF Op61	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 9 週	1	自選曲	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	

第 10 週	1	指定曲、自選曲	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 11 週	1	指定曲、自選曲	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 12 週	1	指定曲、自選曲	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 13 週	1	EforanF Op61 重奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	

			造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	識。		
第 14 週	1	EforanF Op61 重奏	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 15 週	1	EforanF Op61	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	自選曲分部練習與合奏	
第 16 週	1	EforanF Op61	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	自選曲分部練習與合奏	

			造、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式			
第 17 週	1	EforanF Op61	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	自選曲分部練習與合奏	
第 18 週	1	EforanF Op61	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	自選曲分部練習與合奏	
第 19 週	1	EforanF Op61	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	自選曲分部練習與合奏	

			巧，以及不同的演奏形式			
第 20 週	1	EforanF Op61	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	自選曲分部練習與合奏	
第 21 週	1	EforanF Op61	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	自選曲分部練習與合奏	

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		1. 認識何謂桌上遊戲？ 2. 透過桌上遊戲的活動，增加學生人際間互動的學習。 藉由研讀桌遊說明書，增加學生閱讀及歸納重點的能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	班規. 分組. 選社長 桌遊簡介	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	認識什麼是桌上遊戲，其分類有哪些？	學生自評、同儕互評	
第 3 週	1	認識組員---破冰遊戲	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	透過簡單的遊戲來認識自己的組員	學生自評、同儕互評	
第 4 週	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第 5 週	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第 6 週	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第 7 週	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第 8 週	1	桌遊說明書怎麼看？	Ce- II -1 其他休閒運動基本技能。	說明如何自行閱讀桌遊說明書及規納遊戲規則重點	學生自評、同儕互評	
第 9 週	1	桌遊說明書研讀 及桌遊試玩	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	練習閱讀桌遊說明書	學生自評、同儕互評	

第 10 週	1	桌遊說明書研讀 及桌遊試玩	Ce-V-1 其他休閒運 動自我挑戰。	以小組討論方式歸納出 遊戲流程	學生自評、同儕互評	
第 11 週	1	桌遊說明書研讀 及桌遊試玩	Ce-V-1 其他休閒運 動自我挑戰。	學生相互練習規則講解 及試玩	學生自評、同儕互評	
第 12 週	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce-I-1 其他休閒運 動入門遊戲	研讀說明書及規納遊戲 規則	學生自評、同儕互評	
第 13 週	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce-I-1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 14 週	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce-I-1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 15 週	1	桌遊入門---陣營類型 桌遊	Ce-I-1 其他休閒運 動入門遊戲	研讀說明書及規納遊戲 規則	學生自評、同儕互評	
第 16 週	1	桌遊入門---陣營類型 桌遊	Ce-I-1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 17 週	1	桌遊入門---陣營類型 桌遊	Ce-I-1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 18 週	1	桌遊進階---輕策略桌 遊	Ce-III-1 其他休閒運 動進階技能	研讀說明書及規納遊戲 規則	學生自評、同儕互評	
第 19 週	1	桌遊進階---輕策略桌 遊	Ce-III-1 其他休閒運 動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 20 週	1	桌遊進階---輕策略桌 遊	Ce-III-1 其他休閒運 動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 21 週	1	桌遊進階---輕策略桌 遊	Ce-III-1 其他休閒運 動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	國樂社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 藝術涵養與美感素養 人際關係與團隊合作						
課程目標	1. 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 2. 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	國樂合奏	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量		
第 3 週	1	國樂合奏			觀察評量 實作評量		
第 4 週	1	國樂合奏			觀察評量 實作評量		
第 5 週	1	國樂合奏	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同		觀察評量 實作評量		
第 6 週	1	國樂合奏	以上不同形式與曲目。		觀察評量 實作評量		
第 7 週	1	國樂合奏			觀察評量 實作評量		

第 8 週	1	國樂合奏	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。		觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	國樂合奏			觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	國樂合奏			觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	國樂合奏			觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	國樂合奏			觀察評量 實作評量	
第 13 週	1	國樂合奏			觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	國樂合奏			觀察評量 實作評量	
第 15 週	1	國樂合奏			觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	國樂合奏			觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	國樂合奏			觀察評量 實作評量	
第 18 週	1	國樂合奏			觀察評量 實作評量	
第 19 週	1	國樂合奏			觀察評量 實作評量	
第 20 週	1	國樂合奏			觀察評量 實作評量	

第 21 週	1	休業式			觀察評量 實作評量	
--------	---	-----	--	--	--------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球吸管社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗課						
課程目標	課程目標及內容簡介： ●氣球造型的絕技，可以讓您交友，表演、上課、園遊會、公益活動、慈善會和與小朋友的相處上，透過溫暖而活潑的方式與人相處，帶來歡樂的氣氛 ●由於市面上吸管種類繁多，色彩也非常豐富，只要稍加巧思便能任意做出造型，且花樣眾多， ●生活是不斷學習，創造新事物；手工藝術品也是從不斷的創造，說著創作者的自我挑戰與成長，在多元學習下結合氣球及吸管課來帶給學生生活樂趣						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	毛毛蟲	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-將毛毛蟲軀幹完成	實作練習		
第 3 週	1	毛毛蟲	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	葉子髮束吸管-將毛毛蟲軀幹完成	實作練習		

			視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。			
第 4 週	1	毛毛蟲	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-將毛毛蟲軀幹完成	實作練習	
第 5 週	1	毛毛蟲	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-將毛毛蟲軀幹完成	實作練習	
第 6 週	1	毛毛蟲	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-將之前未完成部分作完	實作練習	
第 7 週	1	毛毛蟲組合	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-將軀幹完整組合成作品	實作練習	
第 8 週	1	花一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	花-使用剪刀將吸管剪成葉子形狀	實作練習	
第 9 週	1	花二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	花-使用剪刀將吸管剪成花蕊形狀	實作練習	

第 10 週	1	花三	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	花-將前兩週檢出的花蕊與葉子坐上膠組合	實作練習	
第 11 週	1	花組合	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	花-將前幾週未完成處做完	實作練習	
第 12 週	1	調 8/29 課程				
第 13 週	1	發氣球與打氣筒	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習打氣桶使用方法	實作練習	
第 14 週	1	氣球打結法	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習快速打結的方法	實作練習	
第 15 週	1	氣球七種打結法	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用所交之打結法做氣球的變化	實作練習	
第 16 週	1	天鵝	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用單泡結與環結做出天鵝氣球	實作練習	

第 17 週	1	奶油獅	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用單泡結與雙泡結做出奶油獅氣球	實作練習	
第 18 週	1	青蛙	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用單泡結與雙泡結做出青蛙氣球	實作練習	
第 19 週	1	青蛙	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用單泡結與雙泡結做出青蛙氣球	實作練習	
第 20 週	1	花	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用單泡結與環結做出花氣球	實作練習	
第 21 週	1	花	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用單泡結與環結做出花氣球	實作練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

社團活動或技藝課程名稱	圍棋社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備的良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實現。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素質。						
課程目標	讓初學者可以認識圍棋以及互相對弈完成一盤棋。進階者找到適合自己的對手練習實戰。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	氣、提子、叫吃	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	了解圍棋基礎	棋局練習		
第 3 週	1	氣、提子、叫吃	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	了解圍棋基礎	棋局練習		
第 4 週	1	虎口、禁著點	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	了解圍棋基礎	棋局練習		
第 5 週	1	返提、打劫	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	了解圍棋基礎	棋局練習		
第 6 週	1	實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	訓練實戰技巧	棋局練習		
第 7 週	1	叫吃	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	了解圍棋基礎	棋局練習		
第 8 週	1	圍地-長、跳、尖、飛	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情	了解圍棋基礎	棋局練習		

			境的問題。			
第 9 週	1	圍地-棋譜賞析	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。	完成一盤棋	棋局練習	
第 10 週	1	實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	訓練實戰技巧	棋局練習	
第 11 週	1	連接與切斷	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。	了解圍棋基礎	棋局練習	
第 12 週	1	實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	訓練實戰技巧	棋局練習	
第 13 週	1	死活	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	了解圍棋基礎	棋局練習	
第 14 週	1	征子	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	了解圍棋基礎	棋局練習	
第 15 週	1	實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	訓練實戰技巧	棋局練習	
第 16 週	1	門封	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	了解圍棋基礎	棋局練習	
第 17 週	1	實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	訓練實戰技巧	棋局練習	

第 18 週	1	13 路棋譜賞析 1	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	了解布局的流程	棋局練習	
第 19 週	1	13 路棋譜賞析 2	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	了解布局的流程	棋局練習	
第 20 週	1	實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	訓練實戰技巧	棋局練習	
第 21 週	1	實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	訓練實戰技巧	棋局練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	程式機器人社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。						

<p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>科 S-U-A2 運用科技工具與策略進行系統思考與分析探索，並有效解決問題。</p> <p>科 S-U-A3 善用科技資源規劃、執行、反思及創新，解決情境中的問題，進而精進科技專題的製作品質。</p> <p>科 S-U-B1 合理地運用科技符號與運算思維，表達思想與經驗，有效地與他人溝通互動。</p> <p>科 S-U-C2 妥善運用科技工具以組織工作團隊，進行溝通協調，合作完成科技專題製作。</p>						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解何謂程式運算思維。 2. 使學生學會用程式操控電腦畫面。 3. 使學生學會用程式操控機器人。 4. 讓學生學會如何使用感測器。 <p>讓學生學會了解用感測器蒐集數據和主裡數據的方法。</p>				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	Scratch 介紹和相關比賽說明	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 學會如何使用 Scratch 撰寫程式 了解 Scratch 競賽辦法與相關規定	課堂參與觀察	
第 3 週	1	Scratch 介紹和相關比賽說明	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	2. 學會如何使用 Scratch 撰寫程式 了解 Scratch 競賽辦法與相關規定	課堂參與觀察	
第 4 週	1	Scratch 遊戲製作範例教學	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。	1. 了解如何使用 Scratch 撰寫遊戲 了解如何使用 Scratch 撰寫動畫	課堂參與觀察	
第 5 週	1	Scratch 動畫製作範例教學	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。	1. 學會如何分工合作 完成競賽作品 學會競賽時間分配	分組互動觀察	

第 6 週	1	Scratch 分組模擬賽 1	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	1. 學會如何分工合作 完成競賽作品 學會競賽時間分配	分組互動觀察	
第 7 週	1	Scratch 分組模擬賽 2	運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	1. 學會如何分工合作 完成競賽作品 學會競賽時間分配	分組互動觀察	
第 8 週	1	Scratch 分組模擬賽 3	運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。	1. 學會如何分工合作 完成競賽作品 學會競賽時間分配	分組競賽作品評比	
第 9 週	1	Mbot 小車基本移動	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。	學會如何操控小車前進、後退、左右轉彎。	課堂參與觀察	
第 10 週	1	Mbot 小車燈光音效		學會如何使用小車上的燈光、音效。	課堂參與觀察	
第 11 週	1	Mbot 小車超音波感測數據擷取		學會如何取得超音波感測數據	課堂參與觀察	
第 12 週	1	Mbot 小車超音波控制		學會如何利用超音波感測數據控制小車避開障礙物	課堂參與觀察	
第 13 週	1	Mbot 小車基本避障		學會撰寫基本避障程式	課堂參與觀察	
第 14 週	1	Mbot 小車避障遊戲-看誰跑最久 1		能試著利用基本避障程式完成任務	活動競賽	

第 15 週	1	Mbot 小車避障遊戲- 看誰跑最久 2	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。	能試著利用基本避障程式完成任務	活動競賽	
第 16 週	1	Mbot 小車基本循跡程式		1. 學會取得循線感測器數據 學會基本循跡程式	課堂參與觀察	
第 17 週	1	Mbot 小車進階循跡程式	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	了解循跡所需要的技巧,改良循跡程式,讓過程更快、更穩定。	活動競賽	
第 18 週	1	Mbot 小車基本自走程式-棋盤地圖	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	學會偵測棋盤地圖,能正確屬格子。	課堂參與觀察	
第 19 週	1	Mbot 小車進階自走程式-棋盤地圖	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 ※運 r-V-1 能將問題以運算形式呈現。	學會利用自訂積木(函數),將複雜的前進數格子和轉彎程式簡化,完成棋盤地圖任務。	課堂參與觀察	
第 20 週	1	Mbot 小車循跡自走程式-棋盤地圖	※運 r-V-3 能利用程式語言表達運算程序。	學會利用自訂積木(函數),將複雜的前進數格子和轉彎程式簡化,完成棋盤地圖任務。	活動競賽	

第 21 週	1	Mbot 小車循跡自走程式-棋盤地圖	※運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。 ※運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	學會利用自訂積木(函數)，將複雜的前進數格子和轉彎程式簡化，完成棋盤地圖任務。	活動競賽	
--------	---	--------------------	--	---	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	街舞社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 - A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動 - B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 - C2. 人際關係與團隊合作						
課程目標	街舞與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	文化認識	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作	對文化、音樂基本了解	師生互動問答評量		

			品與人物。			
第 3 週	1	文化認識	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	身體與四肢協調	
第 4 週	1	基礎下律動	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	身體與四肢協調	
第 5 週	1	基礎上律動	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式	
第 6 週	1	下律動排舞(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式	
第 7 週	1	下律動排舞(二)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式	
第 8 週	1	上律動排舞(二)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	如何記憶與排舞整合	排舞記憶評量	
第 9 週	1	排舞認識(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	如何記憶與排舞整合	排舞記憶評量	
第 10 週	1	排舞認識(二)	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	能了解嘻哈文化與社會及歷史的關係	師生互動問答評量	

第 11 週	1	文化認識	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	增進與隊員間的默契	團體排舞	
第 12 週	1	團體排舞(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	增進與隊員間的默契	團體排舞記憶評量	
第 13 週	1	團體排舞(二)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、 個人與團隊之間的交流	排舞隊形記憶評量	
第 14 週	1	排舞隊形編排(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、 個人與團隊之間的交流	排舞隊形記憶評量	
第 15 週	1	排舞隊形編排(二)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、 個人與團隊之間的交流	排舞隊形記憶評量	
第 16 週	1	排舞隊形編排(三)	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	音樂搭配團體排舞 呈現完整表演	驗收舞蹈與 音樂配合呈現	
第 17 週	1	分組排舞展現(一)	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	音樂搭配團體排舞 呈現完整表演	驗收舞蹈與 音樂配合呈現	
第 18 週	1	分組排舞展現(二)	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時	音樂搭配團體排舞 呈現完整表演	驗收舞蹈與 音樂配合呈現	

			間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。			
第 19 週	1	分組排舞展現(三)	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	思考與整合學習狀況	師生互動問答評量	
第 20 週	1	期末檢討	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	對文化、音樂基本了解	師生互動問答評量	
第 21 週	1	期末檢討	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	身體與四肢協調	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	閩南語社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。 閩-J- B3						

		透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		1. 透過課程內容設計，了解台南在地文化。 2. 加強閩南語聽說讀寫的能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	華台語生活用語詞彙 對照—蔬菜篇	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Bd-IV-1 環境保護。	1. 能學會常見蔬菜的台語唸法及寫法。 2. 能將學習到的台語語詞，運用在日常生活中	1. 口試 2. 抽題上台書寫	
第 3 週	1	華台語生活用語詞彙 對照—蔬菜篇	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Bd-IV-1 環境保護。	1. 能學會常見蔬菜的台語唸法及寫法。 2. 能將學習到的台語語詞，運用在日常生活中	1. 口試 2. 抽題上台書寫	
第 4 週	1	華台語生活用語詞彙 對照—蔬菜篇	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Bd-IV-1 環境保護。	1. 能學會常見蔬菜的台語唸法及寫法。 2. 能將學習到的台語語詞，運用在日常生活中	1. 口試 2. 抽題上台書寫	
第 5 週	1	華台語生活用語詞彙 對照—水果篇	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Bd-IV-1 環境保護。	1. 能學會常見水果的台語唸法及寫法。 2. 能將學習到的台語語詞，運用在日常生活中	1. 口試 2. 抽題上台書寫	
第 6 週	1	華台語生活用語詞彙 對照—動物篇	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。	1. 能學會常見動物的台語唸法及寫法。	1. 口試 2. 抽題上台書寫	

			Ab-IV-3 方音差異。 Bd-IV-1 環境保護。	2. 能將學習到的台語語詞，運用在日常生活中		
第 7 週	1	華台語生活用語詞彙 對照—動物篇	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Bd-IV-1 環境保護。	1. 能學會常見動物的台語唸法及寫法。 2. 能將學習到的台語語詞，運用在日常生活中	1. 口試 2. 抽題上台書寫	
第 8 週	1	華台語生活用語詞彙 對照—複習	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Bd-IV-1 環境保護。	1. 能熟記老師所教語詞的台語唸法及寫法。 2. 能將學習到的台語語詞，運用在日常生活中	1. 口試 2. 抽題上台書寫	
第 9 週	1	華台語生活用語詞彙 對照	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Bd-IV-1 環境保護。	1. 能熟記老師所教語詞的台語唸法及寫法。 2. 能將學習到的台語語詞，運用在日常生活中	1. 口試 2. 抽題上台書寫	
第 10 週	1	閩南語短劇表演 --內容解說、分組	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-6 劇本選讀。	1. 透過輕鬆有趣的劇本讓學生學習一般家庭早晨的台語對話，並運用在家庭生活中。 2. 培養學生上台表演的台風與能力。 3. 培養學生團隊合作的能力。	1. 分組練習 2. 分組上台表演	
第 11 週	1	閩南語短劇表演 --分組練習對話	Ac-IV-6 劇本選讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Bg-IV-2 口語表達。 Bf-IV-1 表演藝術。	1. 透過輕鬆有趣的劇本讓學生學習一般家庭早晨的台語對話，並運用在家庭生活中。	1. 分組練習 2. 分組上台表演	

				<p>2. 培養學生上台表演的台風與能力。</p> <p>3. 培養學生團隊合作的能力。</p>		
第 12 週	1	閩南語短劇表演 --排演	<p>Ac-IV-6 劇本選讀。</p> <p>Ba-IV-3 情緒表達。</p> <p>Bg-IV-2 口語表達。</p> <p>Bf-IV-1 表演藝術。</p>	<p>1. 透過輕鬆有趣的劇本讓學生學習一般家庭早晨的台語對話，並運用在家庭生活中。</p> <p>2. 培養學生上台表演的台風與能力。</p> <p>3. 培養學生團隊合作的能力。</p>	<p>1. 分組練習</p> <p>2. 分組上台表演</p>	
第 13 週	1	閩南語短劇表演 --好戲上場	<p>Ac-IV-6 劇本選讀。</p> <p>Ba-IV-3 情緒表達。</p> <p>Bg-IV-2 口語表達。</p> <p>Bf-IV-1 表演藝術。</p>	<p>1. 透過輕鬆有趣的劇本讓學生學習一般家庭早晨的台語對話，並運用在家庭生活中。</p> <p>2. 培養學生上台表演的台風與能力。</p> <p>3. 培養學生團隊合作的能力。</p>	<p>1. 分組練習</p> <p>2. 分組上台表演</p>	
第 14 週	1	<p>文章閱讀</p> <p>--赤崁樓的九隻石龜 (台南發展歷史介紹、 文章內容解說)</p>	<p>Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ac-IV-1 生活故事。</p> <p>Bh-IV-2 區域人文。</p> <p>Bh-IV-3 人文特色。</p>	<p>1. 能了解台南發展歷史與傳說。</p> <p>2. 能了解文章內的語詞、俚語。</p> <p>能流暢的朗讀台語文章。</p>	<p>1. 分組練習</p> <p>分組上台，每人唸讀一段</p>	

第 15 週	1	文章閱讀 --赤崁樓的九隻石龜 (文章內容解說)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。	1. 能了解台南發展歷史與傳說。 2. 能了解文章內的語詞、俚語。 3. 能流暢的朗讀台語文章。	1. 分組練習 2. 分組上台，每人唸讀一段	
第 16 週	1	文章閱讀 --赤崁樓的九隻石龜 (朗讀)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Bg-IV-2 口語表達。	1. 能了解台南發展歷史與傳說。 2. 能了解文章內的語詞、俚語。 3. 能流暢的唸讀台語文章。	1. 分組練習 2. 分組上台，每人唸讀一段	
第 17 週	1	台語俚語笑話欣賞	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ac-IV-4 散文選讀。 Bg-IV-2 口語表達。	1. 能先自行唸讀短文。 2. 能自行發問不懂之處。 能在老師指導後，上台朗讀短文。	分組上台共唸一篇短文	
第 18 週	1	歌曲欣賞教唱 --安平追想曲 (故事時空背景介紹)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Bf-IV-1 表演藝術。	1. 能知道安平港的發展與沒落。 2. 能在欣賞歌曲時，了解歌詞意境。 學會安平追想曲。	分組唱歌或獨唱	
第 19 週	1	歌曲欣賞教唱 --安平追想曲、台語 卡拉 OK	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Bh-IV-2 區域人文。	1. 學會安平追想曲。 好聽台語歌分享。	分組唱歌或獨唱	

			Bh-IV-3 人文特色。 Be-IV-2 數位資源。 Bf-IV-1 表演藝術。			
第 20 週	1	1. 台語影片欣賞 --原知原味 2. 心得分享	Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Be-IV-2 數位資源。	透過台語影片知道原住民傳說故事。	口語練習	
第 21 週	1	心得分享	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Bf-IV-1 表演藝術。		口語練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	學習籃球技巧與規則，並在團隊練習中學習團隊合作與運動家精神。						
課程架構脈絡							

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	原地運球的穩定度與細節。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等。	
第 3 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	原地運球的穩定度與細節。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等。	
第 4 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態運球的穩定度。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等。	
第 5 週	1	傳球訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解各種傳球動作運用方式。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等。	

第 6 週	1	傳球訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態傳球的方位穩定度。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等。
第 7 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解基本換手與轉身的運用時機。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等。
第 8 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解動態的換手與轉身的時機與運球位置。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等。
第 9 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解基本背後與胯下的運用時機。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等。
第 10 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	了解動態的背後與胯下的時機與運球位置。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，

			團隊戰術		如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等。	
第 11 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解國際新規則的上籃步法。	利用計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。	
第 12 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用國際新規則的上籃步法。	利用計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。	
第 13 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解傳球後的跑位觀念。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等。	
第 14 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解團隊組織時，傳球後如何跑位。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等。	
第 15 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入觀念。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和	

					有無符合規定動作的要領等。	
第 16 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解團隊組織時，擋人掩護後的切入觀念。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等。	
第 17 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入與掩護者的跑位觀念和分球。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等。	
第 18 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入與掩護者的跑位觀念和分球。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等。	
第 19 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用組合訓練。	利用計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。	
第 20 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用傳球、運球過人與組合訓練。	利用計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。	

第 21 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	原地運球的穩定度與細節。	以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等。
--------	---	-----	----------------------------	--------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	體育專長社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	田徑以各項體能訓練及各單項運動基礎動作訓練，提升運動技能並發揮自己的潛在能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練		

第 3 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練
第 4 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練
第 5 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 循環課程訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練
第 6 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 循環課程訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練
第 7 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練
第 8 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練

		5. 輔助加強訓練。				
第 9 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 跳繩課程訓練與肌力訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 10 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 11 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 循環課程訓練。 5. 輔助加強訓練	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 12 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 循環課程訓練。 5. 輔助加強訓練	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 13 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 階梯動作訓練加強肌力與肌耐力動作*10。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

		5. 輔助加強訓練				
第 14 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 15 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 16 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 階梯動作訓練加強肌力與肌耐力動作*10。 5. 輔助加強訓練	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 17 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 循環課程訓練。 5. 輔助加強訓練	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 18 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 跳繩課程訓練與肌力訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	

		5. 輔助加強訓練。				
第 19 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 20 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 循環課程訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 21 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 循環課程訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	體適能社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						

課程目標		體適能是屬於健康體適能，以個人身體機能及健康狀況的體能，擁有良好的體適能的人，才會有良好的體能來應付日常活動及享受更佳的生活，最好的方式是保持身體的活動，養成運動的習慣。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	做操慢跑*5、仰臥起坐 20*2、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠*5	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 3 週	1	做操慢跑*5、仰臥起坐 20*2、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠*5	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 4 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒*3、青蛙向上跳 20 下	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 5 週	1	做操跑 300、200 全力 *1、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠*3 背肌 30 下	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 6 週	1	做操跑直道衝刺彎道走路*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠*3 背肌 20 下	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	

第 7 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠*3 背肌 40 下	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組 織與動作熟練度，養成運 動習慣。	場地實地練習與操作	
第 8 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 50 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠*3 背肌 40 下	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組 織與動作熟練度，養成運 動習慣。	場地實地練習與操作	
第 9 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠*5 背肌 40 下	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組 織與動作熟練度，養成運 動習慣。	場地實地練習與操作	
第 10 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 50 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠*3 背肌 40 下	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組 織與動作熟練度，養成運 動習慣。	場地實地練習與操作	
第 11 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 50 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠*3 背肌 40 下	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組 織與動作熟練度，養成運 動習慣。	場地實地練習與操作	
第 12 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠*5 背肌 40 下	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組 織與動作熟練度，養成運 動習慣。	場地實地練習與操作	
第 13 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 60 下、坐姿體前彎伸展	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組 織與動作熟練度，養成運	場地實地練習與操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

		10 秒 *3、立定跳遠*3 背肌 40 下		動習慣。		
第 14 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠*3 背肌 40 下	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組 織與動作熟練度，養成運 動習慣。	場地實地練習與操作	
第 15 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、前後交叉跳 20 秒、抬腿跑 20 秒背 肌 40 下	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組 織與動作熟練度，養成運 動習慣。	場地實地練習與操作	
第 16 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠*3 背肌 40 下	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組 織與動作熟練度，養成運 動習慣。	場地實地練習與操作	
第 17 週	1	做操跑直道衝刺彎道走 路*4、仰臥起坐 50 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠*3 背 肌 40 下	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組 織與動作熟練度，養成運 動習慣。	場地實地練習與操作	
第 18 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠 *3、背肌 40 下	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組 織與動作熟練度，養成運 動習慣。	場地實地練習與操作	
第 19 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組 織與動作熟練度，養成運	場地實地練習與操作	

		10 秒 *3、波比跳 15 下、背肌 40 下		動習慣。		
第 20 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 50 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠 *3、背肌 40 下	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 21 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 50 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠 *3、背肌 40 下	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	客家語社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	18
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	客-J-A1 認識客家語文，具備主動學習客家語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。						
課程目標	1. 了解客家文化(包括食衣住行育樂) 2. 客家語的聽與說						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

第 2 週	1	中秋語詞介紹	Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史文化。	認識中秋語詞客語說法	口語練習	
第 3 週	1	客家源流介紹	Cb-IV-1 客家歷史文化。	了解客家源流	口語練習，分組練習	
第 4 週	1	拼音, 客家歌曲練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Bc-IV-1 休閒育樂。	能使用客語拼音，唱客家歌曲	口語練習，分組練習	
第 5 週	1	客家歌曲: 客家本色練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Bc-IV-1 休閒育樂。	能使用客語拼音，唱客家歌曲	口語練習，分組練習	
第 6 週	1	客家歌曲: 客家世界練習 拼音練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音，唱客家歌曲	口語練習，分組練習	
第 7 週	1	拼音, 語詞練習 影片: 綠羽毛	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	

第 8 週	1	拼音, 語詞練習 影片:綠羽毛 品嚐水煮香蕉 新丁叛	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用拼音及語詞	口語練習, 分組練習	
第 9 週	1	拼音, 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習, 分組練習	
第 10 週	1	拼音, 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習, 分組練習	
第 11 週	1	拼音, 語詞練習 影片:綠羽毛	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習, 分組練習	
第 12 週	1	拼音, 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習, 分組練習	
第 13 週	1	拼音, 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習, 分組練習	
第 14 週	1	拼音, 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習, 分組練習	

第 15 週	1	拼音, 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習, 分組練習	
第 16 週	1	拼音, 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習, 分組練習	
第 17 週	1	拼音, 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習, 分組練習	
第 18 週	1	期末測驗	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史文化	能使用客語拼音, 唱客家歌曲, 用本學期所學客家語表達出來。	口語練習, 分組練習	
第 19 週	1	期末測驗	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音, 唱客家歌曲, 用本學期所學客家語表達出來。	口語練習, 分組練習	

			<p>Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。</p> <p>Ba-IV-1 性格特質與性向探索。</p> <p>Bc-IV-1 休閒育樂。</p> <p>Cb-IV-1 客家歷史文化</p>			
第 20 週	1	心得分享	<p>Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。</p> <p>Ac-IV-2 客家語進階日常用句。</p> <p>Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。</p> <p>Ba-IV-1 性格特質與性向探索。</p> <p>Bc-IV-1 休閒育樂。</p> <p>Cb-IV-1 客家歷史文化。</p>			
第 21 週	1	心得分享	<p>Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。</p> <p>Ac-IV-2 客家語進階日常用句。</p> <p>Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。</p> <p>Ba-IV-1 性格特質與性向探索。</p> <p>Bc-IV-1 休閒育樂。</p>	能使用客語拼音，唱客家歌曲，用客家語與他人分享心得	口語練習，分組練習	

		Cb-IV-1 客家歷史文化。			
--	--	-----------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	Powertech 機器人社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	19
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標	學會蟲蟲危機與萬獸之王，並能參加競速比賽。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	蟲蟲危機	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	學會蟲蟲各部位結構	實作評量		
第 3 週	1	蟲蟲危機	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應	學會蟲蟲各部位結構	實作評量		

			用。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。生P-IV-6 常用的機具操作與使用。			
第 4 週	1	蟲蟲危機	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	學會蟲蟲危機運行要點	實作評量	
第 5 週	1	蟲蟲危機	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	在密集板上畫設計圖	實作評量	
第 6 週	1	蟲蟲危機	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 學會使用線鋸 鋸下密集板上畫的結構	實作評量	
第 7 週	1	蟲蟲危機	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	學會將齒輪盒組裝完成	實作評量	
第 8 週	1	蟲蟲危機	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 學會手搖鑽使用 將密集板與冰棒棍需鑽孔的部分完成鑽孔	實作評量	

第 9 週	1	蟲蟲危機	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 學會熱熔膠槍的使用 各部位結構用熱熔膠黏合	實作評量	
第 10 週	1	蟲蟲危機	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	利用螺絲與軟管將各部位組合	實作評量	
第 11 週	1	蟲蟲危機	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	完成蟲蟲危機與測試	實作評量	
第 12 週	1	蟲蟲危機	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	改良配重與增加防滑能力	實作評量	
第 13 週	1	萬獸之王	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	學會萬獸之王運行要點	實作評量	
第 14 週	1	萬獸之王	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	在密集板上畫設計圖	實作評量	
第 15 週	1	萬獸之王	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。	鋸下密集板上畫的結構	實作評量	

			生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。			
第 16 週	1	萬獸之王	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	將密集板與冰棒棍需鑽孔的部分完成鑽孔	實作評量	
第 17 週	1	萬獸之王	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 各部位結構用熱熔膠黏合 2. 螺絲與軟管將各部位組合	實作評量	
第 18 週	1	萬獸之王	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	完成萬獸之王移動測試	實作評量	
第 19 週	1	萬獸之王	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	改良配重與增加防滑能力	實作評量	
第 20 週	1	萬獸之王	生 A-IV-3 日常生活中常見科技產品之保養、維護與故障排除技巧。	學會如何因應比賽與故障排除	實作評量	
第 21 週	1	萬獸之王	生 A-IV-3 日常生活中常見科技產品之保養、維護與故障排除技巧。	學會如何因應比賽與故障排除	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	足球社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	20
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 學習足球基本技能，體驗足球比賽及促進健康體適能。 2. 享受足球運動的樂趣，並養成規律運動習慣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	課程介紹與內側傳球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	能準確使用腳內側部位將球傳到目標。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內。		
第 3 週	1	內側傳球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	能準確使用腳內側部位將球傳到目標。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內。		
第 4 週	1	內側、外側傳球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	能準確使用腳外側部位將球傳到目標。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內。		

第 5 週	1	外側、頭頂傳球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	能準確使用額頭部位將球傳到目標。	在 5M 的距離依規定方式將教練拋出的球傳入球門內。
第 6 週	1	綜合部位傳球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	能夠依球的位置來決定傳球部位，並能準確傳到目標。	由教練發球，在 15M 的距離將球傳入球門內。
第 7 週	1	內側停球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	能準確使用腳內側部位將來球停在範圍內。	在 15M 的距離，依規定方式將球停在規定範圍內。
第 8 週	1	外側停球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	能準確使用腳外側部位將來球停在範圍內。	在 15M 的距離依規定方式將球停在規定範圍內。
第 9 週	1	大腿停球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	能準確使用大腿部位將來球停在範圍內。	在 8M 的距離依規定方式將球停在規定範圍內。
第 10 週	1	綜合部位停球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	能夠依來球的位置來決定停球部位，並能將球停在範圍內。	在 15M 的距離依來球位置選擇控球部位，並停在規定範圍內。
第 11 週	1	直線盤運球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	能夠用很好的力道控制球，並加速。	在規定時間內完成直線盤運球來回。
第 12 週	1	S 型盤運球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	能夠用很好的力道控制球，並加速。	在規定時間內完成 S 型盤運球來回。
第 13 週	1	盤運球+假動作	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	能夠帶球中做出假身、假腳的假動作。	

			團隊戰術			
第 14 週	1	盤運球過人	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	能夠利用假動作加上速度變化過人。		
第 15 週	1	移動中的射門	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	在移動中能準確將球射入球門。	在規定距離中將移動中的球射進球門。	
第 16 週	1	停球後的射門	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	依來球的位置來決定停球部位，並射入球門。	在規定距離中將教練發出的球停球後並射進球門。	
第 17 週	1	頭頂射門	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	以頭頂方式射門，並頂入球門。	在規定距離中以頭頂球的方式將球射進球門。	
第 18 週	1	定點射門	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	有守門員的狀況下將球射在球門兩側。	PK 大戰的方式將球射進。	
第 19 週	1	比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	能夠將個人所習得技術使用於比賽中。		
第 20 週	1	比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	能夠將個人所習得技術使用於比賽中。		
第 21 週	1	比賽				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		排球社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	21
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		1. 激發學生學習排球的興趣，並提高排球技能 2. 促進身體發展培養運動習慣 3. 透過社團比賽練習培養團隊默契，學習與他人和諧互動						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	1	基本動作介紹	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	基本動作介紹與練習	球場實地演練			
第 3 週	1	基本動作介紹	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	基本動作介紹與練習	球場實地演練			
第 4 週	1	基本動作介紹	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	基本動作介紹與練習	球場實地演練			
第 5 週	1	高手動作練習	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團	高手動作練習	球場實地演練			

			隊戰術。			
第 6 週	1	低手動作練習	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	低手動作練習	球場實地演練	
第 7 週	1	高低手混合練習	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	高低手混合練習	球場實地演練	
第 8 週	1	圍圈高低手練習	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	圍圈高低手練習	球場實地演練	
第 9 週	1	發球動作分析介紹	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	發球動作分析介紹	球場實地演練	
第 10 週	1	分組比賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	實地分組比賽與練習	球場實地演練	
第 11 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 12 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 13 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	

第 14 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 15 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 16 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 17 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 18 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 19 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 20 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 21 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	每次上課的時候會教給學生表演觀念，學習一個魔術，課堂之後可以在家練習，展示給其他同學或家人欣賞						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	魔術表演介紹	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	了解魔術社與魔術	統一學期末評量		
第 3 週	1	魔術表演賞析	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	了解表演藝術	統一學期末評量		
第 4 週	1	魔術表演賞析	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	了解表演藝術	統一學期末評量		

第 5 週	1	閃現 4A	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 6 週	1	3 的巧合	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 7 週	1	鈔票變大	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 8 週	1	紅黑分離	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 9 週	1	劍穿玻璃	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 10 週	1	牌找牌	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	

			間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。			
第 11 週	1	月光寶盒	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 12 週	1	孔明神算	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 13 週	1	4K 變大 K	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 14 週	1	整人勾勾桶	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 15 週	1	練與環	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	

			素。			
第 16 週	1	迷宮魔術	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 17 週	1	期末考試	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表演成果驗收	社課教學內容擇一，以老師為對象表演(全部學生)	
第 18 週	1	期末考試	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表演成果驗收	社課教學內容擇一，以老師為對象表演(全部學生)	
第 19 週	1	期末考試	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表演成果驗收	社課教學內容擇一，以老師為對象表演(全部學生)	
第 20 週	1	魔術影片欣賞	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	了解頂尖魔術師的魔術創意以及表演內容	整合前三周考試成果	
第 21 週	1	魔術影片欣賞	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	了解頂尖魔術師的魔術創意以及表演內容	整合前三周考試成果	

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
 ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
 ◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	羽球社 B	實施年級	一	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	23
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養(綜合)2d-IV-2</p> <p>欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>						
課程目標	認識羽球場地規則、正反手發球、正反手挑球、正反手短球、米字步法、單打比賽、雙打比賽。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	活動說明/分組/上課 注意事項	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問		
第 3 週	1	正手發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問		

第 4 週	1	反手發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 5 週	1	正手挑球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 6 週	1	反手挑球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 7 週	1	正手短球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 8 週	1	反手短球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 9 週	1	米字步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第 10 週	1	米字步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	羽球基本步法	實作/口頭發問	

			力，發展專項運動技能。			
第 11 週	1	一壓一擋	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能 3c。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 12 週	1	一壓一擋	-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 13 週	1	雙打 跑位輪轉	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第 14 週	1	雙打一攻一守	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第 15 週	1	單打球路組合	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本技術	實作/口頭發問	
第 16 週	1	單打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本技術	實作/口頭發問	

第 17 週	1	單打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本技術	實作/口頭發問	
第 18 週	1	雙打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第 19 週	1	雙打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第 20 週	1	三對三戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	創意新制比賽	實作/口頭發問	
第 21 週	1	三對三戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	創意新制比賽	實作/口頭發問	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	女童軍社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	管弦樂社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	女聲合唱團	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	吉他社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	男童軍社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	男聲合唱團	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	直笛團	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	桌遊社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	國樂社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	造型氣球吸管社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	圍棋社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
12	程式機器人社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

13	街舞社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
14	閩南語社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
15	籃球社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
16	體育專長社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
17	體適能社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
18	客家語社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
19	Powertech 機器人社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
20	足球社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
21	排球社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
22	魔術社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
23	羽球社 B	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。1

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		女童軍社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		藉由「做中學、學中做」的童軍活動，培養學生良好品行、團體群性、分工合作、強健體魄、生活技能等，落實童軍運動的小隊、榮譽、徽章三大制度，期盼提升伙伴的責任心、服務他人的愛心，以及增進人際關係溝通之能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	1	童軍晉程- 說明中級考驗事宜	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。	1. 練習中級營火節目 2. 完成中級考驗事項討論及分工	學習參與表現			
第 4 週	1	香舞教學	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現			
第 5 週	1	香舞教學	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 6 週	1	香舞教學	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 7 週	1	香舞教學	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 9 週	1	服務活動說明及報名 香舞教學	童 Ba-IV-2 校園關懷 服務活動的參與及分享。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 10 週	1	單旗、雙旗舞蹈教學	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 11 週	1	單旗、雙旗舞蹈教學	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 12 週	1	會考服務說明及報名 單旗、雙旗舞蹈教學	童 Ba-IV-2 校園關懷 服務活動的參與及分享。	1. 瞭解並參與學校服務活動 2. 童軍特色舞蹈的學習 3. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 13 週	1	單旗、雙旗舞蹈教學	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 14 週	1	服務活動說明及報名 單旗、雙旗舞蹈教學	童 Ba-IV-2 校園關懷 服務活動的參與及分	1. 瞭解並參與學校服務活動 2. 童軍特色舞蹈的學習	實作評量 學習參與表現	

			享。	3. 培養團隊精神		
第 15 週	1	中級考驗活動提醒 單旗、雙旗舞蹈教學	童Cb-IV-1 露營知識 與技能的學習，以提 升野外生存能力。	1. 確認活動行前準備事 項 2. 童軍特色舞蹈的學習 3. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 16 週	1	薪火相傳歡送會 說明、小隊討論	童Aa-IV-1 童軍諾言 、規律、銘言的品德 實踐與團隊目標的達 成。	了解薪火相傳的意義與 分隊	學習參與表現	
第 17 週	1	單旗、雙旗舞蹈教學	童Aa-IV-2 小隊制度 的分工、團隊合作與 團體動力的提升。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 19 週	1	薪火相傳歡送會 小隊分工	童Aa-IV-3 童軍禮節 與團隊規範的建立及 執行。	薪火相傳相關事項討論 及分工	學習參與表現	
第 20 週	1	童軍招生宣傳工作確 認 高級考驗節目練習	童Aa-IV-3 童軍禮節 與團隊規範的建立及 執行。 童Ab-IV-1 國內童軍 與青少年活動的認識 及參與，以增進生活 能力。	1. 樂於協助及參與童軍 團招生活動 2. 培養團隊精神	學習參與表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	管弦樂社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>A 自主行動</p> <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>C 社會參與</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>1、增進學生對管弦樂器的認識，養成音樂欣賞，充實知性生活。</p> <p>2、發展學校管弦樂器教學特色課程，活化園藝術氣息。</p> <p>3、經由管弦樂社團的團練，學習合奏的音樂表現。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	基本演奏法的分組測驗	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	測驗基本演奏的程度	樂曲演奏		
第 4 週	1	基本演奏法	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	基本演奏法	樂曲演奏		

			巧，以及不同的演奏形式。			
第 5 週	1	基本演奏法	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	基本演奏法	樂曲演奏	
第 6 週	1	樂曲演奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	樂曲演奏	樂曲演奏	
第 7 週	1	練習樂曲，合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	樂曲演奏	樂曲演奏	
第 9 週	1	練習樂曲，合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	樂曲演奏	樂曲演奏	
第 10 週	1	基本練習/樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲演奏，加強節奏	樂曲演奏	
第 11 週	1	基本練習/樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音	樂曲演奏，加強節奏	樂曲演奏	

			樂、電影配樂等多元風格之樂曲。			
第 12 週	1	基本練習/樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲演奏，加強節奏	樂曲演奏	
第 13 週	1	基本練習/樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲演奏，加強節奏	樂曲演奏	
第 14 週	1	基本練習/樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲演奏，加強節奏	樂曲演奏	
第 15 週	1	基本練習/樂曲練習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	樂曲演奏，加強節奏	樂曲演奏	
第 16 週	1	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性整體表現	樂曲演奏	

第 17 週	1	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性整體表現	樂曲演奏
第 19 週	1	樂曲表現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性整體表現	樂曲演奏
第 20 週	1	樂曲表現的分組考試	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。	樂曲音樂性整體表現	樂曲演奏

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	女聲合唱團	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好 的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養</p> <p>U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動</p>						

課程目標		透過不同合唱曲目風格協助每位學生發展其演唱與聆賞的技巧，並且實際參與演唱與製造各類型音樂的經驗。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 4 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	電影：歌喉讚	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量	

			素，如：音色、調式、和聲等。			
第 6 週	1	電影:歌喉讚	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量	
第 7 週	1	電影:歌喉讚	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量	
第 9 週	1	介紹阿卡貝拉	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量	
第 10 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與	觀察評量 實作評量	

			情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。		
第 11 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 13 週	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	

第 14 週	1	合唱基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表 情等 音 E-IV-4 音樂元 素，如：音色、調式、 和聲等。	建立正確發聲技巧運用 在歌曲中，和聲建立及 加強各聲部之間音準與 音色融合。 能理解音樂符號並回應 指揮，進行歌唱，展現 音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 15 週	1	合唱基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表 情等 音 E-IV-4 音樂元 素，如：音色、調式、 和聲等。	建立正確發聲技巧運用 在歌曲中，和聲建立及 加強各聲部之間音準與 音色融合。 能理解音樂符號並回應 指揮，進行歌唱，展現 音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	合唱基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表 情等 音 E-IV-4 音樂元 素，如：音色、調式、 和聲等。	建立正確發聲技巧運用 在歌曲中，和聲建立及 加強各聲部之間音準與 音色融合。 能理解音樂符號並回應 指揮，進行歌唱，展現 音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	合唱基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表 情等 音 E-IV-4 音樂元	建立正確發聲技巧運用 在歌曲中，和聲建立及 加強各聲部之間音準與 音色融合。 能理解音樂符號並回應	觀察評量 實作評量	

			素，如：音色、調式、和聲等。	指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。		
第 19 週	1	合唱基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第 20 週	1	合唱基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 分部練習 精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1						

		應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。				
課程目標		培養音樂美感增益生活情趣，建立慢工出細活的耐心，並能以音樂舒發內心情邁，建立更好的人際關係。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	圓滑音/上行圓滑音 左手 Hammer 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	捶出上行圓滑音		
第 4 週	1	下行圓滑音 左手 Pull 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	勾出下行圓滑音		
第 5 週	1	滑行圓滑音 左手 slide 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	滑出 slide 圓滑音		
第 6 週	1	強烈節奏 POWER CHROUS	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	刷奏強力和弦		
第 7 週	1	歌曲入陣曲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	彈唱/伴奏入陣曲	配合音樂彈出強力和弦	

			巧、表情等。			
第 9 週	1	封閉和弦	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	橫按兩弦封閉		
第 10 週	1	進階三至六弦封閉	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	橫按進階三至六弦封閉		
第 11 週	1	各型封閉和弦	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	練習各型封閉和弦 F Fm B Bm... 等	聆聽各封閉和弦是否仍有弦沒按好	
第 12 週	1	悶音刷法練習節奏技巧	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	刷奏悶音技巧		
第 13 週	1	歌曲:我還年輕	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	彈唱我還年輕 練習	配合音樂彈出伴奏悶音節奏	
第 14 週	1	超級實用 16Beats 節拍分析	音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。	拍手拍出 16Beats 節拍		

第 15 週	1	各種 16Beats 節拍	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	刷奏各種 16Beats 節拍	隨機視譜刷 16Beats 節拍	
第 16 週	1	其他音樂風格 MARCH 進行曲	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	分辨與彈出進行曲風格		
第 17 週	1	SLOW ROCK 慢搖滾	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	分辨與彈出慢搖滾風格		
第 19 週	1	SWING & SHUFFLE	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	分辨與彈出搖擺曲風格		
第 20 週	1	右手琶音練習	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	彈奏各和弦琶音		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	男童軍社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				
課程目標		藉由「做中學、學中做」的童軍活動，培養學生良好品行、團體群性、分工合作、強健體魄、生活技能等，落實童軍運動的小隊、榮譽、徽章三大制度，期盼提升伙伴的責任心、服務他人的愛心，以及增進人際關係溝通之能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	童軍晉程- 說明中級考驗事宜	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。	1. 練習中級營火節目 2. 完成中級考驗事項討論及分工	學習參與表現	
第 4 週	1	香舞教學	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 5 週	1	香舞教學	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 6 週	1	香舞教學	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 7 週	1	香舞教學	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	

			團體動力的提升。			
第 9 週	1	服務活動說明及報名 香舞教學	童 Ba-IV-2 校園關 懷 服務活動的參與及分 享。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 10 週	1	單旗、雙旗舞蹈教學	童 Aa-IV-2 小隊制度 的分工、團隊合作與 團體動力的提升。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 11 週	1	單旗、雙旗舞蹈教學	童 Aa-IV-2 小隊制度 的分工、團隊合作與 團體動力的提升。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 12 週	1	會考服務說明及報名 單旗、雙旗舞蹈教學	童 Ba-IV-2 校園關 懷 服務活動的參與及分 享。	1. 瞭解並參與學校服務 活動 2. 童軍特色舞蹈的學習 3. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 13 週	1	單旗、雙旗舞蹈教學	童 Aa-IV-2 小隊制度 的分工、團隊合作與 團體動力的提升。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 14 週	1	服務活動說明及報名 單旗、雙旗舞蹈教學	童 Ba-IV-2 校園關 懷 服務活動的參與及分 享。	1. 瞭解並參與學校服務 活動 2. 童軍特色舞蹈的學習 3. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 15 週	1	中級考驗活動提醒 單旗、雙旗舞蹈教學	童 Cb-IV-1 露營知識 與技能的學習，以提 升野外生存能力。	1. 確認活動行前準備事 項 2. 童軍特色舞蹈的學習	實作評量 學習參與表現	

				3. 培養團隊精神		
第 16 週	1	薪火相傳歡送會 說明、小隊討論	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	了解薪火相傳的意義與分隊	學習參與表現	
第 17 週	1	單旗、雙旗舞蹈教學	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 童軍特色舞蹈的學習 2. 培養團隊精神	實作評量 學習參與表現	
第 19 週	1	薪火相傳歡送會 小隊分工	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	薪火相傳相關事項討論及分工	學習參與表現	
第 20 週	1	童軍招生宣傳工作確認 高級考驗節目練習	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。	1. 樂於協助及參與童軍團招生活動 2. 培養團隊精神	學習參與表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	男聲合唱團	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標		體驗藉由合唱練習的過程讓學生認是音樂符號及歌曲所要傳達的情感來對世界有更多的感受和理解。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	發聲法介紹	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	發聲原理的了解和實作	實作評量	
第 4 週	1	呼吸練習(一)	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	腹式呼吸法的介紹和練習	實作評量	
第 5 週	1	呼吸練習(二)	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	腹式呼吸法的介紹和練習	實作評量	
第 6 週	1	發聲練習(一)	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現</p>	舌母音的發聲練習(AEI)	實作評量	

			美感意識。			
第 7 週	1	發聲練習(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	唇母音的發聲練習(OU)	實作評量	
第 9 週	1	樂譜習唱(一)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Cantate Domino A 段習唱	實作評量	
第 10 週	1	樂譜習唱(二)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Cantate Domino B 段習唱	實作評量	
第 11 週	1	樂譜習唱(三)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	頭擺的妳前段習唱	實作評量	
第 12 週	1	樂譜習唱(四)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	頭擺的妳後段習唱	實作評量	
第 13 週	1	歌曲的演繹(一)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Cantate Domino 宗教音樂的表達	實作評量	
第 14 週	1	歌曲的演繹(二)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Cantate Domino 宗教音樂的演唱	實作評量	
第 15 週	1	歌曲的演繹(三)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	頭擺的妳客家歌謠的樂曲特色	實作評量	
第 16 週	1	歌曲的演繹(四)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	頭擺的妳客家歌謠的演唱	實作評量	

第 17 週	1	演唱與賞析(一)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	
第 19 週	1	演唱與賞析(二)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	
第 20 週	1	演唱與賞析(二)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	直笛團	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並現自我潛、探索人性價值生命意義積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						

課程目標		1. 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 2. 認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧 認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧 3. 為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進 為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進 4. 為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽 為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽課程				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	Pearl Suite	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 4 週	1	Midsummer Meadow Suite	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 5 週	1	Midsummer Meadow Suite	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	

			造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式			
第 6 週	1	Singin' in the rain	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 7 週	1	Singin' in the rain	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 9 週	1	Arrietty' s song Singin' in the rain	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	

			巧，以及不同的演奏形式			
第 10 週	1	Arrietty' s song Singin' in the rain	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 11 週	1	紅蓮華	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 12 週	1	紅蓮華	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	

第 13 週	1	Let it go	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 14 週	1	Let it go	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 15 週	1	Rumba	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 16 週	1	Rumba	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	

			造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	識。		
第 17 週	1	市賽指定曲分部	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 19 週	1	市賽指定曲合奏	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 20 週	1	市賽指定曲合奏	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	

		造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式			
--	--	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	3. 認識何謂桌上遊戲？透過桌上遊戲的活動，增加學生人際間互動的學習。 4. 藉由研讀桌遊說明書，增加學生閱讀及歸納重點的能力。 了解自我喜好，能夠選擇喜歡的桌遊類型並教導其他人進行遊戲。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評		
第 4 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評		
第 5 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評		

第 6 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 7 週	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評	
第 9 週	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 10 週	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 11 週	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 12 週	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 13 週	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 14 週	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 15 週	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 16 週	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 17 週	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 19 週	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 20 週	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	國樂社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索 人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與 合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 增進樂器演奏的能力 2. 培養團隊合作的精神 3. 瞭解不同曲目的合奏練習方式 4. 透過團練熟悉不同時代的音樂風格 成果發表會的展演						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量		
第 4 週	1	音準及音色、和聲、音量平衡之間關係探討			觀察評量 實作評量		
第 5 週	1	評量一	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同		觀察評量 實作評量		
第 6 週	1	比賽曲目練習			觀察評量 實作評量		

第 7 週	1	比賽曲目練習	以上不同形式與曲目。 音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。		觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	比賽曲目練習			觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	比賽曲目練習			觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	比賽曲目練習			觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	比賽曲目練習			觀察評量 實作評量	
第 13 週	1	評量二			觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	比賽曲目練習			觀察評量 實作評量	
第 15 週	1	比賽曲目練習			觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	比賽曲目練習			觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	比賽曲目練習			觀察評量 實作評量	
第 19 週	1	比賽曲目練習			觀察評量 實作評量	
第 20 週	1	評量三			觀察評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球吸管社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗課						
課程目標	課程目標及內容簡介： ●氣球造型的絕技，可以讓您交友，表演、上課、園遊會、公益活動、慈善會和與小朋友的相處上，透過溫暖而活潑的方式與人相處，帶來歡樂的氣氛 ●由於市面上吸管種類繁多，色彩也非常豐富，只要稍加巧思便能任意做出造型，且花樣眾多， ●生活是不斷學習，創造新事物；手工藝術品也是從不斷的創造，說著創作者的自我挑戰與成長，在多元學習下結合氣球及吸管課來帶給學生生活樂趣						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	蝦子一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	蝦子將吸管剪出頭-分二週將軀幹完成	實作練習		
第 4 週	1	蝦子二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	蝦子完成軀幹在剪出蝦子前腳螯跟腳上膠組合完成作品	實作練習		
第 5 週	1	蝦子三	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、	蝦子未完成在這週繼組合完成作品	實作練習		

			造形表現、符號意涵。			
第 6 週	1	蚱蜢一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	蚱蜢運用吸管剪剪出形狀在編織身體	實作練習	
第 7 週	1	蚱蜢二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	蚱蜢編織完成在剪觸角及腳跟翅膀	實作練習	
第 9 週	1	蚱蜢三	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	蚱蜢將所有的完全上膠組成完整組合成作品	實作練習	
第 10 週	1	老鼠一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	老鼠-使用剪刀將吸管剪成老鼠身體形狀	實作練習	
第 11 週	1	老鼠二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	老鼠-在剪出腳跟鬍鬚在與身體上膠組合	實作練習	
第 12 週	1	老鼠三	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	老鼠-在上二週未完成的作品繼續完全做好組合	實作練習	

第 13 週	1	龍一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	龍-先刀將吸管剪龍的身體形狀	實作練習	
第 14 週	1	龍二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	龍-在剪龍鬚跟龍嘴	實作練習	
第 15 週	1	龍三	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	龍-在把龍先用前部分全部上膠組合完成作品	實作練習	
第 16 週	1	心中心	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先用長條氣球折一個愛心在拿一顆愛心球做組合	實作練習	
第 17 週	1	比亦鳥	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先折出一個大心在折出二隻鳥在與愛心做組合	實作練習	
第 19 週	1	鸚鵡	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用雙泡結跟三泡結氣球的變化	實作練習	
第 20 週	1	魚	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	運用長條球與圓球結合折出魚的作品	實作練習	

		視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。			
--	--	------------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	圍棋社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	讓初學者可以認識圍棋以及互相對弈完成一盤棋。進階者找到適合自己的對手練習實戰。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	13 路介紹	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	13 路的操作與練習	棋局練習		
第 4 週	1	實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	13 路的操作與練習	棋局練習		
第 5 週	1	碰角定石	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-	碰角定石的操作與練習	棋局練習		

			IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。			
第 6 週	1	實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	13 路的操作與練習	棋局練習	
第 7 週	1	進角定石	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	進角定石的操作與練習	棋局練習	
第 9 週	1	實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	13 路的操作與練習	棋局練習	
第 10 週	1	13 路棋譜賞析	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	13 路的操作與練習	棋局練習	
第 11 週	1	實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	13 路的操作與練習	棋局練習	
第 12 週	1	死活題練習 1	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	死活練習題	棋局練習	
第 13 週	1	實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	13 路的操作與練習	棋局練習	

第 14 週	1	攻殺練習題 1	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	攻殺練習題	棋局練習	
第 15 週	1	實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	13 路的操作與練習	棋局練習	
第 16 週	1	13 路棋譜賞析 2	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	13 路的操作與練習	棋局練習	
第 17 週	1	實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	13 路的操作與練習	棋局練習	
第 19 週	1	死活練習 2	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	死活練習題	棋局練習	
第 20 週	1	實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	13 路的操作與練習	棋局練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		程式機器人社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-S-U-A2 運用科技工具與策略進行系統思考與分析探索，並有效解決問題。 科-S-U-A3 善用科技資源規劃、執行、反思及創新，解決情境中的問題，進而精進科技專題的製作品質。 科-S-U-B1 合理地運用科技符號與運算思維，表達思想與經驗，有效地與他人溝通互動。 科-S-U-C2 妥善運用科技工具以組織工作團隊，進行溝通協調，合作完成科技專題製作。						
課程目標		1. 讓學生了解何謂程式運算思維。 2. 使學生學會用程式操控電腦畫面。 3. 使學生學會用程式操控機器人。 4. 讓學生學會如何使用感測器。 5. 讓學生學會了解用感測器蒐集數據和主裡數據的方法。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	1	Microbit 介紹和相關比賽說明	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	1. 學會如何使用 Microbit 網站撰寫程式 2. 了解 Microbit 競賽辦法與相關規定	課堂參與觀察			
第 4 週	1	Microbit LED 顯示	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	了解如何使用 Microbit 撰寫 LED 顯示程式	課堂參與觀察			

第 5 週	1	Microbit 加速度感測器	運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。	了解如何使用 Microbit 撰寫加速度感應器程式	課堂參與觀察	
第 6 週	1	Microbit 水平儀	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	學會如何使用 Microbit 撰寫水平儀程式	課堂參與觀察	
第 7 週	1	Microbit 彈珠平台	運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	學會如何使用 Microbit 撰寫彈珠平台程式	課堂參與觀察	
第 9 週	1	Microbit 彈珠平台進階	運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。	學會如何使用 Microbit 完成彈珠平台進階程式	課堂參與觀察	
第 10 週	1	Transformer 連接 Microbit 與 Scratch	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	學會如何透過 Transformer 連接 Microbit 與 Scratch。	課堂參與觀察	
第 11 週	1	Microbit 操控小貓	運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。	學會 Microbit 操控角色-小貓。	課堂參與觀察	
第 12 週	1	Microbit 控制 Scratch 遊戲	運 t-V-2 能使用程	學會如何使用 Microbit 控制 Scratch 遊戲	課堂參與觀察	

第 13 週	1	改寫經典遊戲-雷電，用 Microbit 當搖桿	式設計實現運算思維的解題方法。	學會如何改寫經典遊戲-雷電，用 Microbit 當搖桿	課堂參與觀察	
第 14 週	1	用 Microbit 操控雷電遊戲	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	學會如何用 Microbit 操控雷電遊戲。	課堂參與觀察	
第 15 週	1	Microbit 棒球遊戲 1	運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	學會如何用 Microbit 將揮棒數據，傳到 Scratch 做出揮棒。	課堂參與觀察	
第 16 週	1	Microbit 棒球遊戲 2	運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。	學會如何用 Microbit 製作出棒球遊戲	課堂參與觀察	
第 17 週	1	Microbit 遊戲專題 1	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	分組製作 Microbit 遊戲專題	課堂參與觀察	
第 19 週	1	Microbit 遊戲專題 2	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	分組製作 Microbit 遊戲專題	課堂參與觀察	
第 20 週	1	Microbit 遊戲專題 3	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 ※運 r-V-1 能將問題以運算形式呈現。 ※運 r-V-3 能利用	分組製作 Microbit 遊戲專題	課堂參與觀察	

		程式語言表達運算程序。 ※運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。 ※運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。			
--	--	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	街舞社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 - A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動 - B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 - C2. 人際關係與團隊合作						
課程目標	街舞為嘻哈要素之一，學習街舞經由基礎律動結合音樂，開發每個人對音樂感覺的展現，藉由舞蹈提升每個人的協調性與反應，並認識不同文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	文化認識與分享	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作	對文化、音樂與相關舞蹈活動類型介紹	師生互動問答評量		

			品與人物。			
第 4 週	1	進階基礎律動(一)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 5 週	1	進階基礎律動(一)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 6 週	1	進階基礎律動(一)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 7 週	1	排舞複習與測驗(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 9 週	1	團體排舞(二)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 10 週	1	團體排舞(二)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 11 週	1	團體排舞(二)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 12 週	1	團體排舞(二)-4 &排舞(二)複習	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	

第 13 週	1	期中分組 測驗排舞(一、二)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	增進與隊員間的默契	排舞記憶評量	
第 14 週	1	教室清潔打掃	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	環境整潔、維持良好學習環境	分組清潔	
第 15 週	1	團體排舞(三)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	個人協調與音樂配合方式	
第 16 週	1	團體排舞(三)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	個人協調與音樂配合方式	
第 17 週	1	嘻哈文化 年代改變與認識	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	能了解嘻哈文化與社會及歷史的關係	師生互動問答評量	
第 19 週	1	團體排舞(四)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	個人協調與音樂配合方式	
第 20 週	1	分組與隊形排練	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	音樂搭配團體排舞呈現完整表演	初步分組與音樂配合呈現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		閩南語社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。</p> <p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		<p>1. 啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>2. 加強閩南語聽說讀寫的能力。</p> <p>3. 透過課程內容設計，了解閩南語文文化藝術表演方式。</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	1	台灣傳說故事 -- 烏手指	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事 Bh-IV-3 人文特色。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。 3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重	口試—朗讀文章			

				不同語言與文化的特色。		
第 4 週	1	台灣傳說故事 -- 烏手指	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事。 Bh-IV-3 人文特色。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。 3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。	口試—朗讀文章	
第 5 週	1	台灣傳說故事 -- 烏手指	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事。 Bh-IV-3 人文特色。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。 3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。	口試—朗讀文章	
第 6 週	1	台灣傳說故事 -- 烏手指	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Ab-IV-2 句型運用。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其	口試—朗讀文章	

			Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事。 Bh-IV-3 人文特色。	內容。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。 3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。		
第 7 週	1	華語成語對照閩南語俗諺	Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。	1. 華語成語閩南語俗諺對對碰 2. 分組上台比賽，最先配對完成的隊伍獲勝。	
第 9 週	1	華語成語對照閩南語俗諺	Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。	1. 華語成語閩南語俗諺對對碰 2. 分組上台比賽，最先配對完成的隊伍獲勝。	
第 10 週	1	華語成語對照閩南語俗諺—複習	Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感	1. 華語成語閩南語俗諺對對碰 2. 分組上台比賽，最先配對完成的隊伍獲勝。	

				想。		
第 11 週	1	1. 介紹傳統布袋戲與科技的結合 2. 影片欣賞—西遊記	Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bf-IV-1 表演藝術。 Bf-IV-2 藝術欣賞。	1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。	針對影片中的反毒議題，以我問你答方式，請學生以閩南語回答老師問題。	
第 12 週	1	華語轉換台語練習 --日常生活對話	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-2 句型運用。 Bg-IV-2 口語表達。 Bg-IV-1 生活應對。	1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文。	分組上台進行對話練習	
第 13 週	1	華語轉換台語練習 --日常生活對話	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-2 句型運用。 Bg-IV-2 口語表達。 Bg-IV-1 生活應對。	1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文。	分組上台進行對話練習	
第 14 週	1	台語創作唸謠與新詩賞析	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內	口試	

			Ac-IV-3 詩歌選讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Bg-IV-2 口語表達。 Bf-IV-1 表演藝術。	容。 2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。 3-IV-6 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。		
第 15 週	1	台語影片欣賞 --媽祖傳	Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。	1-IV-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	心得分享	
第 16 週	1	台語影片欣賞 --媽祖傳	Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。	1-IV-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	心得分享	
第 17 週	1	台語創作唸謠與新詩 賞析	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-3 詩歌選讀。 Ba-IV-3 情緒表達。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 2-IV-3 能以閩南語適切	口試	

			Bg-IV-2 口語表達。 Bf-IV-1 表演藝術。	地表達想法、情感，並進行價值判斷。 3-IV-6 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。		
第 19 週	1	台灣唸歌介紹欣賞	Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bg-IV-2 口語表達。	2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。	心得分享	
第 20 週	1	閩南語答喙鼓介紹欣賞	Ab-IV-3 方音差異。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bg-IV-2 口語表達。	2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。	心得分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	學習籃球技巧與規則，並在團隊練習中學習團隊合作與運動家精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	原地運球的穩定度與細節。	觀察學生動作完成度		
第 4 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態運球的穩定度。	觀察學生動作完成度		
第 5 週	1	傳球訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解各種傳球動作運用方式。	觀察學生動作完成度		
第 6 週	1	傳球訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態傳球的方位穩定度。	觀察學生動作完成度		

第 7 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解基本換手與轉身的運用時機。	觀察學生動作完成度	
第 9 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解動態的換手與轉身的時機與運球位置。	觀察學生動作完成度	
第 10 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解基本背後與胯下的運用時機。	觀察學生動作完成度	
第 11 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解動態的背後與胯下的時機與運球位置。	觀察學生動作完成度	
第 12 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解國際新規則的上籃步法。	觀察學生動作完成度	
第 13 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用國際新規則的上籃步法。	觀察學生動作完成度	
第 14 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解傳球後的跑位觀念。	觀察學生動作完成度	
第 15 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解團隊組織時，傳球後如何跑位。	觀察學生動作完成度	
第 16 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	了解擋人掩護後的切入觀念。	觀察學生動作完成度	

			團隊戰術			
第 17 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解團隊組織時，擋人掩護後的切入觀念。	觀察學生動作完成度	
第 19 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入與掩護者的跑位觀念和分球。	觀察學生動作完成度	
第 20 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入與掩護者的跑位觀念和分球。	觀察學生動作完成度	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	體育專長社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	田徑以各項體能訓練及各單項運動基礎動作訓練，提升運動技能並發揮自己的潛在能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

第 2 週	1	1. 熱身慢跑 8 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練
第 4 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練
第 5 週	1	1. 熱身慢跑 8 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 循環課程訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練
第 6 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 循環課程訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練
第 7 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練
第 9 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練

		5. 輔助加強訓練。				
第 10 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 跳繩課程訓練與肌力訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 11 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 12 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 跳繩課程訓練與肌力訓練。 5. 輔助加強訓練	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 13 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 循環課程訓練。 5. 輔助加強訓練	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 14 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 階梯動作訓練加強肌力與肌耐力動作	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	

		*10。 5. 輔助加強訓練				
第 15 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 16 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 17 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 階梯動作訓練加強肌力與肌耐力動作*10。 5. 輔助加強訓練	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 19 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 循環課程訓練。 5. 輔助加強訓練	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 20 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 跳繩課程訓練與肌力訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	

	5. 輔助加強訓練。				
--	------------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	體適能社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	體適能是屬於健康體適能，以個人身體機能及健康狀況的體能，擁有良好的體適能的人，才會有良好的體能來應付日常活動及享受更佳的生活，最好的方式是保持身體的活動，養成運動的習慣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、波比跳 15 下	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作		
第 4 週	1	做操跳繩 20 下、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、單腳跳來回*3、背肌 20 下*3	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作		
第 5 週	1	做操直道衝刺彎道走路 *4、仰臥起坐 20 下	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運	場地實地練習與操作		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

		*3、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、單腳來回跳*3		動習慣。		
第 6 週	1	做操慢跑階梯直道衝刺 *3、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、單腳來回跳*3	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 7 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、單腳來回跳 *3、青蛙跳來回*3	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 9 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、單腳來回跳 *3、開合跳 15 下腳前後左右跳 20 下	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 10 週	1	做操測驗 800 公尺仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 11 週	1	做操慢跑*4 測驗 1 分鐘仰臥起坐、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、立定跳遠*3	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 12 週	1	做操慢跑*4 測驗坐姿體前彎、立定跳遠*3、仰臥起坐 40 下	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	

第 13 週	1	做操慢跑*4 測驗立定跳遠、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 14 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、背肌 20 下	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 15 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 50 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、背肌 20 下	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 16 週	1	做操慢跑*2 跳繩→開合跳→前後交叉跳→深蹲→單腳來回跳→仰臥起坐→核心動作→坐姿體前彎 20 秒*2	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 17 週	1	做操慢跑*2 跳繩→開合跳→前後交叉跳→深蹲→單腳來回跳→仰臥起坐→核心動作→坐姿體前彎 20 秒*2	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 19 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展 10 秒 *3、單腳來回跳 *3	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運動習慣。	場地實地練習與操作	
第 20 週	1	做操慢跑*4、仰臥起坐 40 下、坐姿體前彎伸展	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	體適能以加強訓練身體組織與動作熟練度，養成運	場地實地練習與操作	

	10 秒 *3、單腳來回跳 *3		動習慣。		
--	---------------------	--	------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	客家語社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	18
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	客-J-A1 認識客家語文，具備主動學習客家語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。						
課程目標	1. 了解客家文化(包括食衣住行育樂) 客家語的聽與說						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	語詞及客家節慶介紹.	Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ca-IV-1 客家歲時節慶。 Cb-IV-1 客家歷史文化。	能認識客語節慶與歷史文化及語詞說法	口語練習，分組練習		
第 4 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習		

第 5 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 6 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 7 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 9 週	1	客家故事分享	Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Ad-IV-3 客家語故事、戲劇。 Ae-IV-3 客家語文與其他語文對譯。	能使用並聽懂客語語詞及用客家語文與其他語文對譯。	口語練習，分組練習	
第 10 週	1	拼音. 語詞	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 11 週	1	拼音. 語詞	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	

第 12 週	1	拼音. 語詞	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 13 週	1	拼音. 語詞	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 14 週	1	拼音. 語詞	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 15 週	1	拼音. 語詞	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 16 週	1	語詞. 語料選粹	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Ad-IV-2 客家語詩詞、歌謠。	能使用客語拼音及語詞並能欣賞客家語詩詞、歌謠之美	口語練習，分組練習	
第 17 週	1	客家音樂欣賞	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。	能使用客語拼音及語詞並能欣賞客家語詩詞、歌謠之美	口語練習，分組練習	

			<p>Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。</p> <p>Bc-IV-1 休閒育樂。</p> <p>Ad-IV-2 客家語詩詞、歌謠。</p>			
第 19 週	1	期末測驗	<p>Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。</p> <p>Ac-IV-2 客家語進階日常用句。</p> <p>Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。</p> <p>Ba-IV-1 性格特質與性向探索。</p> <p>Bc-IV-1 休閒育樂。</p> <p>Cb-IV-1 客家歷史文化</p>	能使用客語拼音，唱客家歌曲，將本學期所學客家語表達出來。	口語練習，分組練習	
第 20 週	1	心得分享	<p>Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。</p> <p>Ac-IV-2 客家語進階日常用句。</p> <p>Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。</p> <p>Ad-IV-2 客家語詩詞、歌謠。</p> <p>Ba-IV-1 性格特質與性向探索。</p> <p>Bc-IV-1 休閒育樂。</p>	能使用客語拼音，唱客家歌曲，用客家語與他人分享心得	口語練習，分組練習	

		Cb-IV-1 客家歷史文化。			
--	--	-----------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	Powertech 機器人社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	19
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標	1. 精進教師創意之全方位科技合作方式教學，提升創造力科學教育，開發學生創造力。 2. 以合作學習模式，培養學生發揮團隊創意解決問題的能力，活化校園展現多元，激發學生創意思維能力。 3. 本學期由仿生機器人進入機電整合的教學，配合 arduino 開發版，讓學生學習程式編寫、麵包板、導線、led 與多種元件的使用，引發學生對新科技的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	Arduino 快速入門	生 A-V-1 機構與結構的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與控制的設計與應用。	知道 arduino 是什麼	實作評量		
第 4 週	1	看懂電子電路	生 A-V-1 機構與結構的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與控制的設計與應用。	學會使用麵包板與杜邦線連接電子元件	實作評量		

第 5 週	1	Arduino 的數位輸出/ 輸入三(一)	生 A-V-1 機構與結構 的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與 控制的設計與應用。	透過外接電路閃爍 LED	實作評量	
第 6 週	1	Arduino 的數位輸出/ 輸入(二)	生 A-V-1 機構與結構 的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與 控制的設計與應用。	讀取按鈕訊號來控制 LED	實作評量	
第 7 週	1	Arduino 的類比輸出/ 輸入(一)	生 A-V-1 機構與結構 的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與 控制的設計與應用。	使用 PWM 控制 LED 亮度	實作評量	
第 9 週	1	Arduino 的類比輸出/ 輸入(二)	生 A-V-1 機構與結構 的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與 控制的設計與應用。	用可變電阻調整 LED 亮 度	實作評量	
第 10 週	1	三色 LED 的控制(一)	生 A-V-1 機構與結構 的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與 控制的設計與應用。	使 LED 能讓隨時間變換 顏色	實作評量	
第 11 週	1	三色 LED 的控制(二)	生 A-V-1 機構與結構 的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與 控制的設計與應用。	使 LED 能讓隨時間變換 顏色	實作評量	
第 12 週	1	LED 排燈(一)	生 A-V-1 機構與結構 的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與 控制的設計與應用。	使 LED 排燈左右來回點 亮	實作評量	

第 13 週	1	LED 排燈(二)	生 A-V-1 機構與結構的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與控制的設計與應用。	使 LED 排燈左右來回點亮	實作評量	
第 14 週	1	光線感知---做一個自動照明系統(一)	生 A-V-1 機構與結構的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與控制的設計與應用。	用光敏電阻做一個自動照明系統	實作評量	
第 15 週	1	光線感知---做一個自動照明系統(二)	生 A-V-1 機構與結構的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與控制的設計與應用。	用光敏電阻做一個自動照明系統	實作評量	
第 16 週	1	使用七段顯示器---做一做按鈕(一)	生 A-V-1 機構與結構的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與控制的設計與應用。	使用七段顯示器做一個按鈕計時器	實作評量	
第 17 週	1	使用七段顯示器---做一做按鈕(二)	生 A-V-1 機構與結構的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與控制的設計與應用。	使用七段顯示器做一個按鈕計時器	實作評量	
第 19 週	1	用序列埠 Serial Port 與 PC 通訊	生 A-V-1 機構與結構的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與控制的設計與應用。	使用 Serial Port 將資料傳到序列埠監控視窗	實作評量	
第 20 週	1	自動感應開關—紅外線感測	生 A-V-1 機構與結構的設計與應用。 生 A-V-2 機電整合與控制的設計與應用。	完成自動感應燈	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	足球社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	20
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 學習足球基本技能，體驗足球比賽及促進健康體適能。 2. 享受足球運動的樂趣，並養成規律運動習慣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	學期課程介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	熟知課程內容			
第 4 週	1	盤帶球訓練+分組對抗	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	將盤帶球技巧用於比賽 中。	對抗表現評量		
第 5 週	1	盤帶球訓練+分組對抗	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	將盤帶球技巧用於比賽 中。	對抗表現評量		
第 6 週	1	盤帶球訓練+分組對抗	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及	將盤帶球技巧用於比賽 中。	對抗表現評量		

			團隊戰術			
第 7 週	1	傳控球訓練+分組對抗	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	將傳控球技巧用於比賽 中。	對抗表現評量	
第 9 週	1	傳控球訓練+分組對抗	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	將傳控球技巧用於比賽 中。	對抗表現評量	
第 10 週	1	傳控球訓練+分組對抗	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	將傳控球技巧用於比賽 中。	對抗表現評量	
第 11 週	1	射門訓練+分組對抗	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	將射門技巧用於比賽 中。	對抗表現評量	
第 12 週	1	射門訓練+分組對抗	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	將射門技巧用於比賽 中。	對抗表現評量	
第 13 週	1	射門訓練+分組對抗	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	將射門技巧用於比賽 中。	對抗表現評量	
第 14 週	1	射門訓練+分組對抗	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	將射門技巧用於比賽 中。	對抗表現評量	
第 15 週	1	防守訓練+分組對抗	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	將防守技巧用於比賽 中。	對抗表現評量	

第 16 週	1	防守訓練+分組對抗	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	將防守技巧用於比賽中。	對抗表現評量	
第 17 週	1	防守訓練+分組對抗	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	將防守技巧用於比賽中。	對抗表現評量	
第 19 週	1	觀賞足球影片	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	觀賞足球影片	繳交心得感想	
第 20 週	1	分組循環賽對抗	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	將基本動作用於比賽中。	對抗表現評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	21
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	1. 激發學生學習排球的興趣，並提高排球技能 2. 促進身體發展培養運動習慣 3. 透過社團比賽練習培養團隊默契，學習與他人和諧互動						
課程架構脈絡							

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	基本動作介紹	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	基本動作介紹與練習	球場實地演練	
第 4 週	1	基本動作介紹	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	基本動作介紹與練習	球場實地演練	
第 5 週	1	高手動作練習	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	高手動作練習	球場實地演練	
第 6 週	1	低手動作練習	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	低手動作練習	球場實地演練	
第 7 週	1	高低手混合練習	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	高低手混合練習	球場實地演練	
第 9 週	1	圍圈高低手練習	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	圍圈高低手練習	球場實地演練	
第 10 週	1	發球動作分析介紹	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	發球動作分析介紹	球場實地演練	
第 11 週	1	分組比賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	實地分組比賽與練習	球場實地演練	

第 12 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 13 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 14 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 15 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 16 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 17 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 19 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	
第 20 週	1	小隊分組循環賽	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	小隊分組循環賽	球場實地演練	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	每次上課的時候會教給學生表演觀念，學習一個魔術，課堂之後可以在家練習，展示給其他同學或家人欣賞						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	魔術表演介紹	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	了解魔術社與魔術	統一學期末評量		
第 4 週	1	一條龍找牌	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量		
第 5 週	1	Snap Change	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量		

			動作等戲劇或舞蹈元素。			
第 6 週	1	變色兔	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 7 週	1	搓牌變色	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 9 週	1	四六互換	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 10 週	1	膝落	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 11 週	1	四 A 輪翻	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	

第 12 週	1	拉長牌	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 13 週	1	猜心術	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 14 週	1	智慧彈簧	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 15 週	1	巧和感應術	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 16 週	1	拾來運轉	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 17 週	1	動物森林	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	

			間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。			
第 19 週	1	硬幣遁逃	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	熟悉流程，可獨立表演	統一學期末評量	
第 20 週	1	期末考試	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表演成果驗收	社課教學內容擇一，以老師為對象表演(全部學生)	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	羽球社 B	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	23
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養(綜合)2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。						
課程目標	認識羽球場地規則、正反手發球、正反手挑球、正反手短球、米字步法、單打比賽、雙打比賽。						

課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	活動說明/分組/上課 注意事項	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問	
第 4 週	1	正手發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 5 週	1	反手發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 6 週	1	正手挑球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 7 週	1	反手挑球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 9 週	1	正手短球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	

第 10 週	1	反手短球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 11 週	1	米字步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第 12 週	1	米字步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第 13 週	1	一壓一擋	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能 3c。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 14 週	1	一壓一擋	-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 15 週	1	雙打 跑位輪轉	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第 16 週	1	雙打一攻一守	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	雙打基本技術	實作/口頭發問	

			力，發展專項運動技能。			
第 17 週	1	單打球路組合	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本技術	實作/口頭發問	
第 19 週	1	單打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本技術	實作/口頭發問	
第 20 週	1	雙打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。