

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	七~九年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 能使用各種媒材，配合色彩與造型，完成創作。 2. 能相互欣賞同儕間的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3. 能運用網路資源，尋找生活中的裝飾素材，增加生活美感。 4. 能透過團隊合作，討論並蒐集相關素材、進行設計思考。						
總綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
融入之重大議題	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	教室布置-我的 生活照與作品欄	2	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實踐 解決問題的途徑。	視 1-IV-1 在引導 下，能使用多種美術 材料，搭配色彩造 型，製作合適的教室	視 E-IV-1 色彩變 化、造形表現等相 關知識。 視 E-IV-2 平面、	口頭問答 觀察、實 作	【生命教育】 生 J1 思考所需的 基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的

第 2 週		2	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	布置。	立體及複合媒材的表現技法。		渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 3 週		2	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-2 在引導下，能使用多元媒材與技法，表現個人觀點。	視 A-IV-1 欣賞同儕間的藝術作品，描述個人感受及對他人創作的見解。		
第 4 週		2		視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
第 5 週	手撕紙及摺紙應用-動次動次花花世界	2	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 在引導下，能使用多種美術材料，搭配色彩造型，製作手撕畫並完成摺紙。	視 E-IV-1 色彩變化、造形表現等相關知識。	口頭問答 觀察、實作	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 6 週		2	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-2 在引導下，能使用多元媒材與技法，表現個人觀點。	視 A-IV-1 欣賞同儕間的藝術作品，描述個人感受及對他人創作的見解。		
第 7 週		2	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
第 8 週		2	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 3-IV-3 能運用視覺創作要素，從生活中尋找裝飾素材，完成作品。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 9 週	禮物包裝與裝飾、手提袋設計	2	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 在引導下，能使用多種美術材料，搭配色彩造型，完成禮物包裝與設計。	視 E-IV-1 色彩變化、造形表現等相關知識。	口頭問答 觀察、實作	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 10 週		2	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-2 在引導下，能使用多元媒材與技法，表現個人觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。		
第 11 週		2	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 欣賞同儕間的藝術作品，描述個人感受及對他人創作的見解。		
第 12 週		2		視 3-IV-3 能運用視覺創作要素，從生活中尋找裝飾素材，完成作品。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
第 13 週	校慶裝扮及道具製作	2	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 在引導下，能使用多種美術材料，搭配色彩造型，製作合適的道具。	視 E-IV-1 色彩變化、造形表現等相關知識。	口頭問答 觀察、實作	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解
第 14 週		2	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 欣賞同儕間的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		
第 15 週		2	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 3-IV-3 能運用視覺創作要素，從生活中尋找裝飾素材，解決進場時視覺美感呈現之要求。	視 A-IV-2 透過製作等過程，體會校慶進場時的創作裝扮。		
			藝-J-C2 透過藝術				

第 16 週		2	實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。				自然環境的倫理價值。
第 17 週	環保杯套 DIY	2	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-1 在引導下，能使用多種美術材料，搭配色彩造型，製作環保杯套。 視 1-IV-2 在引導下，能使用多元媒材與技法，表現個人觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能運用視覺創作要素，從生活中尋找裝飾素材，完成作品。	視 E-IV-1 色彩變化、造形表現等相關知識。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 欣賞同儕間的藝術作品，描述個人感受及對他人創作的見解。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	口頭問答 觀察、實作	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 18 週		2	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。				
第 19 週		2	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。				
第 20 週		2					
第 21 週		2					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	七~九年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 能透過網路介紹認識美術館，實地參觀美術館、增進美感知能。 2. 能使用各種媒材，配合色彩與造型，完成創作。 3. 能相互欣賞同儕間的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 4. 能運用網路資源，尋找生活中的裝飾素材，增加生活美感。 5. 能透過團隊合作，討論並蒐集相關素材、進行設計思考。						
總綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
融入之重大議題	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	水彩吹畫、指印畫	2	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊	視 1-IV-1 在引導下，能使用多種美術材料，搭配色彩	視 E-IV-1 色彩變化、造形表現等相關知識。	口頭問答 觀察、實作	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 2 週		2	、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	造型，製作水彩吹畫或指印畫。 視 1-IV-2 在引導下，能使用多元媒材與技法，表現個人觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能運用視覺創作要素，從生活中尋找裝飾素材，完成作品。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 欣賞同儕間的藝術作品，描述個人感受及對他人創作的見解。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。。
第 3 週		2	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。				
第 4 週		2					
第 5 週	壓貼畫	2	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-1 在引導下，能使用多種美術材料，搭配色彩造型，製作壓貼畫。 視 1-IV-2 在引導下，能使用多元媒材與技法，表現個人觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能運用視覺創作要素，從生活中尋找裝飾素材，完成作品。	視 E-IV-1 色彩變化、造形表現等相關知識。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 欣賞同儕間的藝術作品，描述個人感受及對他人創作的見解。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	口頭問答 觀察、實作	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 6 週		2	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。				
第 7 週		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 8 週	參觀美術館、畫家及畫作介紹	2	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 2-IV-1 能欣賞各類藝術作品，並以尊重的態度接納個人不同的藝術喜好。 視 2-IV-2 能欣賞不同視覺符號與色彩組合。 視 3-IV-1 能透過查詢電腦的方式認識全台美術館，並知道台南可參觀藝術作品的地方，進一步培養對台南在地藝術文化的關心。	視 P-IV-1 校園、社區或台南美術館等地方所舉辦或展覽的藝術作品與活動。 視 A-IV-1 欣賞各類藝術作品，並在參觀作品過程中展現應有的禮儀。		【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 9 週		2					
第 10 週		2					
第 11 週	母親節卡片及香皂製作	2	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 在引導下，能使用多種美術材料，搭配色彩造型，製作母親節卡片及香皂。 視 1-IV-2 在引導下，能使用多元媒材與技法，表現個人觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能運用視覺創作要素，從生活中尋找裝飾素	視 E-IV-1 色彩變化、造形表現等相關知識。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 欣賞同儕間的藝術作品，描述個人感受及對他人創作的見解。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	口頭問答 觀察、實作	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J3 經由環境美
第 12 週		2					
第 13 週		2					

				材，完成作品。			學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 14 週	書籤製作	2	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 在引導下，能使用多種美術材料，搭配色彩造型，製作書籤。	視 E-IV-1 色彩變化、造形表現等相關知識。	口頭問答 觀察、實作	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。
第 15 週		2	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-2 在引導下，能使用多元媒材與技法，表現個人觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。		
第 16 週		2	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 欣賞同儕間的藝術作品，描述個人感受及對他人創作的見解。		
第 17 週	香包鑰匙圈製作	2	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 在引導下，能使用多種美術材料，搭配色彩造型，製作香包鑰匙圈。	視 E-IV-1 色彩變化、造形表現等相關知識。	口頭問答 觀察、實作	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。
第 18 週		2	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 2-IV-1 能使用適當的美術素材進行創作。	視 A-IV-1 欣賞同儕間的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		
第 19 週		2	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意	視 3-IV-3 能運用	視 A-IV-2 透過針		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 20 週		2	<p>識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視覺創作要素，從生活中尋找裝飾素材，完成作品。</p>	<p>線縫製香包等過程，體會端午節各項習俗活動的意義與樂趣。</p>		
--------	--	---	---	--------------------------------	------------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。