臺南市立安定國民中學 109 學年度第一學期一_年級_國文____領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。				
總綱核心素養	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解				
融入之重大議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一、二週	第一課夏夜	10	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價

			印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		值。
第三、四週	第二課吃冰的滋味	10	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
第五、六週	第三課善用時間的方法	10	國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表	Ab-Ⅳ-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	

				情達意，分享自身經驗。	據，達到說服、建構、批判等目的。		
第七週	語文常識（一） 語文天地一、閱讀策略指導(第一次段考)	5	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-Ⅳ-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.作業呈現 2.口語表達	
第八、九週	第四課差不多先生傳	10	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意分析。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
第十、十一週	第五課論語選	10	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	

			中，有效處理問題。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-Ⅳ-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。		5.自我評量	
第十二、十三週	第六課那默默的一群	10	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-Ⅳ-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
第十四週	語文天地二、資料檢索(第二次段考)	5	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1:閱讀各類文	1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	

			本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-Ⅳ-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		
第十五、十六週	第七課下雨天,真好	10	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-Ⅳ-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-6:用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ac-Ⅳ-1:標點符號在文本中的不同效果。 Bc-Ⅳ-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量	
第十七、十八週	第八課紙船印象	10	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、	1.實作評量 2.習作評量	

			解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
第十九週	第九課兒時記趣	5	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理	Ab-Ⅳ-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	

			對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			
第二十、二十一週	第十課鬧元宵(第三次段考)	10	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立安定國民中學 109 學年度第一學一__年級_國文____領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(　5　)節，本學期共(　105　)節
課程目標	1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文，認識蓉子、王之渙、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路				

	寒袖等重要作家，擴大閱讀層面。
總綱核心素養	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作
融入之重大議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一、二週	第一課傘	10	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-1:善用標點符號，增進情	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

				感表達及說服力。			
第三、四週	第二課近體詩選	10	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.學習單 2.口語表達 3.詩歌朗誦 4.練習創作	
第五、六週	第三課另一個春天	10	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	

				2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	寓意與分析。 Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第七週	語文天地一、文字構造介紹 **【第一次評量週】**	5	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏	Ab-Ⅳ-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	

				輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第八週	第四課背影	5	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	

				類文本內、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	本。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第九、十週	第五課聲音鐘	10	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內、形式和寫作特色。	Ac-Ⅳ-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-5:藉由	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	

				6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第十一週	第六課今夜看螢去	5	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-Ⅳ-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口頭報告 2.紙筆測驗 3.同儕互評 4.作業評量 5.寫作評量	

				6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。			
第十二週	語文天地二、字體演變與書法欣賞(第二次段考)	5	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-Ⅳ-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-Ⅳ-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.作業檢核 5.紙筆測驗	
第十三、十四週	第七課記承天夜遊	10	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	

			對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭	Ab-Ⅳ-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4.紙筆評量 5.自我評量	

				優美的文章。			
第十五、十六週	第八課謝天	10	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	

				組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	感受。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十七、十八週	第九課音樂家與職籃巨星	5	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、	Ab-Ⅳ-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-Ⅳ-1:以事	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	

				段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		
第十九、二十週	第十課玉山—迎接臺灣第一道曙光(第三次段考)	1	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、	Ab-Ⅳ-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	

				闡述見解，並發表自己的作品。			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。