臺南市立安定國民中學 109 學年度第一學期一_年級_國文___領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒		・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	教學節數	每週(5)節,本學期;	‡ (105))節
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內	中,學的修辭容,領	讀重要的語體文及文言習聆聽與表達的技巧。 技巧,並練習運用於寫 略生活情趣,並在人與 、古蒙仁、李偉文、胡	作上,使文章能達到 自然的和諧互動中,	言近而旨遠的效: 體會出文中含蓄	果。 真摯的情感。	擴大閱讀人	層面。
總綱核心素養	A1:身心素質與自我料 A2:系統思考與解決 A3:規劃執行與創新原 B1:符號運用與溝通 B2:科技資訊與媒體 B3:藝術涵養與美感 C1:道德實踐與與民意 C2:人際關係與團隊 C3:多元文化與國際	青 男 無 長 素 素 意 分進 題 變 達 養 養 識 作						
融入之重大議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學	與自然	文學了解自然環境的倫	理價值。				
			課程架	Z構脈絡				
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習 學習表現	學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議實質內	
第一、二週	第一課夏夜	10	國-J-B3:具備欣賞文學 與相關藝術的能力,並 培養創作的興趣,透過 對文本的反思與分享	色 同情境,分辨聲 情意涵及表達技	Ad-IV-2:新 詩、現代散文 現代小說、劇 本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教 環 J3 經 境美學與 文學 5 解 環境的倫	由環具自然

			们找上江加环。旧引向	9 TV 9. + +4 1m	Db 17 9 41 44		<i>压</i>
			印證生活經驗,提升審	2-IV-2:有效把	Bb-IV-3:對物		值。
			美判斷力。	握聽聞內容的邏	或自然以及生		
				輯,做出提問或	命的感悟。		
				回饋。	Cc-IV-1:各類		
					文本中的藝		
					術、信仰、思想		
					等文化內涵。		
第三、四週	第二課吃冰的滋味		國-J-B3:具備欣賞文學	1-Ⅳ-2:依據不	Ad-IV-2:新	1. 實作評量	
			與相關藝術的能力,並	同情境,分辨聲	詩、現代散文、	2. 習作評量	
			培養創作的興趣,透過	情意涵及表達技	現代小說、劇	3. 口頭評量	
			對文本的反思與分享,	巧,適切回應。	本。	4. 紙筆評量	
			印證生活經驗,提升審	2-IV-1:掌握生	Bb-Ⅳ-3:對物	5. 自我評量	
			美判斷力。	活情境,適切表	或自然以及生		
			國-J-A2:透過欣賞各類	情達意,分享自	命的感悟。		
		10	文本,培養思辨的能	身經驗。	Cc-IV-1:各類		
			力,並能反思內容主	5-IV-3:理解各	文本中的藝		
			題,應用於日常生活	類文本內容、形	術、信仰、思想		
			中,有效處理問題。	式和寫作特色。	等文化內涵。		
				6-IV-3:靈活運			
				用仿寫、改寫等			
				技巧,增進寫作			
				能力。			
第五、六週	第三課善用時間的		國-J-A3:運用國語文能	1-Ⅳ-3:分辨聆	Ab-IV-1:4,000	1.實作評量	
	方法		力吸收新知,並訂定計	聽內容的邏輯	個常用字的字	2. 口頭評量	
		1.0	畫、自主學習,發揮創	性,找出解決問	形、字音和字	3. 自我評量	
		10	新精神,增進個人的應	題的方法。	義。		
			變能力。	2-IV-1:掌握生	Bd-IV-1:以事		
				活情境,適切表	實、理論為論		

				I	I	1	
				情達意,分享自	據,達到說服、		
				身經驗。	建構、批判等目		
					的。		
第七週	語文常識(一)		國-J-A1:透過國語文的	1-IV-3:分辨聆	Ab-IV-1:4,000	1. 作業呈現	
	語文天地一、閱讀策		學習,認識生涯及生命	聽內容的邏輯	個常用字的字	2. 口語表達	
	略指導(第一次段		的典範,建立正向價值	性,找出解決問	形、字音和字		
	考)		觀,提高語文自學的興	題的方法。	義。		
			趣。	2-IV-1:掌握生	Ac-IV-3:文句		
		5	國-J-A3:運用國語文能	活情境,適切表	表達的邏輯與		
		θ	力吸收新知,並訂定計	情達意,分享自	意義。		
			畫、自主學習,發揮創	身經驗。	Bd-IV-1:以事		
			新精神,增進個人的應	2-IV-2:有效把	實、理論為論		
			變能力。	握聽聞內容的邏	據,達到說服、		
				輯,做出提問或	建構、批判等目		
				回饋。	的。		
第八、九週	第四課差不多先生		國-J-A2:透過欣賞各類	1-Ⅳ-2:依據不	Ac-IV-3:文句	1. 實作評量	
	傳		文本,培養思辨的能	同情境,分辨聲	表達的邏輯與	2. 習作評量	
			力,並能反思內容主	情意涵及表達技	意義。	3. 口頭評量	
			題,應用於日常生活	巧,適切回應。	Ad-IV-1:篇章	4. 紙筆評量	
		10	中,有效處理問題。	2-IV-3:依理解	的主旨、結構、	5. 自我評量	
				的內容,明確表	寓意分析。		
				達意見,進行有			
				條理的論辯,並			
				注重言談禮貌。			
第十、十一週	第五課論語選		國-J-A2:透過欣賞各類	1-Ⅳ-1:以同理	Cc-IV-1:各類	1. 實作評量	
		10	文本,培養思辨的能	心,聆聽各項發	文本中的藝	2. 習作評量	
		10	力,並能反思內容主	言,並加以記	術、信仰、思想	3. 口頭評量	
			題,應用於日常生活	錄、歸納。	等文化內涵。	4. 紙筆評量	

			中,有效處理問題。	2-IV-5:視不同		5. 自我評量
			國-J-C2:在國語文學習	情境,進行報		
			情境中,與他人合作學	告、評論、演說		
			習,增進理解、溝通與	及論辯。		
			包容的能力,在生活中	6-IV-4:依據需		
			建立友善的人際關係。	求書寫各類文		
				本。		
第十二、十三週	第六課那默默的一		國-J-C1:閱讀各類文	1-IV-1:以同理	Ab-IV-7: 常用	1.實作評量
	群		本,從中培養道德觀、	心,聆聽各項發	文言文的字	2. 習作評量
			責任感、同理心,並能	言,並加以記	詞、虚字、古今	3. 口頭評量
			觀察生活環境,主動關	錄、歸納。	義變。	4. 紙筆評量
			懷社會,增進對公共議	2-IV-1:掌握生	Ba-IV-2:各種	5. 自我評量
			題的興趣。	活情境,適切表	描寫的作用及	
			國-J-C2:在國語文學習	情達意,分享自	呈現的效果。	
		10	情境中,與他人合作學	身經驗。	Bd-IV-2:論證	
			習,增進理解、溝通與	5-IV-3:理解各	方式如比較、比	
			包容的能力,在生活中	類文本內容、形	喻等。	
			建立友善的人際關係。	式和寫作特色。	Cc-IV-1:各類	
				6-IV-3:靈活運	文本中的藝	
				用仿寫、改寫等	術、信仰、思想	
				技巧,增進寫作	等文化內涵。	
				能力。		
第十四週	語文天地二、資料		國-J-B2:運用科技、資	1-Ⅳ-3:分辨聆	Ac-IV-3:文句	1. 實作評量
	檢索(第二次段考)		訊與各類媒體所提供的	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	2. 習作評量
		5	素材,進行檢索、統整、	性,找出解決問	意義。	3. 口頭評量
		J	解釋及省思,並轉化成	題的方法。	Ad-IV-1:篇章	4. 紙筆評量
			生活的能力與素養。	2-Ⅳ-1:掌握生	的主旨、結構、	5. 自我評量
			國-J-C1:閱讀各類文	活情境,適切表	寓意與分析。	

			本,從中培養道德觀、	情達意,分享自	Ad-IV-2:新		
			責任感、同理心,並能	身經驗。	詩、現代散文、		
			觀察生活環境,主動關	2-Ⅳ-2:有效把	現代小說、劇		
			懷社會,增進對公共議	握聽聞內容的邏	本。		
			題的興趣。	輯,做出提問或	Ba-IV-2:各種		
				回饋。	描寫的作用及		
				2-Ⅳ-4:靈活運	呈現的效果。		
				用科技與資訊,	Bc-IV-3:數		
				豐富表達內容。	據、圖表、圖		
				5-IV-5:大量閱	片、工具列等輔		
				讀多元文本,理	助說明。		
				解議題內涵及其			
				與個人生活、社			
				會結構的關聯			
				性。			
第十五、十六週	第七課下雨天,真好		國-J-B2:運用科技、資	5-IV-1:比較不	Ac-IV-1:標點	1.實作評量	
			訊與各類媒體所提供的	同標點符號的表	符號在文本中	2. 習作評量	
			素材,進行檢索、統整、	達效果,流暢朗	的不同效果。	3. 口頭評量	
			解釋及省思,並轉化成	讀各類文本,並	Bc-IV-3:數	4. 自我評量	
			生活的能力與素養。	表現情感的起伏	據、圖表、圖		
		10	國-J-B3:具備欣賞文學	變化。	片、工具列等輔		
			與相關藝術的能力,並	6-IV-6:用資訊	助說明。		
			培養創作的興趣,透過	科技編輯作品,			
			對文本的反思與分享,	發表個人見解、			
			印證生活經驗,提升審	分享寫作樂趣。			
			美判斷力。				
第十七、十八週	第八課紙船印象	10	國-J-B1:運用國語文表	1-IV-2:依據不	Ad-IV-1:篇章	1.實作評量	
		10	情達意,增進閱讀理	同情境,分辨聲	的主旨、結構、	2. 習作評量	

解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾			1				
聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國一J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的與趣,透過對文本的反思與分享,即證生活經驗,提升審美判斷力。 第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表情達意,均辨聲的情意涵及表達技 國-J-B1:運用國語文表情達。 解進閱讀理解,進而提升欣賞及評情意涵及表達技				解,進而提升欣賞及評	情意涵及表達技	寓意與分析。	3. 口頭評量
人的觀點,達到良性的 人我溝通與互動。 國-J-B3;具備欣賞文學 與相關藝術的能力,並 培養創作的興趣,透過 對文本的反思與分享, 印證生活經驗,提升審 美判斷力。 第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表 情達意,增進閱讀理 解,進而提升欣賞及評 國本。 現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我 及人際交流的 感受。 Bb-IV-5:藉由 敘述事件與描 寫景物間接抒 情。 Cb-IV-2:各類 文本中所反映 的個人與家 庭、鄉里、國族 及其他社群的 關係。 1-IV-2:依據不 同情境、分辨聲 解,進而提升欣賞及評 情意涵及表達技 初、虚字、古今 3. 口頭評量				析文本的能力,並能傾	巧,適切回應。	Ad-IV-2:新	4. 紙筆評量
人我溝通與互動。 國-J-B3:具備欣賞文學 與相關藝術的能力,並 培養創作的興趣,透過 對文本的反思與分享, 印證生活經驗,提升審 美判斷力。 第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表 情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3:理解各 類文本內容、形 威受。 式和寫作特色。 6-IV-1:善用標 點符號,增進情 或表達及說服 力。 (b-IV-2:各類 文本中所反映 的個人與家 庭、鄉里、國族 及其他社群的 關係。 第一九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表 情達意,增進閱讀理 解,進而提升欣賞及評 情意涵及表達技 詞、虛字、古今 3. 口頭評量				聽他人的需求、理解他	2-IV-1:掌握生	詩、現代散文、	5. 自我評量
國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並与養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評情意涵及表達技物、處字、因,以下一下一下一下一下。 國-J-B1:運用國語文表情達為,特別意理,國族及其他社群的關係。 [國-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評情意涵及表達技術、處字、古今] [國-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評情意涵及表達技術、處字、古今] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [人的觀點,達到良性的	活情境,適切表	現代小說、劇	
與相關藝術的能力,並 培養創作的興趣,透過 對文本的反思與分享, 印證生活經驗,提升審 美判斷力。 第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表 情達意,增進閱讀理 解,進而提升欣賞及評 「表述及之記 因-J-B1:運用國語文表 情達意,增進閱讀理 解,進而提升欣賞及評 「表述文本內容、形 或和寫作特色。 6-IV-1:善用標 就行號,增進情 或表達及說服 力。 (b-IV-2:各類 文本中所反映 的個人與家 庭、鄉里、國族 及其他社群的 關係。 1-IV-2:依據不 同情境,分辨聲 文言文的字 文言文的字 文言文的字 文言文的字 文言文的字 文。 2.習作評量 3.口頭評量				人我溝通與互動。	情達意,分享自	本。	
接養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,即證生活經驗,提升審美判斷力。 第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析意涵及表達技				國-J-B3:具備欣賞文學	身經驗。	Bb-IV-1:自我	
對文本的反思與分享, 印證生活經驗,提升審 美判斷力。 第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表 情達意,增進閱讀理 解,進而提升欣賞及評 「就和寫作特色。 6-IV-1:善期標				與相關藝術的能力,並	5-IV-3:理解各	及人際交流的	
印證生活經驗,提升審 美判斷力。 6-IV-1:善用標 點符號,增進情 寫表物間接抒 情。 Cb-IV-2:各類 文本中所反映 的個人與家 庭、鄉里、國族 及其他社群的 關係。 第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表 情達意,增進閱讀理 解,進而提升欣賞及評 情意涵及表達技 初述事件與描 寫景物間接抒 情。 Cb-IV-2:各類 文本中所反映 的個人與家 庭、鄉里、國族 及其他社群的 關係。 Ab-IV-7:常用 文言文的字 2.習作評量 刻、虚字、古今 3.口頭評量				培養創作的興趣,透過	類文本內容、形	感受。	
第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表 情達意,增進閱讀理 情意涵及表達技 初。 以				對文本的反思與分享,	式和寫作特色。	Bb-IV-5:藉由	
成表達及說服力。 「情。 「b-IV-2:各類 文本中所反映 的個人與家 庭、鄉里、國族 及其他社群的 關係。 第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表 「情達意,增進閱讀理 解,進而提升欣賞及評 情意涵及表達技 詞、虚字、古今 3. 口頭評量				印證生活經驗,提升審	6-IV-1:善用標	敘述事件與描	
力。				美判斷力。	點符號,增進情	寫景物間接抒	
文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表 情達意,增進閱讀理 同情境,分辨聲 文言文的字 2. 習作評量 分,進而提升欣賞及評 情意涵及表達技 詞、虚字、古今 3. 口頭評量					感表達及說服	情。	
第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表 情達意,增進閱讀理 同情境,分辨聲 文言文的字 2. 習作評量 次言文的字 第九課兒時記數 解,進而提升欣賞及評 情意涵及表達技 詞、虚字、古今 3. 口頭評量					力。	Cb-IV-2:各類	
第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表 1-IV-2:依據不 hb-IV-7:常用 文言文的字 2. 習作評量 解,進而提升欣賞及評 情意涵及表達技 詞、虚字、古今 3. 口頭評量						文本中所反映	
第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表 1-IV-2:依據不 Ab-IV-7:常用 1.實作評量 情達意,增進閱讀理 同情境,分辨聲 文言文的字 2.習作評量 解,進而提升欣賞及評 情意涵及表達技 詞、虚字、古今 3.口頭評量						的個人與家	
第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表 1-IV-2:依據不 Ab-IV-7:常用 1.實作評量 情達意,增進閱讀理 同情境,分辨聲 文言文的字 2.習作評量 解,進而提升欣賞及評 情意涵及表達技 詞、虚字、古今 3.口頭評量						庭、鄉里、國族	
第十九週 第九課兒時記趣 國-J-B1:運用國語文表 1-IV-2:依據不 Ab-IV-7:常用 1.實作評量 情達意,增進閱讀理 同情境,分辨聲 文言文的字 2.習作評量 解,進而提升欣賞及評 情意涵及表達技 詞、虚字、古今 3.口頭評量						及其他社群的	
情達意,增進閱讀理 同情境,分辨聲 文言文的字 2. 習作評量 解,進而提升欣賞及評 情意涵及表達技 詞、虚字、古今 3. 口頭評量						關係。	
解,進而提升欣賞及評 情意涵及表達技 詞、虚字、古今 3. 口頭評量	第十九週	第九課兒時記趣		國-J-B1:運用國語文表	1-Ⅳ-2:依據不	Ab-IV-7:常用	1. 實作評量
				情達意,增進閱讀理	同情境,分辨聲	文言文的字	2. 習作評量
				解,進而提升欣賞及評	情意涵及表達技	詞、虚字、古今	3. 口頭評量
 				析文本的能力,並能傾	巧,適切回應。	義變。	4. 紙筆評量
』 - 「聽他人的需求、理解他 2-IV-1:掌握生 Bb-IV-1:自我 5.自我評量			_	聽他人的需求、理解他	2-IV-1:掌握生	Bb-IV-1:自我	5. 自我評量
5 人的觀點,達到良性的 活情境,適切表 及人際交流的			5	人的觀點,達到良性的	活情境,適切表	及人際交流的	
人我溝通與互動。 情達意,分享自 感受。				人我溝通與互動。	情達意,分享自	感受。	
國-J-B3:具備欣賞文學 身經驗。				國-J-B3:具備欣賞文學	身經驗。		
與相關藝術的能力,並 5-Ⅳ-5:大量閱				與相關藝術的能力,並	5-IV-5:大量閱		
培養創作的興趣,透過「讀多元文本,理							

			對文本的反思與分享,	解議題內涵及其		
			印證生活經驗,提升審	與個人生活、社		
			美判斷力。	會結構的關聯		
				性。		
第二十、二十一	第十課鬧元宵(第三		國-J-C3:閱讀各類文	1-IV-1:以同理	Ac-IV-3: 文句	1. 實作評量
週	次段考)		本,探索不同文化的內	心,聆聽各項發	表達的邏輯與	2. 習作評量
			涵,欣賞並尊重各國文	言,並加以記	意義。	3. 口頭評量
			化的差異性,了解與關	錄、歸納。	Ba-IV-1:順	4. 紙筆評量
			懷多元文化的價值與意	2-IV-4:靈活運	敘、倒敘、插敘	5. 自我評量
		10	義。	用科技與資訊,	與補敘法。	
		10		豐富表達內容。	Cb-IV-1:各類	
					文本中的親屬	
					關係、道德倫	
					理、儀式風俗、	
					典章制度等文	
					化內涵。	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立安定國民中學 109 學年度第一學一__年級_國文___領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節,本	學期共(105)節
課程目標	1. 在國一的語文基礎 2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內 5. 藉由閱讀選文,認	E中,學習聆聽與為 可的修辭技巧,並約 日容,領略生活情起	责達的技巧。 東習運用於寫作上, 趣,並在人與自然 的	使文章能達到言 和諧互動中,景	言近而旨遠的3 豊會出文中含言	效果。 蓄真摯的情 <i>愿</i>	<u>,</u> °	溢嘉、路

C!

5-1 領域學習課程(調整	(新課綱版)										
	寒袖等重要作家,擴	大閱讀	層面。								
總綱核心素養	A1:身心素質與自我料 B1:符號運用與溝通報 B2:科技資訊與媒體類 B3:藝術涵養與美感類 C1:道德實踐與公民類 C2:人際關係與團隊	麦素素意									
融入之重大議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。										
			課程架構	毒脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵				
第一、二週	第一課傘	10	國-J-B3:具備欣賞文學 與相關藝術的能力,並 培養創作的興趣,透過 對文本的反思與分享, 印證生活經驗,提升審 美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境,分辨達情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2:有效把握調內容的超 輯,做出提問或	Ad-IV-2:新 詩、現代散文、 現代小說、劇 本。 Bb-IV-3:對物 或自然以及生 命的感悟。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。				

回饋。

5-IV-3:理解各 類文本內容、形

式和寫作特色。

6-Ⅳ-1:善用標 點符號,增進情 Cc-IV-1:各類 文本中的藝

術、信仰、思想

等文化內涵。

				式 t '			
				力。			
第三、四週	第二課近體詩選	10	國-J-B3:具備的 與相關作的 其術的與與 , 透享升 與相關的與與 , 一 以 一 以 一 以 一 以 是 過 國 一 以 是 過 過 是 是 一 的 是 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 。 是 一 。 是 一 。 是 一 。 是 一 。 是 一 。 是 一 。 是 一 。 是 一 。 是 一 。 是 一 。 是 一 。 是 。 是	□ TIP	Ac-IV-3 羅 Ad-I、代。-IS現場的 Ac-IV-的的U-3 不是,我们是一个的的U-事物的是一个的的是一个的的是一个的的是一个的的是一个的的是一个的的是一个的,我们就是一个的的是一个的,我们就是一个的,我们就是一个的。我们就是一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个的,我们就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	1. 學習 2. 學習 表語 3. 練習 4. 練習	
第五、六週	第三課另一個春天		國-J-A1:透過國語文的	1-Ⅳ-1:以同理	Ab-IV-6:常用	1. 實作評量	
			學習,認識生涯及生命	心,聆聽各項發	文言文的詞義	2. 習作評量	
			的典範,建立正向價值	言, 並加以記	及語詞結構。	3. 口頭評量	
		10	觀,提高語文自學的興	錄、歸納。	Ac-IV-3:文句	4. 紙筆評量	
		10	趣。	1-Ⅳ-2:依據不	表達的邏輯與	5. 自我評量	
				同情境,分辨聲	意義。		
				情意涵及表達技	Ad-IV-1:篇章		
				巧,適切回應。	的主旨、結構、		

				0 4 1/4 14 1	. No. 36 . 1 . N . N .		
				2-Ⅳ-1:掌握生	寓意與分析。		
				活情境,適切表	Ad-IV-3:韻		
				情達意,分享自	文:如古體詩、		
				身經驗。	樂府詩、近體		
				2-IV-2:有效把	詩、詞、曲等。		
				握聽聞內容的邏	Ba-IV-2:各種		
				輯,做出提問或	描寫的作用及		
				回饋。	呈現的效果。		
				5-IV-2:理解各	Cc-IV-1:各類		
				類文本的句子、	文本中的藝		
				段落與主要概	術、信仰、思想		
				念,指出寫作的	等文化內涵。		
				目的與觀點。			
				6-IV-5:主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第七週	語文天地一、文字構		國-J-A1:透過國語文的	1-IV-1:以同理	Ab-IV-3:基本	1. 實作評量	
	造介紹		學習,認識生涯及生命		的造字原則:象		
	【第一次評量週】		的典範,建立正向價值	言,並加以記	形、指事、會	3. 口頭評量	
			觀,提高語文自學的興	錄、歸納。	意、形聲。	4. 紙筆評量	
			趣。	2-Ⅳ-1:掌握生	Ac-IV-3:文句	5. 自我評量	
		5			表達的邏輯與		
			訊與各類媒體所提供的	情達意,分享自	意義。		
			素材,進行檢索、統整、		Ad-IV-1:篇章		
			解釋及省思,並轉化成	2-IV-2:有效把	的主旨、結構、		
			生活的能力與素養。	握聽聞內容的邏	寓意與分析。		
			工作的配用开东南	近沁州门谷叫巡	网心六八川		

				輯,做出提問或	Ba-IV-2:各種		
				回饋。	描寫的作用及		
				2-IV-4:靈活運	呈現的效果。		
				用科技與資訊,	Bc-IV-1:具邏		
				豐富表達內容。	輯、客觀、理性		
				5-IV-2:理解各	的說明,如科學		
				類文本的句子、	知識、產品、環		
				段落與主要概	境、制度等說		
				念,指出寫作的	明。		
				目的與觀點。	Cc-IV-1:各類		
				5-IV-6:能運用	文本中的藝		
				圖書館(室)、科	術、信仰、思想		
				技工具,蒐集資	等文化內涵。		
				訊、組織材料,			
				擴充閱讀視野。			
				6-IV-5:主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第八週	第四課背影		國-J-B1:運用國語文表	1-IV-2:依據不	Ac-IV-3:文句	1. 實作評量	
			情達意,增進閱讀理	同情境,分辨聲	表達的邏輯與	2. 口頭評量	
			解,進而提升欣賞及評	情意涵及表達技	意義。	3. 自我評量	
			析文本的能力,並能傾	巧,適切回應。	Ad-IV-1:篇章		
		5	聽他人的需求、理解他	2-IV-1:掌握生	的主旨、結構、		
			人的觀點,達到良性的	活情境,適切表	寓意與分析。		
			人我溝通與互動。	情達意,分享自	Ad-IV-2:新		
				身經驗。	詩、現代散文、		
				5-IV-3:理解各	現代小說、劇		

51 领外子目外往(则定	701 = (1)101-141 3/100						
				類文本內、形式	本。		
				和寫作特色。	Bb-IV-5:藉由		
				6-IV-3:靈活運	敘述事件與描		
				用仿寫、改寫等	寫景物間接抒		
				技巧,增進寫作	情。		
				能力。	Cb-IV-1:各類		
					文本中的親屬		
					關係、道德倫		
					理、儀式風俗、		
					典章制度等文		
					化內涵。		
第九、十週	第五課聲音鐘		國-J-B1:運用國語文表	1-IV-2:依據不	Ac-IV-1:標點	1.實作評量	
			情達意,增進閱讀理	同情境,分辨聲	符號在文本中	2. 習作評量	
			解,進而提升欣賞及評	情意涵及表達技	的不同效果。	3. 口頭評量	
			析文本的能力,並能傾	巧,適切回應。	Ac-IV-3:文句	4. 紙筆評量	
			聽他人的需求、理解他	2-IV-1:掌握生	表達的邏輯與	5. 自我評量	
			人的觀點,達到良性的	活情境,適切表	意義。		
			人我溝通與互動。	情達意,分享自	Ad-IV-1:篇章		
			國-J-B3:具備欣賞文學	身經驗。	的主旨、結構、		
		10	與相關藝術的能力,並	5-IV-1:比較不	寓意與分析。		
			培養創作的興趣,透過	同標點符號的表	Ad-IV-2:新		
			對文本的反思與分享,	達效果,流暢朗	詩、現代散文、		
			印證生活經驗,提升審	讀各類文本,並	現代小說、劇		
			美判斷力。	表現情感的起伏	本。		
				變化。	Ba-IV-2:各種		
				5-IV-3:理解各	描寫的作用及		
				類文本內、形式	呈現的效果。		
				和寫作特色。	Bb-IV-5:藉由		

-3-1 領域字音話性(調整							
				6-Ⅳ-3:靈活運	敘述事件與描		
				用仿寫、改寫等	寫景物間接抒		
				技巧,增進寫作	情。		
				能力。	Cb-IV-1:各類		
					文本中的親屬		
					關係、道德倫		
					理、儀式風俗、		
					典章制度等文		
					化內涵。		
第十一週	第六課今夜看螢去		國-J-B3:具備欣賞文學	1-Ⅳ-2:依據不	Ac-IV-1:標點	1. 口頭報告	
			與相關藝術的能力,並	同情境,分辨聲	符號在文本中	2. 紙筆測驗 3. 同儕互評	
			培養創作的興趣,透過	情意涵及表達技	的不同效果。	4. 作業評量	
			對文本的反思與分享,	巧,適切回應。	Ad-IV-1:篇章	5. 寫作評量	
			印證生活經驗,提升審	2-IV-1:掌握生	的主旨、結構、		
			美判斷力。	活情境,適切表	寓意與分析。		
				情達意,分享自	Ba-IV-2:各種		
				身經驗。	描寫的作用及		
				5-IV-1:比較不	呈現的效果。		
		5		同標點符號的表	Bb-IV-3:對物		
				達效果,流暢朗	或自然以及生		
				讀各類文本,並	命的感悟。		
				表現情感的起伏	Cc-IV-1:各類		
				變化。	文本中的藝		
				5-IV-2:理解各	術、信仰、思想		
				類文本的句子、	等文化內涵。		
				段落與主要概			
				念,指出寫作的			
				目的與觀點。			

				6-IV-4:依據需 求書寫各類文			
				本。			
第十二週	語文天地二、字體演		國-J-B3:具備欣賞文學	1-IV-2:依據不	Ab-IV-3:基本	1. 資料蒐集	
	變與書法欣賞(第二次段考)		與相關藝術的能力,並	同情境,分辨聲	的造字原則:象	2. 分組報告 3. 學習單	
	741247		培養創作的興趣,透過	情意涵及表達技	形、指事、會	4. 作業檢核	
			對文本的反思與分享,	巧,適切回應。	意、形聲。	5. 紙筆測驗	
			印證生活經驗,提升審	2-IV-1:掌握生	Ab-IV-8:各體		
			美判斷力。	活情境,適切表	書法與名家碑		
				情達意,分享自	帖的認識與欣		
				身經驗。	学 。		
				5-IV-2:理解各	Ad-IV-1:篇章		
				類文本的句子、	的主旨、結構、		
		_		段落與主要概	寓意與分析。		
		5		念,指出寫作的	Ba-IV-2:各種		
				目的與觀點。	描寫的作用及		
				6-IV-4:依據需	呈現的效果。		
				求書寫各類文	Bb-IV-3:對物		
				本。	或自然以及生		
				6-IV-5:主動創	命的感悟。		
				作、自訂題目、	Cc-IV-1:各類		
				闡述見解,並發	文本中的藝		
				表自己的作品。	術、信仰、思想		
					等文化內涵。		
第十三、十四週	第七課記承天夜遊		國-J-B3:具備欣賞文學	1-IV-2:依據不	Ab-IV-6:常用	1.實作評量	
		10	與相關藝術的能力,並	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 習作評量	
			培養創作的興趣,透過	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 口頭評量	

對文本的反思與分享,	巧,適切回應。	Ab-IV-7:常用	4. 紙筆評量
印證生活經驗,提升審	2-IV-1:掌握生	文言文的字	5. 自我評量
美判斷力。	活情境,適切表	詞、虚字、古今	
	情達意,分享自	義變。	
	身經驗。	Ad-IV-1:篇章	
	2-IV-2:有效把	的主旨、結構、	
	握聽聞內容的邏	寓意與分析。	
	輯,做出提問或	Ad-IV-4:非韻	
	回饋。	文:如古文、古	
	2-IV-3:依理解	典小說、語錄	
	的內容,明確表	體、寓言等。	
	達意見,進行有	Ba-IV-2:各種	
	條理的論辯,並	描寫的作用及	
	注重言談禮貌。	呈現的效果。	
	5-IV-2:理解各	Bb-IV-1:自我	
	類文本的句子、	及人際交流的	
	段落與主要概	感受。	
	念,指出寫作的	Bb-IV-3:對物	
	目的與觀點。	或自然以及生	
	5-IV-3:理解各	命的感悟。	
	類文本內容、形	Bb-IV-5:藉由	
	式和寫作特色。	敘述事件與描	
	6-IV-2:依據審	寫景物間接抒	
	題、立意、取材、	情。	
	組織、遣詞造	Cc-IV-1:各類	
	句、修改潤飾,	文本中的藝	
	寫出結構完整、	術、信仰、思想	
	主旨明確、文辭	等文化內涵。	

				優美的文章。			
第十五、十六週	第八課謝天		國-J-B3:具備欣賞文學	1-Ⅳ-2:依據不	Ac-IV-3:文句	1.實作評量	
			與相關藝術的能力,並	同情境,分辨聲	表達的邏輯與	2. 習作評量	
			培養創作的興趣,透過	情意涵及表達技	意義。	3. 口頭評量	
			對文本的反思與分享,	巧,適切回應。	Ab-IV-6: 常用	4. 紙筆評量	
			印證生活經驗,提升審	2-IV-1:掌握生	文言文的詞義	5. 自我評量	
			美判斷力。	活情境,適切表	及語詞結構。		
			國-J-C2:在國語文學習	情達意,分享自	Ab-IV-7:常用		
			情境中,與他人合作學	身經驗。	文言文的字		
			習,增進理解、溝通與	2-IV-2:有效把	詞、虚字、古今		
			包容的能力,在生活中	握聽聞內容的邏	義變。		
			建立友善的人際關係。	輯,做出提問或	Ad-IV-1:篇章		
				回饋。	的主旨、結構、		
				2-IV-3:依理解	寓意與分析。		
		10		的內容,明確表	Ad-IV-4:非韻		
				達意見,進行有	文:如古文、古		
				條理的論辯,並	典小說、語錄		
				注重言談禮貌。	體、寓言等。		
				5-IV-2:理解各	Bd-IV-1:以事		
				類文本的句子、	實、理論為論		
				段落與主要概	據,達到說服、		
				念,指出寫作的	建構、批判等目		
				目的與觀點。	的。		
				5-IV-3:理解各	Ba-IV-2:各種		
				類文本內容、形	描寫的作用及		
				式和寫作特色。	呈現的效果。		
				6-IV-2:依據審	Bb-IV-1:自我		
				題、立意、取材、	及人際交流的		

C5-1 領域字音話性(調整							
				組織、遣詞造	感受。		
				句、修改潤飾,	Bb-IV-3:對物		
				寫出結構完整、	或自然以及生		
				主旨明確、文辭	命的感悟。		
				優美的文章。	Bb-IV-5:藉由		
					敘述事件與描		
					寫景物間接抒		
					情。		
					Cb-IV-1:各類		
					文本中的親屬		
					關係、道德倫		
					理、儀式風俗、		
					典章制度等文		
					化內涵。		
					Cc-IV-1:各類		
					文本中的藝		
					術、信仰、思想		
					等文化內涵。		
第十七、十八週	第九課音樂家與職		國-J-A1:透過國語文的	1-IV-2:依據不	Ab-IV-5:5, 000	1. 實作評量	
	籃巨星		學習,認識生涯及生命	同情境,分辨聲	個常用語詞的	2. 習作評量	
			的典範,建立正向價值	情意涵及表達技	使用。	3. 口頭評量	
			觀,提高語文自學的興	巧,適切回應。	Ac-IV-3:文句	4. 紙筆評量	
		5	趣。	2-IV-1:掌握生	表達的邏輯與	5. 自我評量	
		J		活情境,適切表	意義。		
				情達意,分享自	Ad-IV-1:篇章		
				身經驗。	的主旨、結構、		
				5-IV-2:理解各	寓意與分析。		
				類文本的句子、	Bd-IV-1:以事		

21 领域子自称性(确定							
				段落與主要概	實、理論為論		
				念,指出寫作的	據,達到說服、		
				目的與觀點。	建構、批判等目		
				5-IV-3:理解各	的。		
				類文本內、形式			
				和寫作特色。			
				6-IV-5:主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第十九、二十週	第十課玉山—迎接		國-J-A1:透過國語文的	1-Ⅳ-2:依據不	Ab-IV-5:5, 000	1.實作評量	
	臺灣第一道曙光(第		學習,認識生涯及生命	同情境,分辨聲	個常用語詞的	2. 習作評量	
	三次段考)		的典範,建立正向價值	情意涵及表達技	使用。	3. 口頭評量	
			觀,提高語文自學的興	巧,適切回應。	Ac-IV-3:文句	4. 紙筆評量	
			趣。	2-IV-1:掌握生	表達的邏輯與	5. 自我評量	
			國-J-C1:閱讀各類文	活情境,適切表	意義。		
			本,從中培養道德觀、	情達意,分享自	Ad-IV-1:篇章		
			責任感、同理心,並能	身經驗。	的主旨、結構、		
		1	觀察生活環境,主動關	5-IV-2:理解各	寓意與分析。		
		1	懷社會,增進對公共議	類文本的句子、	Bd-IV-1:以事		
			題的興趣。	段落與主要概	實、理論為論		
				念,指出寫作的	據,達到說服、		
				目的與觀點。	建構、批判等目		
				5-IV-3:理解各	的。		
				類文本內、形式	Cc-IV-1:各類		
				和寫作特色。	文本中的藝		
				6-IV-5:主動創	術、信仰、思想		
				作、自訂題目、	等文化內涵。		

	闡述見解,並發	
	表自己的作品。	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。