

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第一學期七、八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球社 A	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	籃球社 B	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	跆拳道	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	動畫欣賞	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	影劇社	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	直笛社	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	藝術設計	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	Tee-Ball 社	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	瘋狂科學先鋒社	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	客家獅社	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	桌球社	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
12	程式設計	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

13	熱舞社	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
----	-----	----	--	---

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第二學期七、八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球社 A	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	籃球社 B	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	跆拳道	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	動畫欣賞	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	影劇社	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	直笛社	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	藝術設計	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	Tee-Ball 社	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	瘋狂科學先鋒社	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	客家獅社	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	桌球社	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
12	程式設計	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

13	熱舞社	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
----	-----	----	--	---

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第一學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 A、B	實施年級	7、8	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	1、2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	落實團隊精神，培養基層籃球運動，提升籃球運動之風氣						
課程目標	增進籃球技能之提升，建立團隊生活之精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~2	4	籃球基本認知	籃球基本概論(含球場區域、各層級比賽用球、比賽現場人員介紹等)	讓學生認識籃球與球賽	口頭發表		
3~7	8	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本肌力與耐力。	讓學生從基本動作落實扎根	實作		
8~11	8	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	實作		
12~15	8	進攻的手段與防守的位置	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)與防守的位置與時機	讓學生接收進階的籃球技巧以利實戰運用	實作		
16~19	8	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合	讓學生可以將技巧活用在實戰上	實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			操作			
20		第三次段考				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 A、B	實施年級	7、8	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	1、2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	落實團隊精神，培養基層籃球運動，提升籃球運動之風氣						
課程目標	增進籃球技能之提升，建立團隊生活之精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~2	4	三對三與五對五的團隊概念	團體進攻及防守的基本概念講解	讓學生知悉團體合作的重要性	介紹		
3~5	6	Pick and roll & Pick and slide & pick and pop	擋人與跟進分球的行進路線與技巧	Pick and roll & Pick and slide & pick and pop 乃籃球最常用的團隊配合之一，擋人與分球的概念可以讓學生更快速的理解團隊得重要性。	實作		
6~8	6	擺脫緊迫防守的接球與進攻	V cut、C cut、L cut 等擺脫防守要球的方法	讓學生在受到緊迫防守時能夠保持冷靜擺脫防守順利完成進攻動作	實作		
9~11	6	團隊防守的基本概念	一線防守 jump to the ball 二線防守 Deny 三線防守 close out	團隊防守中各個防守點的認知與技巧	實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

12~14	6	禁區與卡位	高個球員的 Box out 與矮個球員的接應轉換	充分運用每個高矮球員的特性 紙比賽過程更加流暢	實作	
15~17	6	分組對抗與驗收	學生分組對抗	將本學年的技巧運用在 時站上，使學生增加實戰經驗	實作	
18~20	6	分組對抗與驗收	學生分組對抗	將本學年的技巧運用在 時站上，使學生增加實戰經驗	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第一學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道	實施年級	七、八	教學節數	上學期共(40)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 學習跆拳道基礎拳技、足技 2. 增強柔軟度、體能 3. 學習跆拳道精神						
課程目標	能參加晉級測驗以及代表學校參加比賽						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1	1	跆拳道入門	上課規則、跆拳道基本知識與訓練內容	讓學生理解學習跆拳道優點及應用	介紹		
2~3	2	跆拳道基礎	壓腳型:腳背、腳掌、腳刀 步伐:平行步、馬步、前行步、弓箭步、三七步、虎步	學習跆拳道基本腳型與步伐移動	介紹、實作		
4~6	3	跆拳道基礎	馬步正拳攻擊 - 中端一次攻擊、上中中兩端三次攻擊、上中下三端三次攻擊、前側側三方向三次攻擊	學習跆拳道基本拳技動作	介紹、實作		
7~11	5	跆拳道基礎	足技:腳背上踢、腳掌前踢腳背旋踢、下壓、腳刀側踢	學習跆拳道基本足技動作	介紹、實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

12~14	3	跆拳道基礎	複習拳技、足技 基本足技踢靶練習 柔軟度:正面劈腿、側面劈腿	足技動作踢靶攻擊、柔軟度訓練	介紹、實作	
15~17	3	跆拳道基礎	踢靶自由踢擊	學習攻擊移動目標及步伐移動	介紹、實作	
18	1	跆拳道晉級	基本拳技、足技、體適能、柔度度	考試晉級測驗	實作	如要晉級測驗者須穿著跆拳道服及繳交考試費用(可向教練購買服裝)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道	實施年級	七、八	教學節數	下學期共(38)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 學習跆拳道基礎拳技、足技、跆拳道品勢 2. 增強柔軟度、體能 3. 學習跆拳道精神						
課程目標	能參加晉級測驗以及代表學校參加比賽						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1	2	跆拳道入門	上課規則、跆拳道基本知識與訓練內容	讓學生理解學習跆拳道優點及應用	介紹	下學期開始因有新舊生，因此教學內容分開實施	
2~3	4	跆拳道基礎	新：壓腳型 - 腳背、腳掌、腳刀 步伐：平行步、馬步、前行步、弓箭步、三七步、虎步 舊：步伐搭配手部拳技	新：學習跆拳道基本腳型與步伐移動 舊：開始練習更多手腳並用之拳技動作	介紹、實作	不同級數有不同拳技動作	
4~6	6	跆拳道基礎	新：馬步正拳攻擊 - 中端一次攻擊、上中中兩端三次攻擊、上中下三端三次攻擊、前側側三方向三次攻擊 舊：品勢 - 太極 1~	學習跆拳道基本拳技動作 各級數之品勢訓練	介紹、實作	不同級數有不同品勢	

			8 場			
7~11	10	跆拳道基礎	新：足技 - 腳背上踢、腳掌前踢、腳背旋踢、下壓、腳刀側踢 舊：足技 - 上端旋踢、上端側踢、勾踢、後踢、後旋	學習跆拳道基本足技動作	介紹、實作	
12~14	6	跆拳道基礎	複習拳技、足技 足技踢靶練習 柔軟度：正面劈腿、側面劈腿	足技動作踢靶攻擊、柔軟度訓練	介紹、實作	
15~17	6	跆拳道基礎	踢靶自由踢擊	學習攻擊移動目標及步伐移動	介紹、實作	
18~19	2	跆拳道晉級	品勢、拳技、足技、體適能、柔度度	考試晉級測驗	實作	如要晉級測驗者須穿著跆拳道服及繳交考試費用(可向教練購買服裝)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第一學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		動畫欣賞社	實施年級	七、八	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>						
課程目標		<p>1. 瞭解電影動畫情節鋪陳與視覺張力。</p> <p>2. 欣賞知名電影動畫之作品。</p> <p>3. 能認識電影動畫之美學。</p> <p>4. 能感受電影動畫之意境。</p> <p>5. 能以多元角度，思考練習電影動畫角色表現方式。</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~2	4	動畫入門	透過『電影概念』角度，學習動畫電影製作所需的知識與基礎	學生能認識電影動畫之基本美學概念	口頭發表、討論賞析、體驗省思			
3~4	4	動畫入門	透過『電影概念』角度，學習動畫電影製作所需的知識與基礎	學生能認識電影動畫之基本美學概念	口頭發表、討論賞析、體驗省思			
5~6	6	動畫入門	透過『電影概念』角度，學習動畫電影製作所需的知識與基礎	學生能認識電影動畫之基本美學概念	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

7	2	第一次段考				
8~10	4	電影動畫介紹(一)	培養電影動畫前置思考	學生能認識電影動畫情節之鋪陳手法與張力	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
11~13	6	電影動畫介紹(一)	培養電影動畫前置思考	學生能認識動畫電影情節之鋪陳手法與張力	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
14	2	第二次段考				
15~16	4	電影動畫介紹(一)	培養電影動畫前置思考	學生能認識動畫電影情節之鋪陳手法與張力	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
17~18	4	電影動畫介紹(二)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
19~20	4	電影動畫介紹(二)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
21	2	第三次段考				

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		動畫欣賞社	實施年級	七、八	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。						
課程目標		1. 瞭解電影動畫情節鋪陳與視覺張力。 2. 欣賞知名電影動畫之作品。 3. 能認識電影動畫之美學。 4. 能感受電影動畫之意境。 5. 能以多元角度，思考練習電影動畫角色表現方式。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~2	4	電影動畫介紹(三)	學習電影動畫動態速寫	學生能掌握速寫之技巧	討論賞析、體驗省思、實作			
3~4	4	電影動畫介紹(三)	學習電影動畫動態速寫	學生能掌握速寫之技巧	討論賞析、體驗省思、實作			
5~6	4	電影動畫介紹(三)	學習電影動畫動態速寫	學生能掌握速寫之技巧	討論賞析、體驗省思、實作			
7	2	第一次段考						

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

8~9	4	電影動畫介紹(四)	學習電影動畫角色設計	學生能創作角色設計	討論賞析、體驗省思、實作	
10~11	6	電影動畫介紹(四)	學習電影動畫角色設計	學生能創作角色設計	討論賞析、體驗省思、實作	
12	2	第二次段考				
13~15	4	電影動畫介紹(五)	學習刻畫電影動畫角色與故事靈魂	學生能創作角色與情節融合	討論賞析、體驗省思、實作	
16~17	4	電影動畫介紹(五)	學習刻畫電影動畫角色與故事靈魂	學生能創作角色與情節融合	討論賞析、體驗省思、實作	
18~19	4	電影動畫介紹(五)	學習刻畫電影動畫角色與故事靈魂	學生能創作角色與情節融合	討論賞析、體驗省思、實作	
20	2	第三次段考				

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第一學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	影劇社	實施年級	七、八	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	完成一齣 15 分鐘的舞台劇表演。(可加入主題來參加校外舞台劇比賽或拍成微電影參賽)						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~2	4	表演基礎 1	肢體開發	學會暖身動作	關節活動與肌肉伸展 劇場遊戲-身體雕塑	表藝教室公約	
3~4	4	表演基礎 2	舞台劇的肢體語言	學習肢體動作的設計	劇場遊戲-鏡子練習	2 人一組練習	
5~6	4	表演基礎 3	聲音開發	訓練呼吸方式、聲量、 共鳴點、正音	讀劇本	腹式呼吸	
7~8	4	表演基礎 4	聲音表情	訓練聲音的喜怒哀驚痛	語調設計	挑選演員	
9~10	4	走位排演	舞台走位	認識舞台區域及面向	走路與亮相方式	角色坐臥行走設定	
11~13	6	分場排演	角色動作及聲音設計	演員設計台詞動作	分場排演練習		
14	2	道具整排	服裝道具的使用	著裝練習上下道具	完整排練		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

15	2	音效整排	配樂	搭配音效麥克風排練	完整排練	
16	2	技術排練	技術部門的演練	反覆演練換裝、上下道具、配樂、場景布置	反覆演練銜接點	
17	2	彩排錄影	彩排	錄影完整的演出	各部門檢討報告	
18	2	演出檢討	彩排影片欣賞	分析表演的優缺點	心得分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	影劇社	實施年級	七、八	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	結合上學期的舞台劇(12分鐘)表演，完成一齣18分鐘的歌舞劇創作。 (可加入主題來參加校外舞台劇比賽或拍成微電影參賽)						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~3	6	技術排練	技術部門的演練	反覆演練換裝、上下道具、配樂、場景布置	反覆演練銜接點		
4~6	6	彩排錄影	彩排	舞台劇表演及錄影	表演表現加分	公開演出	
7~8	4	演出檢討	彩排影片欣賞	分析表演的優缺點	回答問題加分		
9~10	4	磨戲	針對較弱部分補強	修正缺點	表演表現加分	比賽	
11	2	相聲表演	相聲表演藝術	認識相聲	回答問題加分		
12	2	相聲訓練	正音-繞口令	訓練口調	繞口令測驗		
13~16	8	相聲排練	相聲動作設計	分組完成一小段相聲練習	相聲表演加分		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

17	2	錄影	相聲表演	相聲表演錄影	表演表現加分	
18	2	演出檢討	彩排影片欣賞	分析表演的優缺點	心得分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第一學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	七八	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		直笛合奏技巧						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~3	6	直笛家族介紹	認識直笛家族樂器 長音與運舌練習	練習斷奏技巧並運用在 樂曲中	實作			
4~7	8	指定曲合奏	能完整演奏全曲	掌握樂曲詮釋技巧	實作			
8~12	10	自選曲合奏	能完整演奏全曲	掌握樂曲詮釋技巧	實作			
13~16	8	指定自選合奏	能完整演奏全曲	掌握樂曲詮釋技巧	實作			
17~20	8	直笛賞析	介紹不同樂派曲風	欣賞樂派曲風	實作 欣賞			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	直笛社	實施年級	七八	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標	直笛合奏技巧						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~3	6	直笛音階教學	直笛 C 大調與 G 大調音階練習 練習曲	能吹奏音階	實作		
4~7	8	合奏技巧	介紹各音域直笛	練習合奏技巧與欣賞各音域直笛的音色	實作		
8~12	10	合奏技巧	分組練習	練習合奏技巧與欣賞各音域直笛的音色	實作		
13~16	8	合奏表演	技巧訓練	樂曲完整合奏並掌握合奏技巧	實作 欣賞		
17~19	6	流行歌曲吹奏	流行歌曲教學	吹奏流行歌曲	實作 欣賞		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第一學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	藝術創作	實施年級	七、八	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 符號運用與溝通表達 2. 藝術涵養與美感素養 3. 多元文化與國際理解						
課程目標	1. 認識美的形式原則。 2. 認識美感分類。 3. 認識抽象藝術作品。 4. 藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。 5. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 6. 能應用色彩原理進行觀察與分析。 7. 能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 8/31-9/5 8/31 開學	2	美的藝想視界 之 多元文化	1. 造型表現。 2. 視覺文化。 3. 生活美感。	1. 認識美的形式原則。 2. 藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。 3. 能透過教師課堂引導，表達自身對多元文化的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"語花一頁書"比賽	
第 2 週 9/6-9/12	2	美的藝想視界 之 多元文化	1. 造型表現。 2. 視覺文化。 3. 生活美感。	1. 認識美的形式原則。 2. 藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。 3. 能透過教師課堂引導，表達自身對多元文	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"語花一頁書"比賽	

				化的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。		
第 3 週 9/13-9/19	2	美的藝想視界 之 多元文化	1. 造型表現。 2. 視覺文化。 3. 生活美感。	1. 認識美的形式。 2. 藉觀察與感受來培養繪畫。 3. 能透過教師課堂引導，表達自身對多元文化的感受。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"語花一頁書" 比賽
第 4 週 9/20-9/26 9/26 調整上課(補 原 10/2(五)課程)	2	美的藝想視界 之 多元文化	1. 造型表現。 2. 視覺文化。 3. 生活美感。	1. 認識美的形式。 2. 藉觀察與感受來培養繪畫。 3. 能透過教師課堂引導，表達自身對多元文化的感受。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"語花一頁書" 比賽
第 5 週 9/27-10/3 10/1 中秋節 10/2 中秋節彈性 放假	2	美的藝想視界 之 多元文化	1. 造型表現。 2. 視覺文化。 3. 生活美感。	1. 認識美的形式。 2. 藉觀察與感受來培養繪畫。 3. 能透過教師課堂引導，表達自身對多元文化的感受。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"語花一頁書" 比賽
第 6 週 10/4-10/10 10/9 國慶日彈性 放假 10/10 國慶日	2	美的藝想視界 之 多元文化	1. 造型表現。 2. 視覺文化。 3. 生活美感。	1. 認識美的形式原則。 2. 藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。 3. 能透過教師課堂引導，表達自身對多元文化的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"語花一頁書" 比賽
第 7 週 10/11-10/17	2	美的藝想視界 之	1. 造型表現。 2. 視覺文化。	1. 認識美的形式原則。 2. 藉觀察與感受來培養	1. 教師評量 2. 學生互評	配合"語花一頁書" 比賽

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

10/14-10/15 第一次定期考查		多元文化	3. 生活美感。	繪畫與審美能力。 3. 能透過教師課堂引導，表達自身對多元文化的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。	3. 參與態度	
第 8 週 10/18-10/24	2	美的藝想視界之多元文化	1. 造型表現。 2. 視覺文化。 3. 生活美感。	1. 認識美的形式原則。 2. 藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。 3. 能透過教師課堂引導，表達自身對多元文化的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"語花一頁書"比賽
第 9 週 10/25-10/31	2	美的藝想視界之多元文化	1. 造型表現。 2. 視覺文化。 3. 生活美感。	1. 認識美的形式原則。 2. 藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。 3. 能透過教師課堂引導，表達自身對多元文化的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"語花一頁書"比賽
第 10 週 11/1-11/7	2	美的藝想視界之我手繪我見	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 平面的表現技法。	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識美的形式原則——探索美。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生課程"
第 11 週 11/8-11/14 11/12-11/13 運動會	2	美的藝想視界之我手繪我見	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 平面的表現技法。	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識美的形式原則——探索美。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生課程"
第 12 週 11/15-11/21	2	美的藝想視界之	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 欣賞自然之美、人為創作。	1. 教師評量 2. 學生互評	配合"水彩寫生課程"

		我手繪我見	2. 平面的表現技法。	2. 認識美的形式原則—探索美。	3. 參與態度	
第 13 週 11/22-11/28	2	美的藝想視界之 我手繪我見	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 平面的表現技法。	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識美的形式原則—探索美。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生課程"
第 14 週 11/29-12//5 12/1-12/2 第二次 定期考查	2	美的藝想視界之 我手繪我見	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 平面的表現技法。	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識美的形式原則—探索美。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生課程"
第 15 週 12/6-12/12 12/7-12/9 三年級 校外教學	2	美的藝想視界之 我手繪我見	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 平面的表現技法。	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識美的形式原則—探索美。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生課程"
第 16 週 12/13-12/19	2	美的藝想視界之 我手繪我見	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 平面的表現技法。	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識美的形式原則—探索美。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生課程"
第 17 週 12/20-12/26	2	美的藝想視界之 我手繪我見	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 平面的表現技法。	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識美的形式原則—探索美。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生課程"
第 18 週 12/27-1/2 1/1 元旦放假	2	美的藝想視界之 我手繪我見	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 平面的表現技法。	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識美的形式原則—探索美。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生課程"
第 19 週 1/3-1/9	2	美的藝想視界之 我手繪我見	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 平面的表現技法。	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識美的形式原則—	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生課程"

				—探索美。		
第 20 週 1/10-1/16	2	美的藝想視界 之 我手繪我見	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 平面的表現技法。	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識美的形式原則—探索美。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生課程"
第 21 週 1/17-1/20 1/18-1/19 第三次 定期考查 1/20 日休業式	2	美的藝想視界 之 我手繪我見	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 平面的表現技法。	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識美的形式原則—探索美。	3. 參與態度	配合"水彩寫生課程"

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	藝術創作	實施年級	七、八	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 符號運用與溝通表達 2. 藝術涵養與美感素養 3. 多元文化與國際理解						
課程目標	1. 認識美的形式原則。 2. 認識美感分類。 3. 認識抽象藝術作品。 4. 藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。 5. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 6. 能應用色彩原理進行觀察與分析。 7. 能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 2/18-2/20 2/18 開學	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	參與態度	配合"水彩寫生創作課程"	
第 2 週 2/21-2/27	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	參與態度	配合"水彩寫生創作課程"	
第 3 週 2/28-3/6	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	1. 教師評量 2. 學生互評	配合"水彩寫生創作課程"	

3/1 228 紀念日補假			2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	3. 參與態度	
第 4 週 3/7-3/13	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"
第 5 週 3/14-3/20	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"
第 6 週 3/21-3/27	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"
第 7 週 3/28-4/3 3/30-3/31 第一次 定期考查	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"
第 8 週 4/4-4/10 4/4-4/5 兒童節清 明節連假	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 9 週 4/11-4/17	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"
第 10 週 4/18-4/24	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"
第 11 週 4/25-5/1	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"
第 12 週 5/2-5/8 5/6-5/7 三年級第 二次定期考查	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"
第 13 週 5/9-5/15	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"
第 14 週 5/16-5/22	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"

			作間的技能學習。	義，並表達多元的觀點。		
第 15 週 5/23-5/29	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"
第 16 週 5/30-6/5	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"
第 17 週 6/6-6/12	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"
第 18 週 6/13-6/19 6/14 端午節放假 6/15 畢業典禮	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"
第 19 週 6/20-6/26	2	虛實相生 水彩藝術	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 藝術觀察與嘗試。 3. 真實世界與藝術創作間的技能學習。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 參與態度	配合"水彩寫生創作課程"
第 20 週 6/28-6/30		學期結束				

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第一學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		TBALL 社		實施年級	七、八	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標		一、培養具備 TBALL 運動的知識、態度與技能。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
1~6 週	12	打擊基本動作練習	打網，TEE 架打擊	能將球打到自己想要的位置。	TEE 架打擊測驗				
7~12 週	12	守備基本動作練習	滾地球練習，高飛球練習	能將球打到自己面前的球接下。	守備測驗				
13~20	16	團隊攻守練習	團隊守備練習，練習比賽	在練習賽中獲勝	練習賽成績				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	TBALL 社		實施年級	七、八	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>							
課程目標	<p>三、培養具備 TBALL 運動的知識、態度與技能。</p> <p>四、培養良好人際關係與團隊合作精神。</p>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~6 週	12	打擊基本動作練習	打網，TEE 架打擊	能將球打到自己想要的位置。	TEE 架打擊測驗			
7~12 週	12	守備綜合動作練習	滾地球練習，高飛球練習	能將球打到自己面前的球接下，並和隊友搭配完成封殺。	綜合守備測驗			
13~19	14	比賽情境練習	團隊守備練習，練習比賽	在正式比賽中奪牌	比賽成績			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第一學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	瘋狂科學先鋒社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據。						
課程目標	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 9/04	2	課程介紹	① 單車踏查 ② 生活實驗實作課程	冀由實作與課堂教學，落實各課(領)綱目標。	①實作學習單 ③ 課堂討論	地點：理化實驗室	
第一學期 9/11	2	科學實作(一)	認識水溶液的性質	檢測水溶液中的酸鹼性與含氧量	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室	
第一學期 9/18	2	科學實作(二)	認識水中生物	學會辨識水中生物	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室	
第一學期 9/25	2	腳踏車安全路考	行駛腳踏車安全規則	腳踏車安全上路	① 筆試學習單 ② 路考測驗	兩備：理化實驗室	
第一學期 9/26	2	科學實作(三)	大小之間(一)	小尺度之間	①實作學習單 ③ 課堂討論	地點：理化實驗室	
第一學期 10/16	2	科學實作(四)	大小之間(二)	大尺度之間	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第一學期 10/23	2	科學實作(五)	細胞的滲透作用	了解滲透壓與水分移動	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室
第一學期 10/30	2	仁德區水質檢測(一)	仁德滯洪池(一)	實地測量水質狀況	①實作學習單	雨備：理化實驗室
第一學期 11/06	2	科學實作(六)	就是那個"光"(一)	曲面反射	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室
第一學期 11/20	2	科學實作(七)	就是那個"光"(二)	全反射與偏光鏡	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室
第一學期 11/27	2	科學實作(八)	不同糖類的測定方式	檢驗單醣與雙醣	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室
第一學期 12/04	2	仁德區水質檢測(二)	仁德滯洪池(二)	實地測量水質狀況	①實作學習單	雨備：理化實驗室
第一學期 12/11	2	科學實作(九)	認識植物的維管束	認識植物的運輸構造	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室
第一學期 12/18	2	科學實作(十)	視覺實驗	視覺暫留與錯視	①實作學習單 ③課堂討論	地點：理化實驗室
第一學期 12/25	2	科學實作(十一)	"我"生氣了	各種氣體的性質	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室
第一學期 01/08	2	仁德區水質檢測	三爺溪(一)	實地測量水質狀況	①實作學習單	雨備：理化實驗室
第一學期 01/15	2	期末課程檢討				地點：理化實驗室

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	瘋狂科學先鋒社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據。						
課程目標	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二學期 2/19	2	科學實作(十二)	生活中的化學反應(一)	科學在生活中	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室	
第二學期 2/26	2	科學實作(十三)	生活中的化學反應(二)	科學在生活中	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室	
第二學期 3/05	2	科學實作(十四)	蛋白質與脂質	三大營養素的功能	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室	
第二學期 3/12	2	仁德區水質檢測	三爺溪(二)	實地測量水質狀況	①實作學習單	雨備：理化實驗室	
第二學期 3/19	2	科學實作(十五)	昆蟲的觀察	節肢動物的內外部器官	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室	
第二學期 3/26	2	科學實作(十六)	魚類的觀察	脊椎動物的構造與器官 (解剖)	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第二學期 4/02	2	科學實作(十七)	生活中的化學反應(三)	科學在生活中	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室
第二學期 4/09	2	仁德區水質檢測	三爺溪(三)	實地測量水質狀況	①實作學習單	雨備：理化實驗室
第二學期 4/16	2	科學實作(十八)	微生物與生活	酵母菌的觀察與發酵	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室
第二學期 4/23	2	科學實作(十九)	生活中的化學反應(四)	科學在生活中	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室
第二學期 4/30	2	科學實作(二十)	高等植物的繁殖	植物的花、果實、種子	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室
第二學期 5/07	2	仁德區水質檢測	二仁溪滯洪池(一)	實地測量水質狀況	①實作學習單	雨備：理化實驗室
第二學期 5/14	2	科學實作(二十一)	反應快與慢(一)	了解影響反應速率的因素	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室
第二學期 5/21	2	科學實作(二十二)	”力力”皆分明	生活中的力	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室
第二學期 5/28	2	科學實作(二十三)	DNA的粗萃取	洋蔥、奇異果DNA萃取	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室
第二學期 6/04	2	仁德區水質檢測	二仁溪滯洪池(二)	實地測量水質狀況	①實作學習單	雨備：理化實驗室
第二學期 6/11	2	科學實作(二十)	壓力不是力	了解壓力的成因	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室
第二學期 6/18	2	科學實作(二十)	浮浮沉沉有道理	探究浮沉子	①實作學習單 ②課堂討論	地點：理化實驗室
第二學期 6/25	2	期末課程檢討				

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第一學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	客家獅社	實施年級	七、八	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 從學習客家獅，進而了解傳統文化以及藝術之美 2. 舞動客家獅						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1-2	4	客家獅基礎	了解客家獅的基礎結構	了解客家獅的基本舞動方式	實際操作		
3-6	6	樂器基礎	了解舞動時所需的基礎樂器	學習如何使用必需的基本樂器，讓客家獅以樂而舞	實際操作		
7-10	8	舞獅	學習如何舞獅	從基礎步法學習，包含腳步手勢等，運用身體的靈活舞動獅頭，了解動作所含的意義	實際操作		
11	2	大頭佛、金獅猴	介紹大頭佛及金獅猴	學習動作，以及代表的涵義	實際操作		
12-15	8	學習套路	介紹套路以及代表涵義	學習套路，實際演練	實際操作		
16	2	基礎驗收	驗收套路	以小考方試驗收成果	實際操作		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

18-21	8	加強練習	加強各種細節	練習套路以及樂器 動作的精進	實際操作	
-------	---	------	--------	-------------------	------	--

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	客家獅社	實施年級	七、八	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 從學習客家獅，進而了解傳統文化以及藝術之美 五、2. 舞動客家獅						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1-3	6	複習跟講解	複習客家獅的基礎， 教學新社員	複習上學期所學	實際操作		
4-6	6	樂器組加強訓練	加強所有社員的樂器 輪流各種樂器演練	將樂器熟練度再提高	實際操作		
7-10	8	套路複習	複習套路及新式套路 教學	複習套路	實際操作		
10-15	10	獅頭獅尾加強	加強所有社員動作練 習	動作加強，加強整齊	實際操作		
16	2	樂器組驗收	驗收樂器組	樂器考試	實際操作		
17	2	獅頭組驗收	驗收獅子	獅子組考試	實際操作		
18-20	6	套路配合	套路配合練習	繼續加強配合默契	實際操作		

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第一學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	桌球社	實施年級	七、八	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	六、培養正當運動，鍛鍊手眼協調。 七、學習基本對打。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1-2	4	桌球入門	桌球概論，中華隊選手球拍的演進，日常體能訓練	學生能認識球拍種類及握拍方式	實作		
3-4	4	常見的握拍方式	握拍法及其起源	學生能認識握拍方式及運用	實作		
5-6	4	放鬆的效用	放鬆訓練	學生能認識放鬆方式及運用	實作		
7-8	4	基本擊球動作(一)	正手攻球	學生能認識擊球方式及運用身體的力量	實作&比賽		
9-16	16	基本擊球動作(二)	反手攻球	學生能認識擊球方式及運用身體的力量並妥善防守	實作&比賽		
17-20	8	步伐的移動	移動訓練	學生能運用放鬆的感覺使得腳下容易動起來	實作&比賽		

臺南市公立仁德國民中學 109 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	七、八	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		一、培養正當運動，鍛鍊手眼協調。 二、學習基本對打。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1-2	4	桌球入門	桌球概論，中華隊選手球拍的演進，日常體能訓練	學生能認識球拍種類及握拍方式	實作			
3-4	4	常見的握拍方式	握拍法及其起源	學生能認識握拍方式及運用	實作			
5-6	4	放鬆的效用	放鬆訓練	學生能認識放鬆方式及運用	實作			
7-8	4	基本擊球動作(一)	正手攻球	學生能認識擊球方式及運用身體的力量	實作&比賽			
9-16	16	基本擊球動作(二)	反手攻球	學生能認識擊球方式及運用身體的力量並妥善防守	實作&比賽			
17-20	8	步伐的移動	移動訓練	學生能運用放鬆的感覺使得腳下容易動起來	實作&比賽			