

# 臺南市立新市國民中學

## 109 學年度第 1 學期 七年級各學習領域多元評量方式

領域	項目	評量方式		評量方式	計分標準及比例	學期總成績之依據
		定期	平時			
語文領域	國文	3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)口語評量：2 次，於第 1 次及第 2 次定期評量舉行。  二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% *口語評量各占第 1 次及第 2 次定期評量 20%  二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項之總和
	英語	3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)聽力測驗：定期評量 3 次 (三)口語評量：2 次，於第 1 次及第 2 次定期評量舉行。  二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口語表達：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% *第 1 次及第 2 次定期評量，紙筆測驗占 40%、聽力測驗佔 30%、口語評量占 30%  *第 3 次定期評量，紙筆測驗占 70%、聽力測驗占 30%  二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)口語表達 10% (三)作業 15% (四)實踐 10%	前項之總和
數學領域		3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)報告：2 次，於第 2 次及第 3 次定期評量舉行。  二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% *報告占第 2 次及第 3 次定期評量 30%  二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項之總和

自然科學領域		3次	不定期	<p>一、定期：  (一)紙筆測驗：定期評量3次  (二)實驗操作：2次，於第1次及第2次定期評量舉行。</p> <p>二、平時：  (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。  (二)實驗操作：就學生於實驗操作之資料蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。  (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。  (四)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%  *實驗操作占第1次及第2次定期評量 30%</p> <p>二、平時 50%  (一)紙筆測驗 15%  (二)實驗操作 15%  (三)實踐 10%  (四)作業 10%</p>	前項之總和
社會領域		3次	不定期	<p>一、定期：  (一)紙筆測驗：定期評量3次  (二)學習單：1次，於第3次定期評量舉行。</p> <p>二、平時：  (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。  (二)作業：就學生各種習作簿評量之。  (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50%  *學習單占第3次定期評量 30%</p> <p>二、平時 50%  (一)紙筆測驗 20%  (二)作業 20%  (三)實踐 10%</p>	前項之總和
藝術領域	視覺藝術	---	不定期	<p>一、平時  (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。  (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。  (三)作業：就學生各種習作、學習單評量之。  (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%  (一)實作 25%  (二)鑑賞 25%  (三)作業 25%  (四)實踐 25%</p>	前項總和之加權平均
	聽覺藝術(音樂)	---	不定期	<p>一、平時  (一)表演：就學生之表演活動評量之。  (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。  (三)作業：就學生各種習作、學習單評量之。  (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%  (一)表演 25%  (二)鑑賞 25%  (三)作業 25%  (四)實踐 25%</p>	

	表演藝術	---	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作、學習單評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>	
健康與體育領域	健康教育	---	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)作業：就學生各種習作、學習單評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)作業 30%</p> <p>(二)晤談 30%</p> <p>(三)實踐 40%</p>	前項總和之加權平均
	體育	---	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作、學習單評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)晤談 20%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
綜合活動領域		---	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作、學習單評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實踐 30%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 40%</p>	前項之總和
科技領域	生活科技	---	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種學習單評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 40%</p> <p>(二)作業 30%</p> <p>(三)實踐 30%</p>	前項總和之加權平均
	資訊科技	---	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種學習單評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 40%</p> <p>(二)作業 30%</p> <p>(三)實踐 30%</p>	
彈性學習課程	魚菜共生	---	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)小組討論：就學生參與小組活動及分工情形評量之。</p> <p>(二)學習單：就學生各次學習單書寫情形評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)小組討論 25%</p> <p>(二)學習單 25%</p> <p>(三)上台報告 25%</p> <p>(四)期末評量 25%</p>	前項總和之加權平均

			(三)上台報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果以口頭報告評量之。 (四)期末評量：依教學目標與教材內容測驗評量之。	
閱讀與品格	---	不定期	一、平時 (一)學習單：就學生各次學習單書寫情形評量之。 (二)小組分享：就學生參與小組活動及分工情形評量之。 (三)上台發表：就學生閱讀、觀察、分享等之心得結果以口頭發表評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)學習單 50% (二)小組分享 20% (三)上台發表 20% (四)實踐 10%
民主表達	---	不定期	一、平時 (一)小組分享：就學生參與小組活動及分工情形評量之。 (二)上台發表：就學生閱讀、觀察、分享等之心得結果以口頭發表評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)小組分享 30% (二)上台發表 30% (三)實踐 40%
多元社團	---	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 40% (二)作業 30% (三)實踐 30%
日常生活表現	---	不定期	一、學生出缺席及獎懲 二、日常行為表現 三、團體活動表現 四、公共服務 五、特殊表現	依臺南市國民中學學生成績評量補充規定辦理

【備註】各領域學習課程及彈性學習課程之評量標準會於每次新生訓練及開學準備週說明，亦會詳細列於每次評量結果通知書。

## 109 學年度第 1 學期八年級各學習領域多元評量方式

項目 領域		評量方式		評量方式	計分標準 及比例	學期總成績 之依據
		定期	平時			
語文 領域	國文	3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)口語評量：2 次，於第 1 次及第 2 次定期評量舉行。  二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% *口語評量各占第 1 次及第 2 次定期評量 20%  二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項之總和
	英語	3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)聽力測驗：定期評量 3 次 (三)口語評量：2 次，於第 1 次及第 2 次定期評量舉行。  二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口語表達：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% *第 1 次及第 2 次定期評量，紙筆測驗占 40%、聽力測驗佔 30%、口語評量占 30% *第 3 次定期評量，紙筆測驗占 70%、聽力測驗占 30%  二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)口語表達 10% (三)作業 15% (四)實踐 10%	前項之總和
數學領域		3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)報告：2 次，於第 2 次及第 3 次定期評量舉行。  二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% *報告占第 2 次及第 3 次定期評量 30%  二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項之總和
自然科學領域		3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)實驗操作：2 次，於第 1 次及第 2 次定期評量舉行。	一、定期 50% *實驗操作占第 1 次及第 2 次定期	前項之總和

			<p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實驗操作：就學生於實驗操作之資料蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(四)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>評量 30%</p> <p><b>二、平時 50%</b></p> <p>(一)紙筆測驗 15%</p> <p>(二)實驗操作 15%</p> <p>(三)實踐 10%</p> <p>(四)作業 10%</p>	
社會領域	3 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)紙筆測驗：定期評量 3 次</p> <p>(二)學習單：1 次，於第 3 次定期評量舉行。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p><b>一、定期 50%</b></p> <p>*學習單占第 3 次定期評量 30%</p> <p><b>二、平時 50%</b></p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p>	前項之總和
藝術領域	視覺藝術	---	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作、學習單評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p><b>一、平時 100%</b></p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>	前項總和之加權平均
	聽覺藝術(音樂)	---	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作、學習單評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p><b>一、平時 100%</b></p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>	
	表演藝術	---	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作、學習單評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p><b>一、平時 100%</b></p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>	

				現評量之。		
健康與體育領域	健康教育	---	不定期	一、平時 (一)作業：就學生各種習作、學習單評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)作業 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%	前項總和之加權平均
	體育	---	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作、學習單評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)作業 20%	
綜合活動領域		---	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作、學習單評量之。	一、平時 100% (一)實踐 30% (二)實作 30% (三)作業 40%	前項之總和
科技領域	生活科技	---	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 40% (二)作業 30% (三)實踐 30%	前項總和之加權平均
	資訊科技	---	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 40% (二)作業 30% (三)實踐 30%	
彈性學習課程	食安與食育	---	不定期	一、平時 (一)小組討論：就學生參與小組活動及分工情形評量之。 (二)學習單：就學生各次學習單書寫情形評量之。 (三)上台報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果以口頭報告評量之。 (四)期末評量：依教學目標與教	一、平時 100% (一)小組討論 25% (二)學習單 25% (三)上台報告 25% (四)期末評量 25%	前項總和之加權平均

			材內容測驗評量之。	
吾愛吾鄉	---	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)學習單：就學生各次學習單書寫情形評量之。</p> <p>(二)小組分享：就學生參與小組活動及分工情形評量之。</p> <p>(三)上台發表：就學生閱讀、觀察、分享等之心得結果以口頭發表評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)學習單 50%</p> <p>(二)小組分享 20%</p> <p>(三)上台發表 20%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
民主表達	---	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)小組分享：就學生參與小組活動及分工情形評量之。</p> <p>(二)上台發表：就學生閱讀、觀察、分享等之心得結果以口頭發表評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)小組分享 30%</p> <p>(二)上台發表 30%</p> <p>(三)實踐 40%</p>
多元社團	---	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種學習單評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 40%</p> <p>(二)作業 30%</p> <p>(三)實踐 30%</p>
日常生活表現	---	不定期	<p>一、學生出缺席及獎懲</p> <p>二、日常行為表現</p> <p>三、團體活動表現</p> <p>四、公共服務</p> <p>五、特殊表現</p>	依臺南市國民中學學生成績評量補充規定辦理

【備註】各學習領域定期評量之詳細記分標準會於每次新生訓練及開學準備週說明，亦會詳細列於每次評量結果通知書。



# 臺南市立新市國民中學

## 109 學年度第 1 學期九年級各學習領域多元評量方式

領域	項目	評量方式		評量方式	計分標準及比例	學期總成績之依據
		定期	平時			
語文領域	國文	3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)口語評量：：2 次，於第 2 次及第 3 次定期評量舉行。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% *口語評量各占第 2 次及第 3 次定期評量 20%  二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項總和
	英語	3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)聽力測驗：定期評量 3 次 (三)口語評量：2 次，於第 1 次及第 2 次定期評量舉行。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口語表達：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% *第 1 次及第 2 次定期評量，紙筆測驗占 40%、聽力測驗占 30%、口語評量占 30% *第 3 次定期評量，紙筆測驗占 70%、聽力測驗占 30%  二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)口語表達 10% (三)作業 15% (四)實踐 10%	前項之總和
數學領域		3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)報告：2 次，於第 2 次及第 3 次定期評量舉行。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% *報告占第 2 次及第 3 次定期評量 30%  二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項之總和
自然與生活科技領域		3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)實驗操作：2 次，於第 1 次及	一、定期 50% *實驗操作占第 1	前項之總和

			<p>第 2 次定期評量舉行。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實驗操作：就學生於實驗操作之資料蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(四)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>次及第 2 次定期評量 30%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 15%</p> <p>(二)實驗操作 15%</p> <p>(三)實踐 10%</p> <p>(四)作業 10%</p>	
社會領域	3 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)紙筆測驗：定期評量 3 次</p> <p>(二)學習單：1 次，於第 3 次定期評量舉行。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>*學習單占第 3 次定期評量 30%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p>	前項之總和
藝術與人文領域	視覺藝術	---	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作、學習單評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>	前項總和之加權平均
	聽覺藝術(音樂)	---	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作、學習單評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>	
	表演藝術	---	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作、學習單評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>	

				(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。		
健康與體育領域	健康教育	---	不定期	一、平時 (一)作業：就學生各種習作、學習單評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)作業 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%	前項總和之加權平均
	體育	---	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作、學習單評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)作業 20%	
綜合活動領域		---	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作、學習單評量之。	一、平時 100% (一)實踐 30% (二)實作 30% (三)作業 40%	前項之總和
彈性學習課程	電腦	---	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 40% (二)作業 30% (三)實踐 30%	前項總和之加權平均
	閱讀	---	不定期	一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)報告 50% (二)資料蒐集整理 25% (三)實踐 25%	
日常生活表現		---	不定期	一、學生出缺席及獎懲 二、日常行為表現 三、團體活動表現 四、公共服務 五、特殊表現	依臺南市國民中學學生成績評量補充規定辦理	

【備註】各學習領域定期評量之詳細記分標準會於每次新生訓練及開學準備週說明，亦會詳細列於每次評量結果通知書。

