

臺南市公立新市區新市國民中學 109 學年度第一學期八年級 (藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ 領域學習課程-部定專長領域 ■ 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解及運用素描基礎及進階技法。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 學習鑑賞藝術品的態度及方法，體驗藝術的豐富性。 4. 學習尊重多元的想法，彼此能互助合作。 5. 能參與美術展覽與校慶活動。 6. 能關心與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。 							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 8/30~9/5 8/31 開學	2	我的想法無限大	美才 IV-P2 以多元方式展 現、分享與評論 創作成果。 美才 IV-K1	美才 IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化：含展覽、座 談、導覽、作品	1. 能試著初階欣 賞、或進階鑑賞 一件作品。 2. 能試著與指導 老師充分溝通，	1. 學生優秀作品 賞析： (1) 美的眼睛：優 秀作品集錦 (2) 上台說一說：	實作評量 自我檢核 分組討論	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

<p>第 2 週 9/6~9/12</p>	<p>2</p>		<p>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>集或其他數位化形式等。 美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p>	<p>並發表個人創作理念。</p>	<p>兩人一組，由歷年畫冊挑選一件作品分析其美感特質</p>		
<p>第 3 週 9/13~9/19</p>	<p>2</p>		<p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p>		<p>(3) 教師分享： 暑假期間美術相關展覽介紹與討論，開拓學生視野</p>		
<p>第 4 週 9/20~9/26</p>	<p>2</p>					<p>2. 個人美展參賽作品審查與討論 3. 個人作品修改、裝裱與參賽</p>		
<p>第 5 週 9/27~10/3</p>	<p>2</p>	<p>「徽」常任務—校慶專題(二年級)</p>	<p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p>	<p>1. 能初步認識視覺傳達設計的概念、與標誌設計的類型。 2. 能結合生活、</p>	<p>1. 什麼是視覺傳達設計 2. KUSO 標誌與生活中的 LOGO： (1) 高美館 KUSO</p>	<p>實作評量 分組討論 自我檢核 展演發表</p>	<p>自編自選教材</p>

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

<p>第 6 週 10/4~10/10</p>	<p>2</p>		<p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p>	<p>美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。 美才 IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p>	<p>校園經驗，欣賞與分析視覺傳達案例。 3. 能嘗試獨立查找資料、並設計與創作個人徽章。</p>	<p>標誌猜謎 (2) 標誌與商標介紹 (3) 食衣住行 LOGO 欣賞 (4) 家鄉 LOGO 觀察與紀錄 (5) LOGO 創意改造與彼此猜謎時間 3. 標誌類型比一比：</p>		
<p>第 7 週 10/11~10/17 第一次定期評量</p>	<p>2</p>			<p>美才 IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 美才 IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。</p>		<p>(1) 具象 (2) 抽象 (3) 文字型 (4) 綜合型標誌 4. 我最醒目：</p>		
<p>第 8 週 10/18~10/24</p>	<p>2</p>					<p>(1) 良好標誌的特性介紹 (2) 優秀市徽票選與討論</p>		
<p>第 9 週 10/25~10/31</p>	<p>2</p>					<p>5. 我最有故事： (1) 家徽、隊徽、校徽故事欣賞 (2) 分組討論</p>		

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

<p>第 10 週 11/1~11/7</p>	<p>2</p>					<p>6. 「徽」常任務： 校徽與家徽創作</p> <p>7. 上台說故事： 作品分享與講評</p> <p>8. 校慶展出</p>		
<p>第 11 週 11/8~11/14 校運會</p>		<p>天黑請閉眼—音象到心象的音感創作</p>	<p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p> <p>美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p> <p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。</p> <p>美才 IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。</p> <p>美才 IV-C3-2</p>	<p>1. 能欣賞自然與人造的線條與形狀。</p> <p>2. 能了解與欣賞抽象藝術之美感。</p> <p>3. 能把個人感受連結抽象線條、形狀與色彩，並予以創意表達。</p> <p>4. 能感受從視覺到聽覺，具象到抽象，音象到心象的創作樂趣，開啟創作的</p>	<p>1. 探索線條魅力： (1)古今中外藝術家線條之美探索 (2)自然界線條之美欣賞</p> <p>2. 線條、形狀與色彩的語彙： (1)遊戲中體會線條與形狀給我們的感受 (2)增加色彩因素，在線條、形狀與色</p>	<p>實作評量 自我檢核</p>	<p>自編自選教材</p>
<p>第 12 週 11/15~11/21</p>								
<p>第 13 週 11/22~11/28 第二次定期評量</p>	<p>2</p>							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第 14 週 11/29~12/5	2			以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。 美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	多元性。	彩中思索與創造 (3)連結個人經驗，創造個人的感受塗鴉		
第 15 週 12/6~12/12	2			美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。		3. 抽象與心象時刻： (1)音感作畫小練習 (2)康丁斯基與蒙德里安抽象作品賞析		
第 16 週 12/13~12/19	2			美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。		4. 天黑請閉眼：運用所學技巧，自選樂曲，完成音感四開或對開創作一張		
第 17 週 12/20~12/26	2					5. 上台說一說：作品分享檢討		
第 18 週 12/27~1/2	2	質感好朋友—進階素描教學(二年級)	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K1-2	1. 能觀察與欣賞畫面的質感與光影變化。 2. 能把握質感與光影創造的相關	1. 質感製造： (1)欣賞繪畫作品中所營造的各種質感 (2)說明與示範各種質感創造技巧	實作評量 自我檢核	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

<p>第 19 週 1/3~1/9</p>	<p>2</p>		<p>肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>技巧。 3. 能自我練習與描繪出具進階程度的素描主題。</p>	<p>—平滑、銳利、光透、柔軟、絨毛等</p> <p>2. 軟硬有感：觀察與探索各種靜物實品與圖片，分組練習各種質感形式</p> <p>3. 質感好朋友：進階靜物練習 (一)金屬器皿 (二)花卉植物 (三)玻璃製品 (四)特殊質感 (五)綜合練習</p> <p>4. 上台說一說：分享與講評</p>		
<p>第 20 週 1/10~1/16</p>	<p>2</p>							
<p>第 21 週 1/17~1/22 第三次定期評量 1/22 結業</p>	<p>2</p>							

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新市區新市國民中學 109 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	◎ 領域學習課程-部定專長領域 ■ 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能展現創意與特殊觀點。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 學習鑑賞藝術品的態度及方法，體驗藝術的豐富性。 4. 能欣賞藝術作品並感受其價值。 5. 能熟悉與運用繪畫基礎與進階技巧，並進行個人創作與省思。 6. 能以多元方式展現、分享創作成果。 7. 能關心鄉土與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。 							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 2/14~2/20 2/17 開學	2	剪刀到好運到— 民俗剪紙藝術	美才 IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材	美才 IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材與 工具的使用等。	1. 能認識民俗 藝術並了解 剪紙的淵源 與演變。	5. 剪紙到古韻到： (1)何謂民俗藝 術 (2)中國剪紙的 淵源與演變	課堂問答 分組討論 實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第 2 週 2/21~2/27	2		工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-K2	美才 IV-K1-2	2. 能欣賞傳統剪紙藝術與當代剪紙藝術之美。	6. 「剪意」遊戲： (1)傳統諺語與剪紙藝術 (寓意猜謎) (2)新創諺語與圖案發想 (小組遊戲)				
第 3 週 2/28~3/6	2		使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才 IV-C3	各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才 IV-K2-1	3. 能試著體會與熟悉各種折紙與剪紙技巧。				7. 剪出好生活： (1)生活中的創意剪紙實例分享 (2)當代剪紙藝術家作品分享與討論 (3)折、剪、刻紙技巧教學與試驗	
第 4 週 3/7~3/13	2		認識藝術活動發展的特徵。 美才 IV-C3-1	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2	4. 能結合生活靈感作創意發想，完成個人創作。					8. 剪刀到好運到： (1)剪紙草圖設計與討論 (2)個人剪紙三連作創作 (3)發表與分享
第 5 週 3/14~3/20	2			藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才 IV-C3-1						
第 6 週 3/21~3/27 第一次定期評量	2	多樣的雕塑—家鄉候車亭設計	美才 IV-K2	美才 IV-K2-1	1. 能了解與欣賞公共藝術 2. 能初步了解與分析候車	1. 公共藝術介紹 (1)公共藝術是什麼 (2)可遊可玩的	課堂問答 分組討論 實作評量	自編自選教材 學習單		

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

<p>第 7 週 3/28~4/3</p>	<p>2</p>		<p>涵。 美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。</p>	<p>識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>亭的要素。 3. 能以個人藝術專長對學校與社區主動探索與關懷。</p>	<p>可參與公共藝術</p>		
<p>第 8 週 4/4~4/10 一年級校外教學 二年級露營</p>	<p>2</p>		<p>美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。</p>	<p>美才 IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯。 美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯。</p>	<p>4. 能運用各項媒材與技巧，完成立體創作。</p>	<p>2. 可遊可玩的創意候車亭： (1)台灣案例討論與賞析 (2)國際案例討論與賞析 (3)候車亭的必要元素討論(公車與捷運)</p>		
<p>第 9 週 4/11~4/17</p>	<p>2</p>			<p>美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。</p>		<p>3. 走入我的故鄉： (1)校門口公車站亭實察 (2)家鄉特色發想與紀錄</p>		
<p>第 10 週 4/18~4/24</p>	<p>2</p>			<p>美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。</p>		<p>4. 家鄉味候車亭設計： (1)候車亭草圖設計(公車或未來捷運) (2)候車亭立體模型製作 (3)個人作品發表</p>		
<p>第 11 週 4/25~5/1</p>	<p>2</p>			<p>美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。</p>				
<p>第 12 週 5/2~5/8 第二次定期評量</p>	<p>2</p>							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第 13 週 5/9~5/15 國中教育會考	2	挑戰視覺的創意 —美術比賽與畢業製作專題(二年級)	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	1. 能欣賞或嘗試進階鑑賞藝術作品。	4. 啥？美展來襲！ (1)美術比賽介紹 (2)類別與技巧提示	課堂問答 分組討論 實作評量	自編自選教材
第 14 週 5/16~5/22	2		美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。	2. 能嘗試關注時事與社會議題，並收集相關資料。	(3)優秀作品討論與賞析		
第 15 週 5/23~5/29	2		美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	3. 能綜合所學作創意發想，完成個人創作。	5. 傳承時刻： (1)本校與各校畢業展作品賞析 (2)歷年得獎作品討論與賞析		
第 16 週 5/30~6/5				美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。		6. 挑戰視覺的創意： (1)時事與議題收集(配合創意發想學習單)		
第 17 週 6/6~6/12				美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。		(2)草圖討論 (3)類別與媒材確定		
第 18 週 6/13~6/19	2					(4)完成自訂主題的個人創作一張(四開或對開)		

<p>第 19 週 6/20~6/26</p>	2	<p>期末展演趣</p>	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣。 美才 IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。 美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。</p>	<p>1. 能分組合作，上台分享學期學習心得。 2. 能歸納創作歷程，製作個人美術檔案本。</p>	<p>1. 教師期末課程回顧 2. 作品發表會：分組上台，挑選學期得意佳作一至兩件分享。 3. 美術檔案製作： (1)美術檔案期末彙整—草圖、繪畫習作、學習單、講義等 (2)分門別類，完成個人檔案本製作</p>	<p>分組討論 展演發表 實作評量</p>	<p>自編自選教材</p>
<p>第 20 週 6/27~6/30 第三次定期評量 6/30 結業</p>	2							

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。