

臺南市公(私)立新市國民中學 109 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ 領域學習課程-部定專長領域 ■ 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	觀察自然與透過自然啟發繪畫，讓繪畫貼近自然與生活，同時提升生活美感。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。							
課程目標	理解色彩與墨色的互相搭配運用，與水墨繪畫空間的格局佈置。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週 8/31~9/4	2	雙色墨色運用	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	介紹寫意繪畫墨色運用技巧與方法。	給予學生實際用墨色調出一筆由深到淺的墨色基本運用到點、線、面之上。	實作評量	自編自選教材
第二週 9/7~9/11	2	水墨四君子：蘭	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	講解蘭花構造與運用寫意筆墨畫蘭花。	以墨色的調整，用筆的輕重繪製出長葉的國蘭，掌握側鋒運中鋒筆法。	實作評量	自編自選教材
第三週	2	水墨四君子：竹	美才 IV-K1 理	美才 IV-P1-2	講解竹子構造	以墨色的調整，用筆	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

9/14~9/18			解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	與運用寫意筆墨畫竹子。	的方向繪製出墨竹，掌握偏鋒行筆和側轉正鋒用筆法。		
第四週 9/21~9/25	2	水墨四君子：菊	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	講解菊花構造與用寫意筆墨畫菊花。	使用雙勾線條繪出菊花，再以墨色調整畫出葉子，掌握寫意中鋒運正鋒用筆畫花。	實作評量	自編自選教材
第五週 9/28~10/2	2	水墨四君子：梅	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	講解梅花構造與用寫意筆墨畫梅花與簡易的上色。	以墨色調整，用筆頓挫畫出枝幹，再以中鋒運正鋒用筆畫花，再施以淡色襯托得使用。	實作評量	自編自選教材
第六週 10/5~10/9	2	名家作品欣賞	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。	介紹古典花鳥畫家。	以簡報方式介紹古典水墨花鳥畫家，同時欣賞畫作。	實作評量	自編自選教材
第七週 10/12~10/16	2	寫意色彩運用	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒	寫意繪畫色彩與明暗關係使用方法。	如何在一支毛筆中調色，可使用出一筆及有明暗變化。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	材與工具的使用等。				
第八週 10/19~10/23	2	寫意瓜果	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	綠色明暗變化的練習。	如何使用綠色調整明暗變化畫出瓜類。	實作評量	自編自選教材
第九週 10/26~10/30	2	寫意葫蘆	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	黃赭色運用練習。	黃色與赭色混和運用，畫出葫蘆明暗與圓弧感。	實作評量	自編自選教材
第十週 11/2~11/6	2	寫意牡丹	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	粉色與紅色運用。	透過牡丹花畫出粉色與紅色的明暗變化。	實作評量	自編自選教材
第十一週 11/9~11/13	2	寫意紫藤	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	紫色與藍色明暗變化運用。	使用紫藤花卉進行練習紫色與藍色間明暗關係調整。	實作評量	自編自選教材
第十二週	2	寫意水仙	美才 IV-K2 使	美才 IV-K2-1	線性勾勒練	用勾勒方式描寫水	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

11/16~11/20			用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	習，適用於速寫表現。	仙，同時練習如何使用線條描寫物件。		
第十三週 11/23~11/27	2	寫意荷花	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	大片面狀墨色練習。	學習如何使用大片面積用筆墨呈現明暗立體感。	實作評量	自編自選教材
第十四週 11/30~12/4	2	水墨工筆介紹	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	紙材講解，如何使用與筆畫來源與演變。	介紹工筆畫名家，並同時了解紙張材料的不同特性。	實作評量	自編自選教材
第十五週 12/7~12/11	2	染色技法解析 (1)	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	何謂分染與如何分染。	分染明暗色彩搭配的運用方式。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			含肌理、質感、與色彩等。					
第十六週 12/14~12/18	2	染色技法解析 (2)	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	何謂罩染與如何罩染。	了解何謂物件本色(面色)的運用與使用質感。	實作評量	自編自選教材
第十七週 12/21~12/25	2	染色技法解析 (3)	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	何謂醒染與如何醒染。	讓學生了解如何在一幅工筆繪畫中，如何完整收拾不足處。	實作評量	自編自選教材
第十八週 12/28~1/1	2	工筆花卉(1)	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	嘗試勾寫花卉與完成一幅花卉作品。	透過觀察自然，寫生與嘗試使用工筆技巧去完成一幅花卉作品。	實作評量	自編自選教材
第十九週 1/4~1/8	2	工筆花卉(2)	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	嘗試勾寫花卉與完成一幅花卉作品。	透過觀察自然，寫生與嘗試使用工筆技巧去完成一幅花卉作品。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			與色彩等。					
第二十週 1/11~1/15	2	工筆花卉(3)	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	嘗試勾寫花卉與完成一幅花卉作品。	透過觀察自然，寫生與嘗試使用工筆技巧去完成一幅花卉作品。	實作評量	自編自選教材
第二十一週 1/18~1/22	2	作品評論	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。	探討所繪作品，設色與構圖的改進與最佳表現意見。	以學生完成的工筆花卉作品作為探討。	實作評量	自編自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立新市國民中學 109 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(40)節			
課程規範	◎ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： 藝術才能班校訂專長領域							
設計理念	藉由社會時事與生活周遭體驗當創作啟發，再透過繪畫與人際溝通作為培養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。							
課程目標	貼近生活周遭，觀察週遭事物與人際新聞關係。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週 2/17~2/19	2	探討家鄉景色	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯:含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	以家鄉景色為出發點,尋找家鄉景色特殊景觀或特色。	讓學生以拍照或是上網搜集資料去找尋家鄉特色,並同時了解家鄉景色。	實作評量	自編自選教材
第二週 2/22~2/26	2	繪出家鄉景色 (1)	美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才 IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	以繪畫方式讓學生更了解自己的家鄉。	以學生所搜集的資料進行構圖的討論予以水墨方式會畫出來。	實作評量	自編自選教材
第三週 3/1~3/5	2	繪出家鄉景色 (2)	美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事	美才 IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動	以繪畫方式讓學生更了解自己的家鄉。	以學生所搜集的資料進行構圖的討論予以水墨方式會畫	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			物的發展。	對社區活動的關懷參與。		出來。		
第四週 3/8~3/12	2	繪出家鄉景色 (3)	美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才 IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	以繪畫方式讓學生更了解自己的家鄉。	以學生所搜集的資料進行構圖的討論予以水墨方式會畫出來。	實作評量	自編自選教材
第五週 3/15~3/19	2	繪出家鄉景色 (4)	美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才 IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	以繪畫方式讓學生更了解自己的家鄉。	以學生所搜集的資料進行構圖的討論予以水墨方式會畫出來。	實作評量	自編自選教材
第六週 3/22~3/26	2	繪出家鄉景色 (5)	美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才 IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	以繪畫方式讓學生更了解自己的家鄉。	以學生所搜集的資料進行構圖的討論予以水墨方式會畫出來。	實作評量	自編自選教材
第七週 3/29~4/2	2	繪出家鄉景色 (6)	美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才 IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	以繪畫方式讓學生更了解自己的家鄉。	以學生所搜集的資料進行構圖的討論予以水墨方式會畫出來。	實作評量	自編自選教材
第八週 4/5~4/9	2	家鄉作品探討	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯:含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	讓學生之間互相欣賞同學之間的作品,與了解每位同學眼中所看到的家鄉面貌。	透過學生所畫出的家鄉水墨作品展演,互相探討與發表繪畫後的心得。	實作評量	自編自選教材
第九週	2	台灣風光	美才 IV-K2 使	美才 IV-K2-1	透過找尋資料	以收集資料,並且探	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

4/12~4/16			用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	了解台灣各地景色,同時了解台灣人文特色。	討如何進行構圖與表現。		
第十週 4/19~4/23	2	繪畫出台灣風光景色(1)	美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才 IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	探討台灣人文特色,如何紅入水墨繪畫表現手法,讓畫面更貼近台灣風味。	使用找到的台灣相關人文景色資料進行繪畫創作。	實作評量	自編自選教材
第十一週 4/26~4/30	2	繪畫出台灣風光景色(2)	美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才 IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	探討台灣人文特色,如何紅入水墨繪畫表現手法,讓畫面更貼近台灣風味。	使用找到的台灣相關人文景色資料進行繪畫創作。	實作評量	自編自選教材
第十二週 5/3~5/7	2	繪畫出台灣風光景色(3)	美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才 IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	探討台灣人文特色,如何紅入水墨繪畫表現手法,讓畫面更貼近台灣風味。	使用找到的台灣相關人文景色資料進行繪畫創作。	實作評量	自編自選教材
第十三週 5/10~5/14	2	繪畫出台灣風光景色(4)	美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才 IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	探討台灣人文特色,如何紅入水墨繪畫表現手法,讓畫面更貼近台灣風味。	使用找到的台灣相關人文景色資料進行繪畫創作。	實作評量	自編自選教材
第十四週 5/17~5/21	2	繪畫出台灣風光景色(5)	美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事	美才 IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動	探討台灣人文特色,如何紅入水墨繪畫表現	使用找到的台灣相關人文景色資料進行繪畫創作。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			物的發展。	對社區活動的關懷參與。	手法,讓畫面更貼近台灣風味。			
第十五週 5/24~5/28	2	繪畫出台灣風光景色(6)	美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才 IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	探討台灣人文特色,如何融入水墨繪畫表現手法,讓畫面更貼近台灣風味。	使用找到的台灣相關人文景色資料進行繪畫創作。	實作評量	自編自選教材
第十六週 5/31~6/4	2	探討台灣風光景色作品	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯:含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	讓學生互相欣賞作品,並體會人與人之間所看到的台灣角度的不同。	透過繪畫後的作品展演,互相討論與提出心得感想。	實作評量	自編自選教材
第十七週 6/7~6/11	2	生態自然環境的關懷(1)	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯:含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	透過了解自然環境,並透過創作去認知如何做好環保與環境的美化。	藉由環保議題探討,世界暖化或是冰川融化等議題,讓學生去找出相關資訊與資料轉換成繪畫創作題材。	實作評量	自編自選教材
第十八週 6/14~6/18	2	生態自然環境的關懷(2)	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯:含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	透過了解自然環境,並透過創作去認知如何做好環保與環境的美化。	藉由環保議題探討,世界暖化或是冰川融化等議題,讓學生去找出相關資訊與資料轉換成繪畫創作題材。	實作評量	自編自選教材
第十九週 6/21~6/25	2	生態自然環境的關懷(3)	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯:含生態藝術、地	透過了解自然環境,並透過創作去認知如何做好環保與環	藉由環保議題探討,世界暖化或是冰川融化等議題,讓學生去找出相關資訊	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				景藝術、環境藝術等。	境的美化。	與資料轉換成繪畫創作題材。		
第二十週 6/28~6/30	2	生態自然環境的關懷作品賞析	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯:含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	透過作品欣賞讓學生理解環境破壞的問題與自然生態的如何永恆經營。	藉由作品展演讓學生互相探討與欣賞。	實作評量	自編自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。