

臺南市公(私)立新市國民中學 109 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	創意彩繪	實施年級 (班級組別)	八	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ 領域學習課程-部定專長領域 ■ 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	熟悉創作媒材並能充分利用媒材展現在創作中							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。							
課程目標	1. 能熟悉及運用不同的創作媒材 2. 能透過藝術創作了解自我及環境的關係							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-8 週 8/31~10/23	16	版印藝術創作	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	認識不同媒材創作特性並能與他人合作	1. 版印技法介紹與示範 2. 凸版套色技法創作與設計 3. 凸版套色印刷	實作評量 展演發表	自編自選教材
第 9-10 週 10/26~11/6	4	藝術很有事---水彩藝術家介紹	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背	具備蒐集資料的能力並認識藝術家及其作品	1. 藝術很有事---水彩畫家介紹 2. 課堂發表及分享喜好的水彩畫家	學習單 課堂發表	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				景等。(取材考量不同性別、族群)				
第 11-14 週 11/9~12/4	8	暨鄭奮友藝術家速寫專題課程	美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	具備蒐集台南生活美學館速寫創作展覽資料的能力並認識藝術家及其作品	1. 台南生活美學館速寫創作校園展覽佈展與參觀 2. 鄭奮友藝術家速寫專題課程計創作歷程分享與教學	學習單 課堂發表	自編自選教材
第 15-19 週 12/7~1/8	10	蠟筆砂紙校園速寫創作	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	認識不同媒材創作特性並能與他人合作	1. 蠟筆及砂紙媒材實驗 2. 畫面切割與分組討論 3. 運用蠟筆砂紙媒材及校園速寫主題分組創作	實作評量 分組討論	自編自選教材
第 20-21 週 1/11~1/22	4	期末展演	美才 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才 IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	能分組合作完成作品佈展並做宣傳發表	1. 學習佈展規劃與呈現 2. 學習分組宣傳及發表	實作評量 展演發表	自編自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立新市國民中學 109 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	創意彩繪	實施年級 (班級組別)	八	教學 節數	本學期共(40)節			
課程規範	◎ 領域學習課程-部定專長領域 ■ 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	熟悉創作媒材並能充分利用媒材展現在創作中							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。							
課程目標	1. 能熟悉及運用不同的創作媒材 2. 能透過藝術創作了解自我及環境的關係							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-5 週 2/17~3/19	10	幾何之美---畫布 拼貼設計	美才 IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法 與過程：含媒 材與工具的 使用等。	認識不同媒材 創作特性並能 與他人合作	1. 認識幾何造型藝術 2. 幾何造型設計及 色彩安排練習 3. 運用紙膠帶在畫 布拼貼 4. 運用壓克力顏料 彩繪創作	實作評量 展演發表	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

<p>第 6-10 週 3/22~4/23</p>	<p>10</p>	<p>流動之美---流體 畫實驗創作</p>	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法 與過程：含媒 材與工具的 使用等。</p>	<p>認識不同媒材 創作特性並能 與他人合作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感受自然環境流 動之美 2. 認識流體畫藝術 3. 體驗流體畫媒材 4. 流體畫實驗與色 彩安排創作 	<p>實作評量 展演發表</p>	<p>自編自選教材</p>
<p>第 11-18 週 4/26~6/18</p>	<p>16</p>	<p>版印藝術創作</p>	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法 與過程：含媒 材與工具的 使用等。</p>	<p>認識不同媒材 創作特性並能 與他人合作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. 國內外版畫作品 介紹 6. 版印技法介紹與 示範 7. 絹版套色技法創 作與設計 8. 絹版套色印刷 	<p>實作評量 展演發表</p>	<p>自編自選教材</p>
<p>第 19-20 週 6/21~6/30</p>	<p>4</p>	<p>期末展演</p>	<p>美才 IV-P3 在團 體藝術活動中協 同合作。</p>	<p>美才 IV-P3-2 導覽集體創 作或協力展 演的內容與 特性。</p>	<p>能分組合作完 成作品佈展並 做宣傳發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習佈展規劃與 呈現 2. 學習分組宣傳及 發表 	<p>實作評量 展演發表</p>	<p>自編自選教材</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。