

## 臺南市公(私)立新市國民中學 109 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	書法	實施年級 (班級組別)	八	教學 節數	本學期共( 21 )節			
課程規範	◎ <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程： <b>藝術才能班校訂專長領域</b>							
設計理念	對書法藝術基礎認知與書寫創作之基本能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。							
課程目標	學生皆能具備基本書法創作能力並具賞析講解能力							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-8 週 8/31~10/23	8	漢隸—乙瑛碑特徵與練習	美才 IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	隸書書寫筆法與章法引導並且具備基本隸書書寫能力	講 述 與 實 作	實作評量	自編自選教材
第 9-10 週 10/26~11/6	2	漢隸—史晨碑特徵與練習	美才 IV-K1 理解 藝術作品與造型 元	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含	隸書書寫筆法與章法引導並且具備基本隸	講 述 與 實 作	學習單 課堂發表	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	書書寫能力			
第 11-14 週 11/9~12/4	4	甲骨文的特徵介紹與練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	甲骨文歷史與書寫技巧與創作練習具備對甲骨文基本認識	講述與實作	學習單 課堂發表	自編自選教材
第 15-19 週 12/7~1/8	5	漢簡帛書臨摹練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理	簡帛書賞析與書寫臨摹具備對簡帛書的基本認識	講述與實作	實作評量	自編自選教材

				解與熟悉。				
第 20-21 週 1/11~1/22	2	老師示範挑選名家書法介紹與賞析	<p><b>美才IV-P2</b> 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p> <p><b>美才IV-K2</b> 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵</p> <p><b>美才IV-C3</b> 認識藝術活動發展的特徵</p>	<p><b>美才IV--P1-1</b> 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p><b>美才IV--K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p><b>美才IV--K1-2</b> 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p><b>美才IV--C2-1</b> 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與</p>	透過各名家作品臨摹練習具備書寫作品的基本認知與書寫作品能力。	講述與實作	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				美感特性 等。				
--	--	--	--	------------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公(私)立新市國民中學 109 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	書法	實施年級 (班級組別)	八	教學 節數	本學期共( 20 )節			
課程規範	◎ <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程： <b>藝術才能班校訂專長領域</b>							
設計理念	對書法藝術基礎認知與書寫創作之基本能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。							
課程目標	學生皆能具備基本書法創作能力並具賞析講解能力							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-5 週 2/17~3/19	5	歷代名家扇面、斗方作品賞析與臨摹	<b>美才IV--P2</b> 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 <b>美才IV--K2</b> 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	<b>美才IV--C2-1</b> 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 <b>美才IV--C2-2</b> 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背	1. 熟悉扇面、斗方格式書法作品賞析、章法布局與實踐。	講 述 與 實 作	實作評量	自編自選教材

				<p>景等。(取材考量不同性別、族群)</p>				
<p>第 6-10 週 3/22~4/23</p>	<p>5</p>	<p>歷代名家中堂作品賞析與臨摹</p>	<p><b>美才IV--P2</b> 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 <b>美才IV--K2</b> 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p><b>美才IV--C2-1</b> 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 <b>美才IV--C2-2</b> 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>1. 熟悉中堂格式書法作品賞析、章法布局與實踐。</p>	<p>講 述 與 實 作</p>	<p>實作評量</p>	<p>自編自選教材</p>

第 11-18 週 4/26~6/18	8	歷代名家條幅作品賞析與臨摹	<b>美才IV--P2</b> 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 <b>美才IV--K2</b> 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	<b>美才IV--C2-1</b> 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 <b>美才IV--C2-2</b> 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	1. 熟悉條幅格式書法作品賞析、章法布局與實踐。	講 述 與 實 作	實作評量	自編自選教材
第 19-20 週 6/21~6/30	2	歷代名家手卷作品賞析與臨摹	<b>美才IV--P2</b> 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 <b>美才IV--K2</b> 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	<b>美才IV--C2-1</b> 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 <b>美才IV--C2-2</b> 藝術鑑賞的面向：含主題、構	熟悉手卷格式書法作品賞析、章法布局與實踐。	講 述 與 實 作	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				圖、技法、 與文化背 景等。(取 材考量不 同性別、族 群)				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。