

## 臺南市公(私)立新市國民中學 109 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	創意彩繪	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共( 42 )節			
課程規範	◎ <span style="color:red">■</span> 領域學習課程-部定專長領域 <span style="color:red">■</span> 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	熟悉創作媒材並藉此體察人與環境的關係							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。							
課程目標	1. 能熟悉及運用基本彩繪技法 2. 能透過藝術創作了解自我及環境的關係							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-4 週 8/31~9/26	8	水彩技法探索與 試驗	美才 IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、構 成、媒材工具 等關係：含肌 理、質感、與 色彩等。	美才 IV-P1-1 創作的技法 與過程：含媒 材與工具的 使用等。 美才 IV-P1-2 繪畫與設計 的創作與表 現要領。	能熟悉水彩工 具與基礎技法 之應用	1. 認識水彩：水彩 用具使用與介紹 2. 水彩技法遊戲 3. 水彩技法拼貼創 作	實作評量	自編自選教材
第 5-8 週 9/28~10/23	8	色彩學基礎	美才 IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創	美才 IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術	熟悉基礎色彩 學概念並能應 用	1. 色彩學基礎介紹 2. 十二色相環練習 3. 寒暖色調練習 4. 水彩藝術家及作	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			意、形式與內涵。	相關知識的理解。		品介紹		
第 9-14 週 10/26~12/4	12	水彩基礎靜物練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	能掌握基礎造型與色彩的應用	1. 靜物實體與光影觀察 2. 基礎靜物(幾何石膏體、水果、瓶罐…)示範練習 3. 靜物作品臨摹	實作評量	自編自選教材
第 15-19 週 11/23~1/8	10	花卉觀察與創作 ---水彩的混色練習	美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等美術相關知識。	能運用水彩基礎技法及學習畫面安排	1. 花卉實體與觀察 2. 水彩調色練習 3. 畫面分割安排與練習 4. 縫合法練習	實作評量	自編自選教材
第 20-21 週 1/11~1/22	4	期末展演	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	能分組合作完成作品佈展並做宣傳發表	1. 學習佈展規劃與呈現 2. 學習分組宣傳及發表	實作評量 展演發表	自編自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公(私)立新市國民中學 109 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	創意彩繪	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共( 40 )節			
課程規範	◎ <b>領域學習課程-部定專長領域</b> ■ <b>藝術才能班部定專長領域</b>							
設計理念	熟悉創作媒材並藉此體察人與環境的關係							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。							
課程目標	1. 能熟悉及運用基本彩繪技法 2. 能透過藝術創作了解自我及環境的關係							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-6 週 2/17~3/26	6	與藝術家有約	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理、原則與美感特性等。	具備蒐集資料的能力並認識藝術家及其作品	1. 藝術很有事---水彩畫家介紹 2. 課堂發表及分享喜好的水彩畫家	學習單 課堂發表	自編自選教材
第 7-9 週 3/29~4/1	12	水彩進階靜物練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	能掌握基礎造型與色彩的應用	1. 靜物實體與光影觀察 2. 進階靜物(蔬菜、盆栽、茶壺…)示範練習 3. 靜物作品臨摹 4. 靜物寫生練習	實作評量	自編自選教材
第 10-13 週 4/19~5/14	8	微觀世界探索	美才 III-C2 能簡要敘述藝術	美才 III-C2-2 藝術創作流	能感受自身與環境的關係並	1. 微觀創作介紹 2. 抽象藝術介紹	實作評量 學習單	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			創作重要流派的特性。	派特性簡要比較。	提升觀察能力	3. 校園微觀觀察 4. 微觀攝影 5. 攝影作品分享	分組討論 課堂發表	
第 14-18 週 5/17~6/18	10	蠟筆砂紙微觀創作	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	認識不同媒材創作特性並能與他人合作	1. 蠟筆及砂紙媒材實驗 2. 畫面切割與分組討論 3. 運用蠟筆砂紙媒材及微觀攝影作品分組創作	實作評量 分組討論	自編自選教材
第 19-20 週 6/21~6/30	4	展演與發表	美才 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才 IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	能分組合作完成微觀創作並做發表	1. 分組合作發表微觀創作作品 2. 學習佈展規劃與呈現	實作評量 展演發表	自編自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。