

臺南市公(私)立新市國民中學 109 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	書法	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(21)節			
課程規範	◎ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: 藝術才能班校訂專長領域							
設計理念	對書法藝術基礎認知與書寫創作之基本能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。							
課程目標	學生皆能具備基本書法創作能力並具賞析講解能力							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-4 週 8/31~9/26	4	認識書法用具與字體的演變歷史特徵	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	書法媒材介紹與熟悉並且了解書法歷史的演變。	講述與實作	課堂發表	自編自選教材
第 5-8 週 9/28~10/23	4	唐楷－歐陽詢字體練習	美才 IV-K1 理解藝術作	美才 IV-K1-1 創作的技法	認識楷書用筆方式與技巧並	講述與實作	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等	與過程：含媒材與工具的使用等。美才IV-K1-2各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	且具備基本書寫能力			
第 9-14 週 10/26~12/4	6	唐楷－褚遂良字體介紹與練習	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。美才IV-K1-2各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	認識褚遂良楷書用筆方式與技巧並且具備基本書寫能力	講述與實作	實作評量	自編自選教材
	5	魏碑－張猛龍碑字體介紹與練習	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。美才IV-K1-2各種創作媒材工具之安	認識張猛龍碑用筆方式與技巧並且具備基本書寫能力	講述與實作	實作評量	自編自選教材
第 15-19 週 11/23~1/8								

			等	全規 範與操 作要 領的 理解與熟悉。				
第 20-21 週 1/11~1/22	2	學習成果分組討 論與報告	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享與 評論創作成 果。	美才IV-P1-1 平面藝術 創作：含構 圖、造型、 色彩等的 探究。 美才IV-C2-1 藝術鑑賞 的原理：如 美的原 理、原則與 美感特性 等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的 面向：含主 題、構圖、技 法、與文化背 景等。(取材 考量不同性 別、族群)	探究自我的學 習成果	講 述 與 實 作	分組報告 學期成果評量	自編自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立新市國民中學 109 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	書法	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(20)節			
課程規範	◎ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: 藝術才能班校訂專長領域							
設計理念	對書法藝術基礎認知與書寫創作之基本能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。							
課程目標	學生皆能具備基本書法創作能力並具賞析講解能力							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-6 週 2/17~3/26	3	唐楷-歐陽詢集七言絕句作品練習(二)	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	熟悉書法媒材使用並對楷書用比有一定程度的認知與書寫能力。	講述與實作	實作評量	自編自選教材
第 7-9 週 3/29~4/16	6	智永楷書練習－基本筆劃特徵與實踐	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含	對於智永楷書具備基本書寫能力與對楷書	講述與實作	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	並非單一發展的可能性的基本認知。			
第 10-13 週 4/19~5/14	4	趙孟頫行楷練習—基本筆劃特徵與單字練習(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	循序漸進由標準楷書到行書的變化基本認知與具備行書書寫的能力。	講述與實作	實作評量	自編自選教材
第 14-18 週 5/17~6/18	5	老師自編楷書小品臨摹練習(一)	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵 美才IV-C3 認識藝術活動發	美才IV--P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV--K1-1 創作的技法與過程：含媒材	各家字體與多元性的練習。	講述與實作	分組報告 學期成果評量	自編自選教材

			展的特徵	與工具的使用等。 美才IV--K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才IV--C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。				
第 19-20 週 6/21~6/30	2	學生自運楷書七言絕句成果發表	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	檢視學習成果是否具備書法書寫的認知與成果。	講述與實作	分組報告 學期成果評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				美才IV-C2-2 藝術鑑賞的 面向：含主 題、構圖、技 法、與文化背 景等。(取材 考量不同性 別、族群)				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。