臺南市立新市區新市國民中學 109 學年度第一二學期八年級多元社團活動辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	MV 舞蹈社	64	是□ 否■	■每週【 2】節 □隔週【 】節
2	合唱社	64	是■ 否□	■每週【 2】節 □隔週【 】節
3	扯鈴社	64	是□ 否■	■每週【 2】節 □隔週【 】節
4	弦樂社	64	是■ 否□	■每週【 2】節 □隔週【 】節
5	漫畫創作社	64	是□ 否■	■每週【 2】節 □隔週【 】節
6	創鼓社	64	是■ 否□	■每週【 2】節 □隔週【 】節
7	烏克麗麗社	64	是□ 否■	■每週【 2】節 □隔週【 】節
8	籃球社	64	是□ 否■	■每週【 2】節 □隔週【 】節
9	空拍機社	64	是□ 否■	■每週【 2】節 □隔週【 】節
10	直笛社	64	是■ 否□	■每週【 2】節 □隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立新市區新市國民中　學 109 學年度第一二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	MV 舞蹈社	實施年級	七	教學節數	本學期共(32)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1.增進身體表達能力　2.加強節奏感　3.身體節奏之融和　4. 展現自信						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第一週 ～ 第四週	4	認識舞蹈	1. 認識自己的 身體 2. 認識不同的 舞蹈型式	身體律動	觀摩、實作	
第五週 ～ 第八週	4	身體律動的方式 及練習	1. 肢體 得運用 2. 動作 的練習	可達到 指定的 動作與姿勢	實作	
第九週 ～ 第十二週	4	舞碼教學	韓國團體	舞碼動作位置記憶	分組考試	
第十三週 ～ 第十六週	4	上臺呈現	分組呈現 比賽	勇敢展現	舞臺表現	

第二學期 第一週 ～ 第四週	4	認識舞蹈	1. 認識自己的 身體 2. 認識不同的 舞蹈型式	身體律動	觀摩、實作	
第五週 ～ 第八週	4	身體律動的方式 及練習	1. 肢體 得運用 2. 動作 的練習	可達到 指定的 動作與姿勢	實作	
第九週 ～ 第十二週	4	舞碼教學	韓國團體	舞碼動作位置記憶	分組考試	
第十三週 ～ 第十六週	4	上臺呈現	分組呈現 比賽	勇敢展現	舞臺表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立新市區新市國民中　學 109 學年度第一二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	合唱社	實施年級	七	教學節數	本學期共(32)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1.認識自己得音線 2. 學習運用與發聲 3. 音準調整 4. 合音練習						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第一週 ～ 第四週	4	聲音的認識	1. 認識自己的聲音 2. 認識不同的演唱方式	控制自己的聲音	個別獨唱 分部	
第五週 ～ 第八週	4	唱歌的方式及練習	1. 呼吸及氣得運用 2. 音高的練習 3. 合唱曲目欣賞	可達到指定的高音	欣賞分析樂曲	
第九週 ～ 第十二週	4	樂曲教學	曲目：我喜歡	詞曲記憶	分組重唱考試	
第十三週 ～ 第十六週	4	上臺練習	複習曲目	勇敢展現	上臺表演	

第二學期 第一週 ～ 第四週	4	聲音的認識	1. 認識自己的聲音 2. 認識不同的演唱方式	控制自己的聲音	個別獨唱 分部	
第五週 ～ 第八週	4	唱歌的方式及練習	1. 呼吸及氣得運用 2. 音高的練習 3. 合唱曲目欣賞	可達到指定的高音	欣賞分析樂曲	
第九週 ～ 第十二週	4	樂曲教學	曲目：我喜歡	詞曲記憶	分組重唱考試	
第十三週 ～ 第十六週	4	上臺練習	複習曲目	勇敢展現	上臺表演	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立新市區新市國民中　學 109 學年度第一二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	扯鈴社	實施年級	七	教學節數	本學期共(32)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1.傳承傳統技藝文化。 2. 培養學生專注力。 3. 團結合作之精神。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第一週 ～ 第二週	2	繞腳變化	仰甩 配合繞腳加入花式變化	流暢完成整套變化	發表（觀摩）	
第三週 ～ 第四週	2	基本雙鈴	雙鈴滾鈴及提鈴	滾鈴 5 圈提鈴 1 次 連續完成 3 組	隨堂測驗	
第五週 ～ 第六週	2	雙鈴點水	以雙鈴完成點水	完成雙鈴左右點水 連續 3 組 隨堂測驗	隨堂測驗	
第七週 ～ 第九週	3	單人雙鈴繞腳	自行啟動雙鈴來完成繞腳	可雙鈴繞腳 10 圈	隨堂測驗	
第十週 ～	3	單甩啟動繞腳	以單甩花式進入繞腳變化	順利以單甩連街繞腳動作	發表（觀摩）	

第十二週						
第十三週 ～ 第十四週	2	小放棍	鈴棍離手 鈴離線再接回	將空中的鈴接回線內	發表（觀摩）	
第十五週 ～ 第十六週	2	手繞鈴	將鈴線繞於手指上 帶動棍與鈴	將繞於手指的鈴解開	發表（觀摩）	
第二學期 第一週 ～ 第二週	2	繞腳變化	仰甩 配合繞腳加入花式變化	流暢完成整套變化	發表（觀摩）	
第三週 ～ 第四週	2	基本雙鈴	雙鈴滾鈴及提鈴	滾鈴 5 圈提鈴 1 次 連續完成 3 組	隨堂測驗	
第五週 ～ 第六週	2	雙鈴點水	以雙鈴完成點水	完成雙鈴左右點水連續 3 組 隨堂測驗	隨堂測驗	
第七週 ～ 第九週	3	單人雙鈴繞腳	自行啟動雙鈴來完成繞腳	可雙鈴繞腳 10 圈	隨堂測驗	
第十週 ～ 第十二週	3	單甩啟動繞腳	以單甩花式進入繞腳變化	順利以單甩連街繞腳動作	發表（觀摩）	

第十三週 ～ 第十四週	2	小放棍	鈴棍離手 鈴離線再接回	將空中的鈴接回線內	發表（觀摩）	
第十五週 ～ 第十六週	2	手繞鈴	將鈴線繞於手指上 帶動棍與鈴	將繞於手指的鈴解開	發表（觀摩）	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立新市區新市國民中　學 109 學年度第一二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	弦樂社	實施年級	七	教學節數	本學期共(32)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1.認識弦樂 2.曲目練習 3.音樂家之認識 4.成果展現						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第一週 ～ 第三週	3	樂器與樂譜	認識樂器種類 分配樂器分部 依不同樂器分部認識樂譜	認識樂器 認識樂譜	課堂測驗	
第四週 ～ 第六週	3	樂器演奏 1	樂器基本姿勢練習	基本姿勢	課堂測驗	
第七週 ～ 第九週	3	樂器演奏 2	曲目練習	Let it go	隨時檢測	
第十週 ～ 第十二週	3	樂器演奏 3	曲目練習	Let it go Canon	隨時檢測	

第十三週 ～ 第十五週	3	樂器演奏 4	曲目練習	Canon	實際檢測	
第十六週	1	成果發表	曲目完成發表	Canon	舞臺演出	
第二學期 第一週 ～ 第三週	3	樂器與樂譜	認識樂器種類 分配樂器分部 依不同樂器分部認識樂譜	認識樂器 認識樂譜	課堂測驗	
第四週 ～ 第六週	3	樂器演奏 1	樂器基本姿勢練習	基本姿勢	課堂測驗	
第七週 ～ 第九週	3	樂器演奏 2	曲目練習	Let it go	隨時檢測	
第十週 ～ 第十二週	3	樂器演奏 3	曲目練習	Let it go Canon	隨時檢測	
第十三週 ～ 第十五週	3	樂器演奏 4	曲目練習	Canon	實際檢測	
第十六週	1	成果發表	曲目完成發表	Canon	舞臺演出	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立新市區新市國民中　學 109 學年度第一二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	漫畫創作社	實施年級	七	教學節數	本學期共(32)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	讓學生學習繪畫技巧、培養學生創作創新能力						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第一週 ～ 第四週	4	基本構圖介紹 1	學習基本構圖	學習創作	實作分享	
第五週 ～ 第八週	4	基本構圖介紹 2	學習基本構圖	學習創作	實作分享	
第九週 ～ 第十二週	4	主題設計	依設定主題創作發揮	學習創作	分組實作	
第十三週 ～ 第十六週	4	作品展示與呈現	展式作品	表現自我	展示與說明	

第二學期 第一週 ～ 第四週	4	基本構圖介紹 1	學習基本構圖	學習創作	實作分享	
第五週 ～ 第八週	4	基本構圖介紹 2	學習基本構圖	學習創作	實作分享	
第九週 ～ 第十二週	4	主題設計	依設定主題創作發揮	學習創作	分組實作	
第十三週 ～ 第十六週	4	作品展示與呈現	展式作品	表現自我	展示與說明	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立新市區新市國民中　學 109 學年度第一二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	創鼓社	實施年級	七	教學節數	本學期共(32)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1.加強節奏感 2. 訓練身體能力 3. 鼓奏與身體之融和 4. 完整展現。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第一週 ～ 第四週	4	認識鼓的種類	1. 如何運用自己的身體 2. 認識不同的鼓奏型式	身體律動展現	觀摩 實作	
第五週 ～ 第八週	4	動作結合鼓奏之練習	1. 肢體動作運用及練習 2. 鼓奏配合	可達到指定的動作與姿勢	實作	
第九週 ～ 第十二週	4	鼓奏、動作與隊行之變化	戰鼓與創鼓的差異	鼓奏與動作位置記憶	分組考試	
第十三週 ～ 第十六週	4	上臺呈現	分組呈現 比賽	勇敢展現	舞臺表現	

第二學期 第一週 ～ 第四週	4	認識鼓的種類	1. 如何運用自己的身體 2. 認識不同的鼓奏型式	身體律動展現	觀摩 實作	
第五週 ～ 第八週	4	動作結合鼓奏之練習	1. 肢體動作運用及練習 2. 鼓奏配合	可達到指定的動作與姿勢	實作	
第九週 ～ 第十二週	4	鼓奏、動作與隊行之變化	戰鼓與創鼓的差異	鼓奏與動作位置記憶	分組考試	
第十三週 ～ 第十六週	4	上臺呈現	分組呈現 比賽	勇敢展現	舞臺表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立新市區新市國民中　學109學年度第一二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	烏克麗麗社	實施年級	七	教學節數	本學期共(32)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1.學習烏克麗麗彈奏技巧。 2. 熟練基本指法。 3. 表現自己，上台演奏。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第一週 ～ 第四週	4	輕鬆的彈奏姿勢 調音、四線譜基本教學	掌握彈奏姿勢 認識音律、學會看譜	熟習基本調音、看譜	分組練習	
第五週 ～ 第八週	4	基本音彈奏 練習單音歌曲	熟習基本彈奏	至少能熟練一首曲子	分組練習	
第九週 ～ 第十二週	4	練習單音歌曲 認識和弦表	熟習基本彈奏，並能 試著搭配和弦	至少能熟練一首曲子，並結合和弦	分組練習	
第十三週 ～ 第十六週	4	指法伴奏 切、悶音技巧練習	熟習基本彈奏 並結合更多技巧呈現	至少能團練一首曲子，並分工運用各種技巧	分組練習、團體練習	

第二學期 第一週 ～ 第四週	4	輕鬆的彈奏姿勢 調音、四線譜基本教學	掌握彈奏姿勢 認識音律、學會看譜	熟習基本調音、看譜	分組練習	
第五週 ～ 第八週	4	基本音彈奏 練習單音歌曲	熟習基本彈奏	至少能熟練一首曲子	分組練習	
第九週 ～ 第十二週	4	練習單音歌曲 認識和弦表	熟習基本彈奏，並能 試著搭配和弦	至少能熟練一首曲子，並結合和弦	分組練習	
第十三週 ～ 第十六週	4	指法伴奏 切、悶音技巧練習	熟習基本彈奏 並結合更多技巧呈現	至少能團練一首曲子，並分工運用各種技巧	分組練習、團體練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立新市區新市國民中　學 109 學年度第一二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	七	教學節數	本學期共(32)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1.學習籃球相關技巧。2.熟練基本動作及戰略。3.熟悉比賽規則。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第一週 ～ 第四週	4	基本動作 1	運球、投籃練習	基本動作熟練	分組練習	
第五週 ～ 第八週	4	基本動作 2	上籃、折返跑練習	基礎體力提升培養 基本動作熟練	分組練習	
第九週 ～ 第十二週	4	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練	分組練習 經驗分享	
第十三週 ～ 第十六週	4	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習	基本動作熟練 團體對練累積經驗	分組練習 經驗分享	

第二學期 第一週 ～ 第四週	4	基本動作 1	運球、投籃練習	基本動作熟練	分組練習	
第五週 ～ 第八週	4	基本動作 2	上籃、折返跑練習	基礎體力提升培養 基本動作熟練	分組練習	
第九週 ～ 第十二週	4	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練	分組練習 經驗分享	
第十三週 ～ 第十六週	4	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習	基本動作熟練 團體對練累積經驗	分組練習 經驗分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立新市區新市國民中　學 109 學年度第一二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	空拍機社	實施年級	七	教學節數	本學期共(32)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1.認識空拍機。2.熟練基本操作。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第一週 ～ 第四週	4	認識空拍機及其軟體應用	軟硬體介紹	熟悉 APP 軟體 認識各種機種及其功用	口述 分組練習	
第五週 ～ 第八週	4	基本操作	控制空拍機升降	能隨心所欲操控升降	分組練習	
第九週 ～ 第十二週	4	基本動作	依指示控制空拍機飛行	依指示控制空拍機飛行	分組練習 經驗分享	
第十三週 ～ 第十六週	4	進階操作	分組行動 編製飛行隊形	各組自編隊形，操作空拍機飛行	分組練習 經驗分享	

第二學期 第一週 ～ 第四週	4	認識空拍機及其軟體應用	軟硬體介紹	熟悉 APP 軟體 認識各種機種及其功用	口述 分組練習	
第五週 ～ 第八週	4	基本操作	控制空拍機升降	能隨心所欲操控升降	分組練習	
第九週 ～ 第十二週	4	基本動作	依指示控制空拍機飛行	依指示控制空拍機飛行	分組練習 經驗分享	
第十三週 ～ 第十六週	4	進階操作	分組行動 編製飛行隊形	各組自編隊形，操作空拍機飛行	分組練習 經驗分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立新市區新市國民中　學 109 學年度第一二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	直笛社	實施年級	七	教學節數	本學期共(32)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1.掌握直笛演奏技巧。2.培養團體默契。3.培訓比賽人材						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第一週 ～ 第四週	4	音階練習 簡易歌曲演練	熟悉各音階指法 吹奏簡易歌曲	熟練指法，並能吹奏簡易 歌曲	個人演示	
第五週 ～ 第八週	4	歌曲演練 團體合奏練習	團體合奏練習	熟練團體演奏默契	團練	
第九週 ～ 第十二週	4	歌曲演練 團體合奏練習	團體合奏練習	熟練團體演奏默契	團練	
第十三週 ～ 第十六週	4	歌曲演練 團體合奏練習	團體合奏練習	熟練團體演奏默契	團練	

第二學期 第一週 ～ 第四週	4	音階練習 簡易歌曲演練	熟悉各音階指法 吹奏簡易歌曲	熟練指法，並能吹奏簡易 歌曲	個人演示	
第五週 ～ 第八週	4	歌曲演練 團體合奏練習	團體合奏練習	熟練團體演奏默契	團練	
第九週 ～ 第十二週	4	歌曲演練 團體合奏練習	團體合奏練習	熟練團體演奏默契	團練	
第十三週 ～ 第十六週	4	歌曲演練 團體合奏練習	團體合奏練習	熟練團體演奏默契	團練	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。