

臺南市私立安平區慈濟高級中學附設國中部 109 學年度第一學期 九 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節	
課程目標	1. 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。 2. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。 3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。 4. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色					
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、1-4-5、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11					
融入之重大議題	【環境】、【資訊】、【海洋】、【家政】、【性別平等】、【性別平等】、【人權】					
課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱		節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週~第五週	視覺藝術 音樂 表演藝術	藝術廣角鏡 輕鬆入門聽歌劇 穿越時空遇見愛情	15	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、 2-4-7、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 上課表現 3. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1 【性別平等】3-4-1 【人權】2-4-1
第六週~第十週	視覺藝術 音樂 表演藝術	建築之旅 音樂劇風雲 我舞故我在	15	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、 2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 上課表現 3. 互相討論	【環境】3-4-1 【家政】3-4-6 【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1
第十一週~	視覺藝術	新媒體藝術	15	1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、	1. 教師評量	【資訊】5-4-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十五週	音樂 音樂魔法師 表演藝術 用劇本記錄青春紀事		3-4-10	2. 上課表現 3. 互相討論	【環境】5-2-1 【性別平等】3-4-1
第十六週~ 第二十週	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一) Wow! Show Time 標誌及徽章設計	15	1-4-1、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、 2-4-8、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 上課表現 3. 互相討論	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1 【資訊】5-4-5

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市私立安平區慈濟高級中學附設國中部 109 學年度第一學期 九 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節
課程目標	<p>1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p> <p>3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。</p> <p>4. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。</p>				
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11				
融入之重大議題	【環境】、【資訊】、【家政】、【性別平等】、【生涯發展】、【人權】				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週~第五週	視覺藝術 走入群眾的公共藝術 音樂 臺灣音樂之旅 表演藝術 寫實與非寫實	15	1-4-1、1-4-2、2-4-6、2-4-7、2-4-8、 3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 上課表現 3. 互相討論	【性別平等】3- 4-1 【環境】2- 1-1 【資訊】5- 4-5 【人權】2- 4-1
第六週~第十週	視覺藝術 包裝設計 音樂	15	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、 2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 上課表現	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	亞洲音樂漫遊 表演藝術 力求創新的臺灣現代劇場			3. 互相討論	【環境】3-4-1、3-4-3【生涯發展】1-3-1
第十一週~第十五週	視覺藝術 美術展覽 音樂 從電影看世界音樂 表演藝術 亞洲傳統戲劇巡禮	15	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 上課表現 3. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、3-4-3【生涯發展】1-3-1
第十六週~第二十週	歡樂畢業季 鵬程萬里話別離 歡樂畢業季 乘著樂音展翅高飛(二) 歡樂畢業季 「冊」畫高手	15	1-4-4、2-4-7、2-4-8、3-4-10	1. 教師評量 2. 上課表現 3. 互相討論	【環境】3-1-2、4-1-1【人權】2-4-1【家政】3-2-8【資訊】5-4-5

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。