

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	進階樂理	實施年級 (班級組別)	八年級 國樂班、管弦樂班	教學節數	本學期共(21)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	強調音感與音樂讀寫的進階學習							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 能寫出大、小調的級數分析 2. 能寫出三和弦至六和弦的級數進行與和聲配置							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	1	複習和弦性質的判斷三和弦及七和弦	音才 IV-K1 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理、組織及分析能力。 音才 IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介。	音才 IV-K1-2 進階的音樂讀寫練習：如各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調等。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	課程說明與介紹 圖表與投影片介紹並配板書書寫	觀察評量 紙筆測驗	自編自選教材 或學習單
第二週	1	和聲的基本規則介紹						
第三週	1	講解和聲四部的密集與開離						
第四週	1	複習並作練習四聲部的密集與開離的差別						
第五週	1	利用不同調性做不一樣的練習，例如：大小調之						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

		分					
第六週	1	講解四聲部的保留狀態					
第七週	1	練習四聲部的保留方式					
第八週	1	評量(一)				評量〈一〉	
第九週	1	檢討考卷				圖表與投影片介紹並配板書書寫	
第十週	1	和聲四聲部的反向介紹					
第十一週	1	練習四聲部的反向題型					
第十二週	1	反向四聲部的題型練習					
第十三週	1	課程複習					
第十四週	1	評量(二)				評量〈二〉	
第十五週	1	和弦設定原理(TDS)以及終止式介紹				圖表與投影片介紹並配板書書寫	
第十六週	1	和聲中的V-vi					
第十七週	1	ii-V的特殊寫法					
第十八週	1	複習三和弦的轉位					
第十九週	1						
第二十週	1	評量〈三〉				評量〈三〉	
第二十一週	1	休業式					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	進階樂理	實施年級 (班級組別)	八年級 國樂班、管弦樂班	教學節數	本學期共(20)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	強調音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 能寫出大、小調的級數分析 2. 能寫出三和弦至六和弦的級數進行與和聲配置							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	1	複習和弦性質判 斷三和弦、七和 弦 複習上學期的開 離與密集 保留與反向的複 習 II-V 的反向進行 練習題型 IV-II 的特殊進行 模式 評量(一) 討論試卷	音才 IV-K1 能藉由音感與音 樂讀寫的進階學 習，充實對樂曲 的理、組織及分 析能力。 音才 IV-K2 能藉由音感與音 樂讀寫的進階學 習，深化多元音 樂語彙的紀錄與 傳達媒介。	音才 IV-K1-2 進階的音樂讀 寫練習：如各 式記譜法；音 樂符號與術語 的歸類及原文 ；泛音列；音 階、音程與和 絃；移調；轉 調等。	讓學生由循序漸 進的方式，理解 音樂基本理論 〈樂理〉，在透 過實際的練習 中，進而加以活 用，並配合聽 寫、視唱和欣賞 等課程，提升學 生音樂基礎之能 力。	圖表與投影片 介紹並配板書 書寫	觀察評量 紙筆測驗	自編自選教材 或學習單
第二週	1							
第三週	1							
第四週	1							
第五週	1							
第六週	1							
第七週	1							
第八週	1							
						評量〈一〉		
						討論試卷		

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第九週	1	V-VI 的特別進行方式				圖表與投影片介紹並配板書書寫		
第十週	1	練習題型						
第十一週	1	綜合簡易性質的						
第十二週	1	連接 以及特殊性質的寫法(2-5 4-2 5-6)						
第十三週	1	課程複習						
第十四週	1	評量 (二)				評量〈二〉		
第十五週	1	和聲轉位的介紹				圖表與投影片介紹並配板書書寫		
第十六週	1	一轉的銜接						
第十七週	1							
第十八週	1	二轉的銜接						
第十九週	1	評量〈三〉						
第二十週	1	休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。