

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期七、八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	合奏	實施年級 (班級組別)	七、八年級 國樂班、管弦樂班	教學節數	本學期共(63)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之合奏教學。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養團隊合作的精神 3. 了解不同曲目的合奏練習方式 4. 透過團練熟習不同時代的音樂風格 5. 成果發表會的展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	3	合奏概念養成	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	建立正確合奏概	調音、長音、	觀察評量	自選教材
第二週	3	音準及音色、和聲、音量平衡之間關係探討	能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。	專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	音階練習、曲目練習	實作評量	
第三週	3							
第四週	3	比賽曲目練習	音才 IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與	音才 IV-L1-1				
第五週	3							
第六週	3							
第七週	3	評量〈一〉						
第八週	3	大小調音階練習						
第九週	3	比賽曲目練習						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第十週	3		展演。	種以上不同形式與曲目。	成果發表會展演。			
第十一週	3							
第十二週	3							
第十三週	3							
第十四週	3	評量〈二〉						
第十五週	3	比賽曲目練習						
第十六週	3							
第十七週	3							
第十八週	3							
第十九週	3							
第二十週	3	評量〈三〉						
第二十一週	3	休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期七、八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	合奏	實施年級 (班級組別)	七、八年級 國樂班、管弦樂班	教學節數	本學期共(60)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之合奏教學。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養團隊合作的精神 3. 了解不同曲目的合奏練習方式 4. 透過團練熟習不同時代的音樂風格 5. 成果發表會的展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	3	比賽曲練習	音才 IV-P1 能擴充系統化技 法及曲目的學 習，深化樂器專 長能力。	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目 相關樂譜標示 及音樂術語意 義。	建立正確合奏概 念、和聲建立， 加強各器樂聲部 之間音準及音色 融合，以及音量 平衡來加強樂團 和聲音色及小編 制重奏曲加強各 聲部線條平衡之 處理。	調音、長音、 音階練習、曲 目練習	觀察評量 實作評量	自選教材
第二週	3							
第三週	3							
第四週	3							
第五週	3							
第六週	3	音準及音色、和 聲、音量平衡之 間關係探討	音才 IV-L1 能依 據個人樂器專 長，定期進行音 樂合作的學習與	音才 IV-L1-1 音樂合作與定 期展演：至少 包含兩				
第七週	3	評量〈一〉						
第八週	3	成果發表會曲目						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第九週	3	練習	展演。	音才IV-S1能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	種以上不同形式與曲目。	音才IV-S1-1小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	成果發表會展演。			
第十週	3									
第十一週	3									
第十二週	3									
第十三週	3									
第十四週	3	評量〈二〉								
第十五週	3	成果發表會曲目								
第十六週	3	練習								
第十七週	3	新學期比賽曲目								
第十八週	3	練習								
第十九週	3									
第二十週	3	休業式								

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。