

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	進階音樂基礎訓練	實施年級 (班級組別)	八年級 國樂班、管弦樂班	教學節數	本學期共(21)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	強調音感與音樂讀寫的進階學習							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1.聽寫：培養考高中音樂班之應考基本能力。 2.音程和弦：性質判斷 3.節奏：小節數可增為3個小節為準 4.旋律：加強升降記號的寫法以及連結線的題型 5.視唱：有調性視唱及無調性視唱的範圍。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	1	學期評分標準暨 教學進度說明， 先備知識前測			了解學生個別差異	音樂基礎能力 測驗	紙筆測驗	自編自選教材 或學習單
第二週	1	旋律視唱、高音 譜表單音、高音 譜表音程、高音 譜表節奏、旋 律：複習上學期 的有調性之旋律	音才IV-K1 能藉由音感與音 樂讀寫的進階學 習，充實對樂曲 的理、組織及分 析能力。	音才IV-K1-1 進階的音感練 習：如各式節 拍與節奏型； 變化拍子；單 音程、複音程 與其轉位；三	讓學生由循序漸 進的方式，理解 音樂基本理論 (樂理)，在透 過實際的練習 中，進而加以活 用，並配合聽	鋼琴彈奏與板 書書寫	觀察評量 紙筆測驗 口頭評量	
第三週	1	旋律視唱、大譜						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

		表單音、高音譜 表音程、高音譜 表節奏、高音譜 表旋律、旋律： 複習上學期的連 結線題型		和絃、七和絃 原位與轉位； 教會調式與大 音階、小音階 調性；常用的 和絃進行等。	寫、視唱和欣賞 等課程，提升學 生音樂基礎之能 力。			
第四週	1	旋律視唱、單 音、二聲部音程 聽音、大小三和 絃辨別、和弦： 加上七和弦的判 別（大七、屬 七）和弦						
第五週	1	旋律視唱、單 音、二聲部音程 聽音、說出和弦 性質、兩聲部旋 律						
第六週	1	兩聲部旋律加上 連結線						
第七週	1	課程複習						
第八週	1	評量〈一〉					評量〈一〉	
第九週	1	討論試卷					討論試卷	
第十週	1	旋律視唱、單 音、二聲部音程 聽音、寫出和弦 性質、節奏記憶 聽奏、複習音程					鋼琴彈奏與板 書書寫	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

		和弦節旋律					
第十一週	1	旋律視唱、單音、二聲部音程聽音、寫出和弦性質、節奏記憶聽奏、單旋律曲調記憶聽奏、和弦—增加七和弦的種類（減七、半減七）					
第十二週	1	旋律視唱、單音、二聲部音程聽音、寫出和弦性質、節奏記憶聽奏、單旋律曲調記憶聽奏、音堆辨音、和弦—增加七和弦的種類（減七、半減七）					
第十三週	1	課程複習					
第十四週	1	評量〈二〉				評量〈二〉	
第十五週	1	檢討考卷				檢討考卷	
第十六週	1	旋律視唱、單音、二聲部音程聽音、分辨和弦性質、節奏記憶聽奏、單旋律曲				鋼琴彈奏與板書書寫	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

		調記憶聽奏、音堆辨音、兩聲部節奏聽奏、節奏—增加節奏的小節數						
第十七週	1	旋律視唱、單音、二聲部音程聽寫、寫出和弦性質、節奏記憶聽寫、單旋律曲調記憶聽寫、兩聲部節奏聽奏、和弦級數分辨、旋律—增加旋律的小節數						
第十八週	1	旋律視唱、單音、二聲部音程聽寫、寫出和弦性質、節奏記憶聽寫、單旋律曲調記憶聽寫、兩聲部節奏聽奏、二聲部曲調聽寫、兩聲部旋律—加強連結線與臨時記號的運用						
第十九週	1	旋律視唱、單音、二聲部音程						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

		聽寫、寫出和弦性質、單旋律曲調聽寫、二聲部曲調聽寫、兩聲部節奏聽寫、複拍子節奏練習、音樂欣賞、兩聲部旋律—加強連結線與臨時記號的運用						
第二十週	1	評量〈三〉						
第二十一週	1	休業式				評量〈三〉		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	進階音樂基礎訓練	實施年級 (班級組別)	八年級 國樂班、管弦樂班	教學節數	本學期共(20)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	強調音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 聽寫：培養考高中音樂班之應考基本能力。 2. 視唱：有調性視唱及無調性視唱的範圍。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	1	高音譜表單音、 高音譜表音程、 高音譜表節奏、 高音譜表旋律、 音程：練習判斷 性質、節奏：複 習上學期的 4/4、6/8 的節奏	音才 IV-K1 能藉由音感與音 樂讀寫的進階學 習，充實對樂曲 的理、組織及分 析能力。	音才 IV-K1-1 進階的音感練 習：如各式節 拍與節奏型； 變化拍子；單 音程、複音程 與其轉位；三 和絃、七和絃 原位與轉位； 教會調式與大 音階、小音階 調性；常用的	讓學生由循序漸 進的方式，理解 音樂基本理論 〈樂理〉，在透 過實際的練習 中，進而加以活 用，並配合聽 寫、視唱和欣賞 等課程，提升學 生音樂基礎之能 力。	鋼琴彈奏與板 書書寫	觀察評量 紙筆測驗 口頭評量	自編自選教材 或學習單
第二週	1							
第三週	1							
第四週	1							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第五週	1	單音、二聲部音程聽音、大小三和絃辨別、和弦：加上七和弦的判別（大七、屬七）和弦		和絃進行等。				
第六週	1	旋律視唱、單音、二聲部音程聽音、說出和弦性質、兩聲部旋律加上連結線						
第七週	1	評量〈一〉				評量〈一〉		
第八週	1	旋律視唱、單音、二聲部音程聽音、寫出和弦性質、節奏記憶聽奏、單旋律曲調記憶聽奏				鋼琴彈奏與板書書寫		
第九週	1	旋律視唱、單音、二聲部音程聽音、分辨和弦性質、節奏記憶聽奏、單旋律曲調記憶聽奏、兩聲部節奏聽奏、和弦—增加七和弦的種類（減七、半減七）						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第十週	1	3/8 拍旋律聽寫 (一), 二度音 程辨別						
第十一週	1	旋律視唱、單						
第十二週	1	音、二聲部音程 聽寫、寫出和弦 性質、節奏記憶 聽寫、單旋律曲 調記憶聽寫、兩 聲部節奏聽奏、 和弦級數分辨						
第十三週	1	課程複習						
第十四週	1	評 量〈二〉					評 量〈二〉	
第十五週	1	旋律視唱、單					討論試卷	
第十六週	1	音、二聲部音程 聽寫、寫出和弦 性質、節奏記憶 聽寫、單旋律曲 調記憶聽寫、兩 聲部節奏聽奏、 兩聲部旋律—加 強連結線與臨時 記號的運用					鋼琴彈奏與板 書書寫	
第十七週	1	旋律視唱、單						
第十八週	1	音、二聲部音程 聽寫、寫出和弦 性質、節奏記憶 聽寫、單旋律曲						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

		調記憶聽寫、兩聲部節奏聽奏、和弦級數分辨、兩聲部旋律—加強連結線與臨時記號的運用						
第十九週	1	評量〈三〉						
第二十週	1	休業式				休業式		