

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期九年級彈性學習特殊需求領域-音樂發表課程計畫(■藝才班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (21) 節		
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養團隊合作的精神 3. 了解不同曲目的合奏練習方式 4. 透過團練熟習不同時代的音樂風格 5. 成果發表會的展演				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	人際關係與團隊合作 藝術涵養與美感素養 系統思考與解決問題				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週	音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習， 深化樂器專長能力。 音才IV-L1 能依據個人樂器專長， 定期進行音樂合作的學習與展演。 音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合 其他藝術形式，展現樂曲多元內涵 及獨立展演或競賽能力。	暖身活動－音樂會欣賞	1	實作評量 觀察評量	
第二週			1		
第三週		室內樂分組討論，依照 分組排出音樂會順序	1		
第四週		音樂會曲目練習	1		
第五週			1		
第六週			1		
第七週		1			

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第八週		評量(一)	1		
第九週		音樂會曲目練習	1		
第十週			1		
第十一週			1		
第十二週			1		
第十三週			1		
第十四週		評量(二)	1		
第十五週		音樂會曲目練習	1		
第十六週			1		
第十七週			1		
第十八週			1		
第十九週			1		
第二十週		評量(三)	1		
第二十一週		休業式	1		

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期九年級彈性學習特殊需求領域-音樂發表課程計畫(■藝才班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (18) 節		
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養團隊合作的精神 3. 了解不同曲目的合奏練習方式 4. 透過團練熟習不同時代的音樂風格 5. 成果發表會的展演				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	人際關係與團隊合作 藝術涵養與美感素養 系統思考與解決問題				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週	音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習， 深化樂器專長能力。 音才IV-L1 能依據個人樂器專長， 定期進行音樂合作的學習與展演。 音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合 其他藝術形式，展現樂曲多元內涵 及獨立展演或競賽能力。	節目單設計及工作人員確認。	1	實作評量 觀察評量	
第二週			1		
第三週		音樂會曲目練習	1		
第四週			1		
第五週			1		
第六週		評量(一)	1		
第七週		音樂會曲目練習	1		
第八週		評量(二)	1		

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第九週		音樂會曲目練習	1		
第十週			1		
第十一週			1		
第十二週			1		
第十三週			1		
第十四週			1		
第十五週		音樂會流程、走位、彩排	1		
第十六週		音樂發表會	1		
第十七週			1		
第十八週		畢業典禮	1		