

## 臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期九年級彈性學習特殊需求領域-音樂剪輯課程計畫(■藝才班)

教材來源	自編	教學節數	每週(1)節 本學期共(21)節		
課程目標	1. 結合專長樂器或科技媒材的藝術創作或改編。 2. 能運用電腦軟硬體的操作及聲音的記錄或創作。 3. 透過音樂或影像多媒體輔助音樂成果的呈現與表達。				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	科技資訊與媒體素養 藝術涵養與美感素養 系充思考與解決問題				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週	音才IV-3 能運用兩種以上媒材，進行小型樂曲的改編。	音樂剪輯原理與介紹	1	實作評量	
第二週		樂曲擷取，樂曲小節分段 與裁切	1		
第三週			1		
第四週			1		
第五週		樂曲卡接	1		
第六週			1		
第七週		節奏剪接	1		
第八週		評量(一)	1		
第九週		樂曲淡出淡入原理	1		

## C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十週			1		
第十一週			1		
第十二週		實作	1		
第十三週			1		
第十四週		評量(二)	1		
第十五週		切分音剪接	1		
第十六週			1		
第十七週		疊音原理	1		
第十八週			1		
第十九週		實作	1		
第二十週		評量(三)	1		
第二十一週		休業式	1		

## 臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期九年級彈性學習特殊需求領域-音樂剪輯課程計畫(■藝才班)

教材來源	自編	教學節數	每週(1)節 本學期共(18)節		
課程目標	1. 結合專長樂器或科技媒材的藝術創作或改編。 2. 能運用電腦軟硬體的操作及聲音的記錄或創作。 3. 透過音樂或影像多媒體輔助音樂成果的呈現與表達。				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	科技資訊與媒體素養 藝術涵養與美感素養 系充思考與解決問題				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週	音才IV-3 能運用兩種以上媒材，進行小型樂曲的改編。	延遲與殘響特效原理	1	實作評量	
第二週		聲道分配原理	1		
第三週		聲道分配特效製作	1		
第四週			1		
第五週		實作	1		
第六週		評量(一)	1		
第七週		單音切剪	1		
第八週		評量(二)	1		
第九週		同曲段縮時剪接	1		

## C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十週			1		
第十一週		實作	1		
第十二週		同曲段延時剪接	1		
第十三週		實作	1		
第十四週		評量(三)	1		
第十五週		相異曲式溶接	1		
第十六週		實作	1		
第十七週		相異曲式節奏剪接	1		
第十八週		畢業典禮	1		