

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	基礎樂理	實施年級 (班級組別)	七年級 國樂班、管弦樂班	教學節數	本學期共(21)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	認識與了解基本樂理和音樂常識							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 透過譜表、音程、和弦、音階、移調、轉調的學習達到精熟運用的樂理基本能力，並了解正確的記譜法。 2. 能熟悉和弦及音程屬性辨認。 3. 能認識各式音階(大小調、半音階、五聲音階和七聲音階)							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	1	課程說明與介紹	音才IV-K1 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理、組織及分析能力。	音才IV-K1-1 進階的音感練習：如各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用的	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	課程說明與介紹	觀察評量 紙筆測驗	自編自選教材 或學習單
第二週	1	介紹西洋樂器及管絃樂團位置表				圖表與投影片介紹並配板書書寫		
第三週	1	認識譜表及譜號						
第四週	1	1. 複習音名及唱名						
第五週	1	2. 介紹音名與鍵盤的關係						
第六週	1	認識管絃樂總譜						
第七週	1	表及各種室內樂譜表						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第八週	1	評量〈一〉	<p>音才IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介。</p>	<p>和絃進行等。</p> <p>音才IV-K1-2 進階的音樂讀寫練習：如各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調等。</p> <p>音才IV-K2-2 專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。</p>	<p>評量〈一〉</p> <p>圖表與投影片介紹並配板書書寫</p> <p>評量〈二〉</p> <p>圖表與投影片介紹並配板書書寫</p> <p>評量〈三〉</p>		
第九週	1	討論試卷					
第十週	1	複習音符與休止符的形象與用法					
第十一週	1	認識音程					
第十二週	1						
第十三週	1						
第十四週	1	評量〈二〉					
第十五週	1	討論試卷					
第十六週	1	節拍					
第十七週	1						
第十八週	1						
第十九週	1						
第二十週	1	評量〈三〉					
第二十一週	1	休業式					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	基礎樂理	實施年級 (班級組別)	七年級 國樂班、管弦樂班	教學節數	本學期共(20)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	強調音感與音樂讀寫的學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 透過譜表、音程、和弦、音階、移調、轉調的學習達到精熟運用的樂理基本能力，並了解正確的記譜法。 2. 能熟悉和弦及音程屬性辨認。 3. 能認識各式音階(大小調、半音階、五聲音階和七聲音階)							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	1	近係調、遠係調	音才 IV-K1 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理、組織及分析能力。	音才 IV-K1-1 進階的音感練習：如各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用的	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	圖表與投影片介紹並配板書書寫	觀察評量 紙筆測驗	自編自選教材 或學習單
第二週	1							
第三週	1	調性和 24 大小調音階						
第四週	1							
第五週	1	五聲音階和七聲音階						
第六週	1							
第七週	1	評量〈一〉	音才 IV-K2				評量〈一〉	
第八週	1	討論試卷					討論試卷	
第九週	1	半音階						
第十週	1							
第十一週	1	各種音階複習						
第十二週	1	調性移調						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第十三週	1		<p>和絃進行等。</p> <p>音才IV-K1-2 進階的音樂讀 寫練習：如各 式記譜法；音 樂符號與術語 的歸類及原文 ；泛音列；音 階、音程與和 絃；移調；轉 調等。</p> <p>音才IV-K2-2 專長樂器的展 演與創作及相 關音樂知識與 概念。</p>			
第十四週	1	評量〈二〉				
第十五週	1	討論試卷				
第十六週	1	不動音符移調				
第十七週	1					
第十八週	1	移調複習				
第十九週	1	評量〈三〉				
第二十週	1	休業式				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。