

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	個別指導	實施年級 (班級組別)	七年級 國樂班、管弦樂班	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。							
課程目標	透過專長樂器之個別課程，進行進階技巧及曲目之學習。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2	本學期學習計畫 與曲目設定						
第二週	2	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才 IV-P1 能擴充系統化技 法及曲目的學 習，深化樂器專 長能力。	音才 IV-P1-1 專長樂器個別 課：專長樂器 進階練習曲及 音階、琶音或 相關技巧的熟 練表現。	透過進階練習曲 及音階、琶音或 相關技巧的學 習，能深化樂器 專長能力。並透 過老師的引導了 解曲目背景相關 樂譜標示及音樂 術語意義。	調音、長音、 音階練習、指 定曲曲目練 習、自選曲曲 目練習。	觀察評量 實作評量 作品演奏表現	自選教材
第三週	2							
第四週	2							
第五週	2							
第六週	2							
第七週	2							
第八週	2	評量〈一〉	音才 IV-S1 能以 音樂為基礎，結 合其他藝術形 式，展現樂曲多 元內涵及獨立展 演或競賽能力。	音才 IV-P1-2 專長樂器個別 課：學習不同 曲種與不同時				
第九週	2	基本練習 指定曲教學 自選曲教學						
第十週	2							
第十一週	2							
第十二週	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第十三週	2			<p>期的經典曲目。</p> <p>音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。</p> <p>音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。</p> <p>音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。</p> <p>音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞臺演出相關實務。</p>				
第十四週	2	評量〈二〉						
第十五週	2	基本練習 指定曲教學 自選曲教學						
第十六週	2							
第十七週	2							
第十八週	2							
第十九週	2	術科考試						
第二十週	2	評量〈三〉						
第二十一週	2	休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	個別指導	實施年級 (班級組別)	七年級 國樂班、管弦樂班	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。							
課程目標	透過專長樂器之個別課程，進行進階技巧及曲目之學習。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2	本學期學習計畫 與曲目設定						
第二週	2	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才 IV-P1 能擴充系統化技 法及曲目的學 習，深化樂器專 長能力。	音才 IV-P1-1 專長樂器個別 課：專長樂器 進階練習曲及 音階、琶音或 相關技巧的熟 練表現。	透過進階練習曲 及音階、琶音或 相關技巧的學 習，能深化樂器 專長能力。並透 過老師的引導了 解曲目背景相關 樂譜標示及音樂 術語意義。	調音、長音、 音階練習、指 定曲曲目練 習、自選曲曲 目練習。	觀察評量 實作評量 作品演奏表現	自選教材
第三週	2							
第四週	2							
第五週	2							
第六週	2							
第七週	2	評量〈一〉	音才 IV-S1 能以 音樂為基礎，結 合其他藝術形 式，展現樂曲多 元內涵及獨立展 演或競賽能力。	音才 IV-P1-2 專長樂器個別 課：學習不同 曲種與不同時				
第八週	2	基本練習 指定曲教學 自選曲教學						
第九週	2							
第十週	2							
第十一週	2							
第十二週	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第十三週	2			<p>期的經典曲目。</p> <p>音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。</p> <p>音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。</p> <p>音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。</p> <p>音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞臺演出相關實務。</p>			
第十四週	2	評量〈二〉					
第十五週	2	<p>基本練習 指定曲教學 自選曲教學</p>					
第十六週	2						
第十七週	2						
第十八週	2						
第十九週	2	術科考試					
第二十週	2	休業式					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。