

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期七、八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	音樂發表	實施年級 (班級組別)	七、八年級 國樂班、管弦樂班	教學節數	本學期共(21)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由與他人合作，精進共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂的熱忱。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養團隊合作的精神 3. 了解不同曲目的合奏練習方式 4. 透過團練熟習不同時代的音樂風格 5. 成果發表會的展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	1	課程說明與介紹	音才 IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。 音才 IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。 音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	課程說明與介紹	觀察評量 實作評量 演奏發表	自編自選教材 或學習單
第二週	1	暖身活動－音樂會欣賞						
第三週	1	室內樂型式介紹						
第四週	1							
第五週	1	室內樂分組						
第六週	1							
第七週	1							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第八週	1	評量〈一〉	式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	及多元曲目展演或競賽。	成果發表會展演。	評量〈一〉		
第九週	1	室內樂分組練習				分組練習		
第十週	1							
第十一週	1							
第十二週	1							
第十三週	1							
第十四週	1	評量〈二〉				評量〈二〉		
第十五週	1	室內樂分組練習				分組練習		
第十六週	1							
第十七週	1							
第十八週	1							
第十九週	1							
第二十週		評量〈三〉				評量〈三〉		
第二十一週	1	休業式				休業式		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期七、八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	音樂發表	實施年級 (班級組別)	七、八年級 國樂班、管弦樂班	教學節數	本學期共(20)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由與他人合作，精進共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂的熱忱。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養團隊合作的精神 3. 了解不同曲目的合奏練習方式 4. 透過團練熟習不同時代的音樂風格 5. 成果發表會的展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	1	室內樂分組討論，依照分組排出音樂會順序 節目單設計及工作人員確認 室內樂分組練習	音才IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	音才IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	小組討論	觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單
第二週	1							
第三週	1							
第四週	1							
第五週	1							
第六週	1							
第七週	1	評量〈一〉	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作		評量〈一〉		
第八週	1	室內樂分組練習				分組練習		
第九週	1							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第十週	1		式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	及多元曲目展演或競賽。	成果發表會展演。					
第十一週	1									
第十二週	1									
第十三週	1									
第十四週	1	評量〈二〉							評量〈二〉	
第十五週	1	音樂會流程走位							音樂會流程走位	實作評量
第十六週	1	彩排							音樂發表會	實作評量
第十七週	1	音樂發表會								演奏發表評量
第十八週	1									
第十九週	1	音樂會會後檢討							音樂會會後檢討	觀察評量 口頭評量
第二十週	1	休業式				休業式				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。