

## 臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	音樂基礎訓練	實施年級 (班級組別)	七年級 國樂班、管弦樂班	教學節數	本學期共( 21 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	認識與了解基本樂理和音樂常識							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 能清楚的分辨節奏之型態 2. 能寫下節奏及音高之組合 3. 能準確唱出音高							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	1	音樂基礎能力 前測			了解學生個別差異	音樂基礎能力 測驗	紙筆測驗	自編自選教材 或學習單
第二週	1	雙手節奏混合練習 3/4 拍，聽寫 3/4 節奏	音才 IV-K1 能藉由音感與音樂 讀寫的進階學習， 充實對樂曲的理、 組織及分析能力。	音才 IV-K1-1 進階的音感練習： 如各式節拍與節奏型； 變化拍子；單音程、 複音程與其轉位；三 和絃、七和絃原位與 轉位；教會調式與大	讓學生由循序漸進的 方式，理解音樂基本理 論〈樂理〉，在透過實 際的練習中，進而加以 活用，並配合聽寫、視 唱和欣賞等課程，提 升學生音樂基礎之能	鋼琴彈奏與板書書寫	觀察評量 紙筆測驗 口頭評量	
第三週	1	雙手節奏混合練習 3/4 拍，聽寫 3/4 節奏						
第四週	1	雙手節奏混合練習 3/4 拍，聽寫 3/4 節奏						
第五週	1	旋律與節奏唱打， 旋律聽寫						
第六週	1	八分音符與休止符 單手拍打練習						
第七週	1	符單手拍打練習						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

		習，節奏聽寫		音階、小音階 調性；常用的 和絃進行等。	力。		
第八週	1	評量〈一〉				評量〈一〉	
第九週	1	討論試卷				討論試卷	
第十週	1	雙手節奏混合練習：卡農，節奏聽寫				鋼琴彈奏與板書書寫	
第十一週	1	雙手節奏混合練習：頑固低音，節奏聽寫					
第十二週	1	三連音節奏型練習(單手練習)，節奏聽寫					
第十三週	1	三連音節奏型練習(雙手練習)，節奏聽寫					
第十四週	1	評量〈二〉				評量〈二〉	
第十五週	1	討論試卷				討論試卷	
第十六週	1	十六分音符與休止符(單手練習)				鋼琴彈奏與板書書寫	
第十七週	1	十六分音符與休止符(雙手練習)					
第十八週	1	節奏旋律聽寫 3/8 拍					
第十九週	1	節奏旋律聽寫 6/8 拍					
第二十週	1	綜合複習					
第二十一週	1	評量〈三〉				評量〈三〉	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	音樂基礎訓練	實施年級 (班級組別)	七年級 國樂班、管弦樂班	教學節數	本學期共( 20 )節			
課程規範	<input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	強調音感與音樂讀寫的學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 能清楚的分辨節奏之型態 2. 能寫下節奏及音高之組合 3. 能準確唱出音高							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	1	單拍節奏、旋律	音才IV-K1 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理、組織及分析能力。	音才IV-K1-1 進階的音感練習：如各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	鋼琴彈奏與板書書寫	觀察評量 紙筆測驗 口頭評量	自編自選教材 或學習單
第二週	1	視唱拍打與聽寫						
第三週	1	複拍節奏認識與拍打						
第四週	1	3/8 拍節奏拍打						
第五週	1	與聽寫						
第六週	1	6/8 拍節奏拍打與聽寫						
第七週	1	評量〈一〉						
第八週	1	討論試卷						
第九週	1	6/8 拍節奏拍打						
						評量〈一〉		
						討論試卷		
						鋼琴彈奏與板		

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

		與聽寫		調性；常用的和絃進行等。		書書寫		
第十週	1	3/8 拍旋律聽寫 (一)，二度音程辨別						
第十一週	1	3/8 拍旋律聽寫 (二)，三度音程辨別						
第十二週	1	6/8 拍旋律聽寫 (一)，二三度音程聽寫(一)						
第十三週	1	6/8 拍旋律聽寫 (二)，二三度音程聽寫(二)						
第十四週	1	評量〈二〉				評量〈二〉		
第十五週	1	討論試卷				討論試卷		
第十六週	1	9/8 拍旋律視唱 (一)，四，五度音程辨認聽寫				鋼琴彈奏與板書書寫		
第十七週	1	9/8 拍旋律視唱 (二)，六度音程聽寫						
第十八週	1	評量〈三〉						
第十九週	1	討論試卷						
第二十週	1	休業式				休業式		