

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期三年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫

(普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週 (1) 節，本學期共 (21) 節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。</li> <li>2. 從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展的概況。</li> <li>3. 瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。</li> <li>4. 認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。</li> <li>5. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。</li> <li>6. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。</li> <li>7. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。</li> <li>8. 認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。</li> <li>9. 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。</li> <li>10. 透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。</li> <li>11. 認識雕塑藝術的特質與表現。</li> <li>12. 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。</li> <li>13. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</li> <li>14. 認識浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。</li> <li>15. 認識巴比松畫派及印象派風景畫，以及印象派畫家莫內與其《麥草堆》系列畫作。</li> <li>16. 認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫。</li> <li>17. 欣賞前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。</li> </ol>				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</li> <li>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</li> <li>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</li> <li>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</li> <li>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</li> <li>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</li> <li>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</li> <li>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</li> <li>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</li> <li>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</li> </ol>				

融入之重大議題	<p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>
	<p><b>【人權教育】</b>  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【家政教育】</b>  3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>  1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。  2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。  2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。  3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p><b>【海洋教育】</b>  3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p><b>【環境教育】</b>  2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。  3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。  5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b>  2-2-1 培養良好的人際互動能力。  3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。  3-2-2 學習如何解決問題及做決定。  3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。  3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。  3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b>  1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。  2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-2-2 能操作印表機輸出資料。  4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>

5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。  
 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。  
 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/30~9/5 8/31(一) 開學 日及正式上課	成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 能學會版面編排的方法。	<b>【人權教育】</b> 2-4-1 <b>【生涯發展教育】</b> 3-3-1 3-3-3 3-3-5 <b>【資訊教育】</b> 2-3-2 3-2-2 <b>【海洋教育】</b> 3-4-6
第二週 09/06~09/12 09/08(二) 09/09(三) 第一 次成就測驗	成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解書籍裝幀的演變歷程。 (2) 舉例一至三種不同的書籍裝訂形式及方法。	<b>【人權教育】</b> 2-4-1 <b>【生涯發展教育】</b> 3-3-1 3-3-3 3-3-5 <b>【資訊教育】</b> 2-3-2 3-2-2 <b>【海洋教育】</b> 3-4-6

<p>第三週 09/13~09/19</p>	<p>成年禮 典藏記憶（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量  (1) 學生課堂參與度。  (2) 單元學習活動。  (3) 分組合作程度。  (4) 隨堂表現紀錄。  2. 總結性評量  • 技能部分：  能妥善選擇並運用各種製作媒材。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 3-2-2 【海洋教育】 3-4-6</p>
<p>第四週 09/20~09/26 09/26(六)補 10/2(五)課程</p>	<p>成年禮 典藏記憶（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量  (1) 學生課堂參與度。  (2) 單元學習活動。  (3) 分組合作程度。  (4) 隨堂表現紀錄。  2. 總結性評量  • 技能部份：  (1) 能設計並製作一本書。  (2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 3-2-2 【海洋教育】 3-4-6</p>

<p>第五週 09/27~10/03 10/01(四) 10/02(五)中秋 連假</p>	<p>成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部份： (1) 能設計並製作一本書。 (2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 3-2-2 【海洋教育】 3-4-6</p>
<p>第六週 10/04~10/10 10/09(五) 10/10(六)國慶 連假</p>	<p>成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部份： (1) 能設計並製作一本書。 (2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。 • 情意部分： (1) 能藉由手工書記錄個人成長與分享同窗情誼。 (2) 能用心瞭解、欣賞同儕的作品。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 3-2-2 【海洋教育】 3-4-6</p>

<p>第七週 10/11~10/17 10/14(三)10/15 (四)第一次定期 考</p>	<p>視覺藝術 發現身邊的雕塑 (視覺藝術) (第一次段考)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能理解雕塑與環境的互動關係。 (2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 • 技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 • 情意部分： 體會雕塑之美。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 5-4-4</p>
---	--	----------	---	---	---

<p>第八週 10/18~10/24</p>	<p>視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量  (1) 學生課堂參與度。  (2) 單元學習活動。  (3) 分組合作程度。  (4) 隨堂表現紀錄。  2. 總結性評量  • 認知部分：  (1) 能理解雕塑與環境的互動關係。  (2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。  (3) 能認知傳統與現代雕塑，並分辨其差異。  • 技能部分：  能上網蒐集資料，做成學習檔案。  • 情意部分：  體會雕塑之美。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 5-4-4</p>
<p>第九週 10/25~10/31</p>	<p>視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量  (1) 學生課堂參與度。  (2) 單元學習活動。  (3) 分組合作程度。  (4) 隨堂表現紀錄。  2. 總結性評量  • 認知部分：  能理解模型文化對當代藝術創作的影響。  • 技能部分：  能正確使用工具，創作人物公仔。  • 情意部分：  體驗公仔模型設計的樂趣。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 5-4-4</p>

<p>第十週 11/01~11/07</p>	<p>視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 • 技能部分： 能正確使用工具，創作人物公仔。 • 情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 5-4-4</p>
<p>第十一週 11/08~11/14</p>	<p>視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 • 技能部分： (1) 能正確使用工具，創作人物公仔。 (2) 依人物公仔的創意表現評量。 • 情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 5-4-4</p>



<p>第十二週 11/15~11/21</p>	<p>視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量  (1) 學生課堂參與度。  (2) 單元學習活動。  (3) 分組合作程度。  (4) 隨堂表現紀錄。  2. 總結性評量  • 認知部分：  能夠瞭解東西方雕像藝術之美，並提出雕像藝術的鑑賞重點。  • 技能部分：  能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。  • 情意部分：  (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。  (2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 3-4-1 3-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6</p>
-----------------------------	----------------------------	----------	--	--	--

<p>第十三週 11/22~11/28 11/26(四)11/27 (五)第二次定期 考</p>	<p>視覺藝術 性別觀點 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分： (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 (2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6</p>
--	-----------------------------	----------	--	---

<p>第十四週 11/29~12/05</p>	<p>視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）（第二次段考）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量  (1) 學生課堂參與度。  (2) 單元學習活動。  (3) 分組合作程度。  (4) 隨堂表現紀錄。  2. 總結性評量  • 認知部分：  賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。  • 技能部分：  能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。  • 情意部分：  (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。  (2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6</p>
-----------------------------	-----------------------------------	----------	--	---

<p>第十五週 12/06~12/12</p>	<p>視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量  (1) 學生課堂參與度。  (2) 單元學習活動。  (3) 分組合作程度。  (4) 隨堂表現紀錄。  2. 總結性評量  • 認知部分：  賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。  • 技能部分：  (1) 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。  (2) 能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。  • 情意部分：  尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6</p>
-----------------------------	----------------------------	----------	--	--

<p>第十六週 12/13~12/19</p>	<p>視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量  (1) 學生課堂參與度。  (2) 單元學習活動。  (3) 分組合作程度。  (4) 隨堂表現紀錄。  2. 總結性評量  • 認知部分：  賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。  • 技能部分：  (1) 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。  (2) 能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。  • 情意部分：  尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6</p>
-----------------------------	----------------------------	----------	--	--

<p>第十七週 12/20~12/26 12/23(三)12/24 (四)第二次成就 評量</p>	<p>視覺藝術 畫風・寫景・優游(視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2. 總結性評量 • 認知部分：能藉由對西洋之風景畫作的鑑賞過程，瞭解各時期繪畫流派的風格特色。 • 技能部分：能描述各風景畫派的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-6</p>
---	--------------------------------	----------	--	---	--

<p>第十八週 12/27~01/02 01/01(五)元旦</p>	<p>視覺藝術 3. 畫風・寫景・優游 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 (學習熱忱)。 2. 總結性評量 • 認知部分：能藉由對中國山水寫景畫與臺灣風情畫的鑑賞過程，瞭解其繪畫流派的風格特色。 • 技能部分：能描述中國寫景山水畫、臺灣風景畫的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-6</p>
<p>第十九週 01/03~01/09</p>	<p>視覺藝術 3. 畫風・寫景・優游 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 (學習熱忱)。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解各項寫生媒材之功用與繪圖效果。 (2) 認識不同作畫方式的創作及其代表畫家。 • 情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-2 3-3-5 【家政教育】 3-4-6</p>

<p>第二十週 01/10~01/16 01/15(五) 第三次定期考</p>	<p>視覺藝術 3. 畫風・寫景・優游 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量隨堂表現記錄 (創作態度)。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 • 技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 • 情意部分： (1) 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-5 【家政教育】 3-4-6</p>
<p>第二十一週 01/17~01/23 01/18(一) 第三次定期考 01/20(三)休業式</p>	<p>視覺藝術 3. 畫風・寫景・優游 (視覺藝術) (第三次段考)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量隨堂表現記錄 (創作態度)。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 • 技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 • 情意部分： (1) 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-5 【家政教育】 3-4-6</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。



◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期三年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫

(普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週 (1) 節，本學期共 (18) 節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。</li> <li>2. 鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。</li> <li>3. 能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。</li> <li>4. 藉由對各宗教的認識與宗教藝術的鑑賞經驗，引發對不同文化與信仰的尊重。</li> <li>5. 開闊個人心胸及視野，以不同媒介來面對及表達溝通。</li> <li>6. 透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。</li> <li>7. 藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。</li> <li>8. 讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。</li> <li>9. 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</li> <li>10. 認識人物的頭部結構與五官位置之基本頭形畫法並完成自畫像。</li> <li>11. 透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，瞭解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。</li> <li>12. 認識戰地攝影作品的特質與表現。</li> <li>13. 認識畫家、雕塑家表現戰爭與和平的藝術作品，賞析並思索作品意義。</li> <li>14. 透過認識重要的紀念碑、紀念館之設計理念，瞭解人們對戰爭的反省與寬恕。</li> <li>15. 賞析各種和平圖像與各和平組織之徽記及標誌，啟發學生對和平象徵的聯想，進而設計象徵和平的標誌，並發表自己的設計理念。</li> <li>16. 透過老照片，瞭解以前臺灣人的生活百態，藉以培養關懷鄉土的心。</li> <li>17. 探討臺灣早期藝術家的創作主題與創作媒材。</li> <li>18. 從臺灣藝術家作品探討其畫作所展現的人文背景與美感。</li> <li>19. 運用圖書或網路蒐集臺灣藝術家的資料。</li> <li>20. 認識臺灣藝術家的生平、作品特色及關懷鄉土。</li> <li>21. 運用七年級以來所學得的各種技法，設計製作酷卡明信片。</li> </ol>				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</li> <li>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</li> <li>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</li> <li>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</li> <li>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</li> </ol>				

	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>
<p>融入之重大議題</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p>

- 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。
- 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。
- 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。
- 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。
- 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
- 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
- 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。
- 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。
- 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 02/14~02/20 02/18(四)正式 上課日	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂 (視覺藝術)	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識藻井製作方法。 (3) 認識圓雕、浮雕、線雕與透雕之區別。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。	【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 4-3-6

<p>第二週 02/21~02/27 02/24(三)02/25 (四)第一次模擬考</p>	<p>宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識彩色玻璃畫製作方法。 (3) 欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 4-3-6</p>
--	------------------------------------	----------	---	---	--

<p>第三週 02/28~03/06 02/28(日) 03/01(一) 和平紀念日連假</p>	<p>宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識彩色玻璃畫製作方法。 (3) 能欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 4-3-6</p>
--	------------------------------------	----------	---	--	--

<p>第四週 03/07~03/13</p>	<p>宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量  (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。  (2) 隨堂表現紀錄。  2. 總結性評量  • 技能部分：  (1) 能使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。  (2) 發表時能正確使用藝術詞彙的能力。  (3) 自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。  • 情意部分：  (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。  (2) 能尊重不同的文化與信仰。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 4-3-6</p>
----------------------------	------------------------------------	----------	---	---	--

<p>第五週 03/14~03/20</p>	<p>視覺藝術 1 讓天賦點亮生命 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7</p>
<p>第六週 03/21~03/27 3/24(三)03/25(四) 三年級第一次定期考</p>	<p>視覺藝術 1 讓天賦點亮生命 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7</p>



<p>第七週 03/28~04/03 04/02(五)兒童節彈性放假</p>	<p>視覺藝術 1 讓天賦點亮生命(視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7</p>
<p>第八週 04/04~04/10 04/05(一)民族掃墓節彈性放假</p>	<p>視覺藝術 1 讓天賦點亮生命(視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 技巧部分：能運用乾性繪畫媒材完成自畫像。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7</p>

<p>第九週 04/11~04/17 04/14(三)04/15 (四)三年級第二 次定期考</p>	<p>視覺藝術 2 戰爭與和平 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量  (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。  (2) 隨堂表現記錄。  2. 總結性評量  • 認知部分：能從優秀的戰地攝影中，理解成功攝影作品的具備要素。  • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。  • 情意部分：  (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。  (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 3-4-1</p>
--	--------------------------------	----------	--	---	---

<p>第十週 04/18~04/24 04/22(四)04/23 (五)第二次模擬 考</p>	<p>視覺藝術 2 戰爭與和平 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 3-4-1</p>
---	--------------------------------	----------	--	--	---

<p>第十一週 04/25~05/01</p>	<p>視覺藝術 2 戰爭與和平 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量  (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。  (2) 隨堂表現記錄。  2. 總結性評量  • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。  • 情意部分：  (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。  (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 3-4-1</p>
-----------------------------	--------------------------------	----------	--	---	---

<p>第十二週 05/02~05/08</p>	<p>視覺藝術 2 戰爭與和平 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量  (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。  (2) 隨堂表現記錄。  2. 總結性評量  • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。  • 技能部分：  (1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。  (2) 能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。  • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 3-4-1</p>
-----------------------------	--------------------------------	----------	--	---	---

<p>第十三週 05/09~05/15 05/15(六)5/16(日)教育會考</p>	<p>視覺藝術 2 戰爭與和平 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： (1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 (2) 能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 3-4-1</p>
<p>第十四週 05/16~05/22</p>	<p>視覺藝術 藝術家的故鄉情 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 (1) 能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 (2) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (3) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 【海洋教育】 3-4-6</p>

<p>第十五週 05/23~05/29</p>	<p>視覺藝術 藝術家的故鄉情(視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 (1) 能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 (2) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (3) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 【海洋教育】 3-4-6</p>
<p>第十六週 05/30~06/05</p>	<p>視覺藝術 藝術家的故鄉情(視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 (1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (2) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 【海洋教育】 3-4-6</p>
<p>第十七週 06/06~06/12</p>	<p>視覺藝術 藝術家的故鄉情(視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 (1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (2) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 (3) 能製作酷卡明信片。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 【海洋教育】 3-4-6</p>

<p>第十八週 06/13~06/19 06/14(一)端午節 06/15(二)暫訂畢業典禮</p>	<p>視覺藝術 藝術家的故鄉情(視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 (1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (2) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 (3) 能製作酷卡明信片。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 【海洋教育】 3-4-6</p>
--	-------------------------------	----------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。