

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第一學期三年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫

(普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式,珍惜美好時光留下印記。 2. 從典型傳統的設計到科技創新的變革,認識書籍裝幀的演進史與發展的概況。 3. 瞭解書籍的定義及成書的概念,並能分辨手工書與印刷書的異同。 4. 認識圖文創作與設計的要領,使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。 5. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。 6. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 7. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 8. 能欣賞關懷社會的公益歌曲,如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 9. 能以中音直笛吹奏〈手牽手〉;能演唱歌曲〈稻香〉。 10. 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 11. 運用影音編輯軟體製作成年禮專輯。 12. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素、概念及其內容。 13. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇,並寫出自己的感想及評論。 14. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 15. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術,體會雕塑之美。 16. 認識不同類型的雕塑,理解雕塑與環境的互動關係。 17. 認識傳統與現代的雕塑,以建立雕塑風格發展的基本概念。 18. 學習設計人物公仔,培養雕塑創作的的能力與興趣。 19. 透過對東西方雕像藝術的認識,瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。 20. 認識雕塑藝術的特質與表現。 21. 認識女性藝術家的作品,以女性敏銳細膩的感受力,表現外在世界及內在情感。 22. 透過藝術拼貼的創作手法,表達自身的性別觀點。 23. 認識浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。 24. 認識巴比松畫派及印象派風景畫,以及印象派畫家莫內與其《麥草堆》系列畫作。 25. 認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫。 26. 欣賞前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。 27. 瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 28. 欣賞印象樂派作曲家——德布西與拉威爾。 29. 從拉威爾的音樂作品,感受曲中光、影意象的表現方式。 				

	<p>30. 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉；能習唱〈月光〉。</p> <p>31. 能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。</p> <p>32. 能分辨調性與無調性音樂。</p> <p>33. 演唱歌曲〈舊夢〉。</p> <p>34. 認識二十世紀音樂裡的節奏運用。</p> <p>35. 中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。</p> <p>36. 認識實驗音樂裡的新音響。</p> <p>37. 認識各種特殊記譜。</p> <p>38. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>39. 能認識流行音樂的創作手法。</p> <p>40. 能習唱〈美好世界〉；能習奏中音直笛曲〈日暮之夢〉。</p> <p>41. 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。</p> <p>42. 能清楚環境劇場 (Environmental Theatre) 的特色。</p> <p>43. 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇场的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。</p> <p>44. 能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。</p> <p>45. 能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。</p> <p>46. 能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。</p> <p>47. 能理解紀錄片發展的歷史脈絡及各種拍攝觀點。</p> <p>48. 能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。</p> <p>49. 能瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。</p> <p>50. 能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。</p> <p>51. 能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。</p> <p>52. 學習以更多元的角度欣賞紀錄片。</p>
<p>領域能力指標</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>

	<p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>
<p>融入之重大議題</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

- 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
- 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。
- 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。
- 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/30~9/5 8/31(一) 開學 日及正式上課	成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 能學會版面編排的方法。	【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 3-2-2 【海洋教育】 3-4-6

	<p style="text-align: center;">成年禮 綻放新聲（音樂）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 (2) 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 • 技能部分： 能演唱歌曲〈稻香〉。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 2-3-2 5-3-5 5-4-5</p>
--	---	--------------------------------------	--	---

	<p style="text-align: center;">成年禮 集體即興的回憶（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-2 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分 瞭解集體即興的創作方式。 • 技能部分： 能操作集體即興的創作方式。 • 情意部分： (1) 能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 3-4-1 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-3-3 5-4-5</p>
<p style="text-align: center;">第二週 09/06~09/12 09/08(二) 09/09(三)第一次成就測驗</p>	<p style="text-align: center;">成年禮 典藏記憶（視覺藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解書籍裝幀的演變歷程。 (2) 舉例一至三種不同的書籍裝訂形式及方法。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 3-2-2 【海洋教育】 3-4-6</p>

	<p style="text-align: center;">成年禮 綻放新聲（音樂）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 (2) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (3) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 2-3-2 5-3-5 5-4-5</p>
	<p style="text-align: center;">成年禮 集體即興的回憶（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-2 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解集體即興的創作方式。 (2) 認識劇場導演賴聲川，及其率領的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。 • 情意部分： (1) 能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 3-4-1 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-3-3 5-4-5</p>

<p>第三週 09/13~09/19</p>	<p>成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： 能妥善選擇並運用各種製作媒材。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 3-2-2 【海洋教育】 3-4-6</p>
	<p>成年禮 綻放新聲 (音樂)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 認識連結線的節奏，感受音響變化。 • 技能部分： 能以中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 2-3-2 5-3-5 5-4-5</p>

	<p style="text-align: center;">成年禮 集體即興的回憶（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-2 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 能操作集體即興的創作方式。 (2) 能創造真實且多面相的角色人物。 (3) 能和其他人透過集體即興的創作方式完成作品。 • 情意部分： (1) 能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 3-4-1 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-3-3 5-4-5</p>
<p style="text-align: center;">第四週 09/20~09/26 09/26(六)補 10/2(五)課程</p>	<p style="text-align: center;">成年禮 典藏記憶（視覺藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部份： (1) 能設計並製作一本書。 (2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 3-2-2 【海洋教育】 3-4-6</p>

	<p style="text-align: center;">成年禮 綻放新聲（音樂）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 • 技能部分： 運用影音編輯軟體製作成年禮專輯。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 2-3-2 5-3-5 5-4-5</p>
--	---	--------------------------------------	--	--	--

	<p style="text-align: center;">成年禮 集體即興的回憶（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-2 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 能操作集體即興的創作方式。 (2) 能創造真實且多面相的角色人物。 (3) 能和其他人透過集體即興的創作方式完成作品。 • 情意部分： (1) 能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 3-4-1 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-3-3 5-4-5</p>
<p style="text-align: center;">第五週 09/27~10/03 10/01(四) 10/02(五)中秋 連假</p>	<p style="text-align: center;">成年禮 典藏記憶（視覺藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部份： (1) 能設計並製作一本書。 (2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 3-2-2 【海洋教育】 3-4-6</p>

	<p style="text-align: center;">成年禮 綻放新聲（音樂）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 2-3-2 5-3-5 5-4-5</p>
--	---	--------------------------------------	--	---	---

	<p style="text-align: center;">成年禮 集體即興的回憶（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-2 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 能操作集體即興的創作方式。 (2) 能創造真實且多面相的角色人物。 (3) 能和他人透過集體即興的創作方式完成作品。 • 情意部分： (1) 能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 3-4-1 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-3-3 5-4-5</p>
<p style="text-align: center;">第六週 10/04~10/10 10/09(五) 10/10(六)國慶 連假</p>	<p style="text-align: center;">成年禮 典藏記憶（視覺藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部份： (1) 能設計並製作一本書。 (2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。 • 情意部分： (1) 能藉由手工書記錄個人成長與分享同窗情誼。 (2) 能用心瞭解、欣賞同儕的作品。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 3-2-2 【海洋教育】 3-4-6</p>

	<p style="text-align: center;">音樂 當音符遇上光與影（音樂）</p>	1	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識印象樂派的風格與內涵。 (2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西。 • 情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 3-3-3 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-3-5 【海洋教育】 3-4-6</p>
--	--	---	--	--	--

	<p style="text-align: center;">表演藝術 無所不在的劇場（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 • 技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-3 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 【環境教育】 3-4-3</p>
<p style="text-align: center;">第七週 10/11~10/17 10/14(三)10/15 (四)第一次定期 考</p>	<p style="text-align: center;">視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）（第一次段考）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能理解雕塑與環境的互動關係。 (2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 • 技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 • 情意部分： 體會雕塑之美。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 5-4-4</p>

	<p style="text-align: center;">音樂 當音符遇上光與影 (音樂) (第一次段考)</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 • 認知部分： (1) 認識印象樂派的風格與內涵。 (2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西、拉威爾。 • 情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 3-3-3 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-3-5 【海洋教育】 3-4-6</p>
--	---	---	--	--	--

	<p style="text-align: center;">表演藝術 無所不在的劇場（表演藝術）（第一次段考）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 (2) 認識戲劇大師理查·謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。</p> <p>• 技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。</p> <p>• 情意部分： (1) 能體會環境劇場中表現情感的方法。 (2) 能欣賞並分析各類型的劇場作品。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1</p> <p>【家政教育】 3-4-6</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 4-3-6</p> <p>【環境教育】 3-4-3</p>
--	--	---	---	---	---

<p>第八週 10/18~10/24</p>	<p>視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能理解雕塑與環境的互動關係。 (2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 (3) 能認知傳統與現代雕塑，並分辨其差異。 • 技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 • 情意部分： 體會雕塑之美。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 5-4-4</p>
----------------------------	-------------------------------	----------	---	---

	<p style="text-align: center;">音樂 當音符遇上光與影（音樂）</p>	1	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 認識印象樂派的著名作曲家拉威爾。 • 技能部分： 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 3-3-3 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-3-5 【海洋教育】 3-4-6</p>
--	--	---	--	--	--

	<p style="text-align: center;">表演藝術 無所不在的劇場（表演藝術）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識戲劇大師理查·謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。 (2) 認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。 • 技能部分： (1) 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。 (2) 練習創作生活化的環境劇場作品。 • 情意部分： (1) 能體會環境劇場中表現情感的方法。 (2) 能欣賞並分析各類型的劇場作品。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1</p> <p>【家政教育】 3-4-6</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 4-3-6</p> <p>【環境教育】 3-4-3</p>
--	---	--------------------------------------	---	--	---

<p>第九週 10/25~10/31</p>	<p>視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 • 技能部分： 能正確使用工具，創作人物公仔。 • 情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 5-4-4</p>
	<p>音樂 當音符遇上光與影（音樂）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： 能習唱〈月光〉。 • 情意部分： (1) 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。 (2) 能聆賞德布西交響詩〈海〉後，將其聽後感受以畫面呈現。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 3-3-3 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-3-5 【海洋教育】 3-4-6</p>

	<p style="text-align: center;">表演藝術 無所不在的劇場（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 • 技能部分： 練習創作生活化的環境劇場作品。 • 情意部分： (1) 能體會環境劇場中表現情感的方法。 (2) 能欣賞並分析各類型的劇場作品。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 【環境教育】 3-4-3</p>
<p style="text-align: center;">第十週 11/01~11/07</p>	<p style="text-align: center;">視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 • 技能部分： 能正確使用工具，創作人物公仔。 • 情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 5-4-4</p>

	<p style="text-align: center;">音樂 尋找音樂新世界（音樂）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 認識十二音作曲法。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6</p>
	<p style="text-align: center;">表演藝術 無所不在的劇場（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解環境劇场的理念及表達手法。 • 技能部分： 練習創作生活化的環境劇場作品。 • 情意部分： (1) 能體會環境劇場中表現情感的方法。 (2) 能欣賞並分析各類型的劇場作品。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 【環境教育】 3-4-3</p>

<p>第十一週 11/08~11/14</p>	<p>視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 • 技能部分： (1) 能正確使用工具，創作人物公仔。 (2) 依人物公仔的創意表現評量。 • 情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 5-4-4</p>
-----------------------------	-------------------------------	----------	---	---	---

	<p style="text-align: center;">音樂 尋找音樂新世界（音樂）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 (2) 認識二十世紀音樂在音高使用的創新手法。</p> <p>• 技能部分： (1) 能聽辨、演唱協和與不協和音程。 (2) 習唱〈舊夢〉。</p> <p>• 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1</p> <p>【家政教育】 3-4-6</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 4-3-6</p>
--	---	--------------------------------------	--	--	---

	<p style="text-align: center;">表演藝術 當劇場就是教室（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-10</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。 • 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 2-4-2 3-4-5 3-4-7 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-4-5</p>
--	---	---	---	---	--

<p>第十二週 11/15~11/21</p>	<p>視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 能夠瞭解東西方雕像藝術之美，並提出雕像藝術的鑑賞重點。 • 技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分： (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 (2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 3-4-1 3-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6</p>
-----------------------------	----------------------------	----------	--	--	--

	<p style="text-align: center;">音樂 尋找音樂新世界（音樂）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀音樂在音高、節奏使用的創新手法。 (2) 認識二十世紀音樂裡不規則的節拍。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6</p>
--	---	--------------------------------------	--	--	---

	<p style="text-align: center;">表演藝術 當劇場就是教室（表演藝術）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-10</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解教育劇場的理念和功能。 (2) 認識臺灣以教育劇場為理念和創作的團隊及作品。 • 技能部分： (1) 能運用教育劇場的操作方式及技巧，解決生活中所遇到的問題。 (2) 能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 • 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-3 3-3-5</p> <p>【性別平等教育】 2-4-2 3-4-5 3-4-7</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-4-5</p>
--	---	--------------------------------------	---	---	---

<p>第十三週 11/22~11/28 11/26(四)11/27 (五)第二次定期 考</p>	<p>視覺藝術 性別觀點 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分： (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 (2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6</p>
--	-----------------------------	----------	--	---

	<p style="text-align: center;">音樂 尋找音樂新世界（音樂）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分： 吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6</p>
	<p style="text-align: center;">表演藝術 當劇場就是教室（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-10</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 (2) 能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 • 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 2-4-2 3-4-5 3-4-7 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-4-5</p>

<p>第十四週 11/29~12/05</p>	<p>視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）（第二次段考）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分： (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 (2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6</p>
-----------------------------	-----------------------------------	----------	--	---

	<p style="text-align: center;">音樂 尋找音樂新世界（音樂）（第二次段考）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6</p>
	<p style="text-align: center;">表演藝術 當劇場就是教室（表演藝術）（第二次段考）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-10</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。 • 技能部分： 能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 • 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 2-4-2 3-4-5 3-4-7 【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-4-5</p>

<p>第十五週 12/06~12/12</p>	<p>視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分： (1) 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 (2) 能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 • 情意部分： 尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6</p>
-----------------------------	----------------------------	----------	--	--

	<p style="text-align: center;">音樂 尋找音樂新世界（音樂）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 (2) 認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 (3) 能掌握記譜特性，以符號圖像清楚表達欲傳遞的音響效果。</p> <p>• 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1</p> <p>【家政教育】 3-4-6</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 4-3-6</p>
--	---	--------------------------------------	--	--	---

	<p style="text-align: center;">表演藝術 當劇場就是教室（表演藝術）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-10</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。</p> <p>• 技能部分： (1) 能以不同角度切入問題， 深入討論困境的源頭。 (2) 能和觀眾透過教育劇場的 創作方式，建立溝通情感的管 道。</p> <p>• 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊 重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手 法下所發展的作品精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1</p> <p>【生涯發展教 育】 3-3-3 3-3-5</p> <p>【性別平等教 育】 2-4-2 3-4-5 3-4-7</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 5-4-5</p>
--	---	--------------------------------------	---	---	--

<p>第十六週 12/13~12/19</p>	<p>視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分： (1) 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 (2) 能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 • 情意部分： 尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6</p>
-----------------------------	----------------------------	----------	--	---	--

	<p style="text-align: center;">音樂 流行·脈動（音樂）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 【性別平等教育】 1-4-6 3-4-1 3-4-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p>
	<p style="text-align: center;">表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識紀錄片的發展簡史。 (2) 認識拍攝紀錄片不同的敘述觀點。 (3) 認識紀錄片不同的類型風格。 • 情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-2 【性別平等教育】 3-4-1 3-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6</p>

<p>第十七週 12/20~12/26 12/23(三)12/24 (四)第二次成就 評量</p>	<p>視覺藝術 畫風・寫景・優游(視覺藝術)</p>	1	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2. 總結性評量 • 認知部分：能藉由對西洋之風景畫作的鑑賞過程，瞭解各時期繪畫流派的風格特色。 • 技能部分：能描述各風景畫派的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-6</p>
	<p>音樂 流行・脈動(音樂)</p>	1	<p>1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識藍調音階。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 【性別平等教育】 1-4-6 3-4-1 3-4-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p>

	<p style="text-align: center;">表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解臺灣紀錄片發展的簡史。 • 情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片， 並學習關懷周遭的人事物。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-2 【性別平等教育】 3-4-1 3-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6</p>
<p style="text-align: center;">第十八週 12/27~01/02 01/01(五)元旦</p>	<p style="text-align: center;">視覺藝術 3. 畫風・寫景・優游（視覺藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2. 總結性評量 • 認知部分：能藉由對中國山水寫景畫與臺灣風情畫的鑑賞過程，瞭解其繪畫流派的風格特色。 • 技能部分：能描述中國寫景山水畫、臺灣風景畫的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-6</p>

	<p style="text-align: center;">音樂 流行·脈動（音樂）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分： 能習唱〈美好世界〉。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 【性別平等教育】 1-4-6 3-4-1 3-4-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p>
--	---	--------------------------------------	--	--	---

	<p style="text-align: center;">表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。</p> <p>• 技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。</p> <p>• 情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 (2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-2 【性別平等教育】 3-4-1 3-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6</p>
--	--	--------------------------------------	--	--	--

<p>第十九週 01/03~01/09</p>	<p>視覺藝術 3. 畫風・寫景・優游 (視覺藝術)</p>	1	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 (學習熱忱)。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解各項寫生媒材之功用與繪圖效果。 (2) 認識不同作畫方式的創作及其代表畫家。 • 情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-2 3-3-5 【家政教育】 3-4-6</p>
	<p>音樂 流行・脈動 (音樂)</p>	1	<p>1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 【性別平等教育】 1-4-6 3-4-1 3-4-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p>

	<p style="text-align: center;">表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。 • 技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 (3) 練習製作出小型紀錄片。 • 情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 (2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-2 【性別平等教育】 3-4-1 3-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6</p>
--	--	--------------------------------------	--	---	--

<p>第二十週 01/10~01/16 01/15(五) 第三次定期考</p>	<p>視覺藝術 3. 畫風·寫景·優游(視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量隨堂表現記錄(創作態度)。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 • 技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 • 情意部分： (1) 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-5 【家政教育】 3-4-6</p>
---	-----------------------------------	----------	--	---	---

	<p style="text-align: center;">音樂 流行·脈動（音樂）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日暮之夢〉。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 【性別平等教育】 1-4-6 3-4-1 3-4-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p>
--	---	--------------------------------------	--	---	--

	<p style="text-align: center;">表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 (3) 練習製作出小型紀錄片。 • 情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 (2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-2</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 3-4-5 3-4-7</p> <p>【家政教育】 3-4-6</p>
--	--	--------------------------------------	--	--	---

<p>第二十一週 01/17~01/23 01/18(一) 第三次定期考 01/20(三)休業 式</p>	<p>視覺藝術</p> <p>3. 畫風・寫景・優游 (視覺藝術) (第三次段考)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量隨堂表現記錄 (創作態度)。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 • 技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 • 情意部分： (1) 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-5 【家政教育】 3-4-6</p>
---	---	----------	--	--	---

	<p style="text-align: center;">音樂 流行・脈動（音樂）（第三次段考）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日暮之夢〉。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-2 【性別平等教育】 1-4-6 3-4-1 3-4-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p>
--	--	---	--	---	--

	<p style="text-align: center;">表演藝術 鏡頭下的真實世界 (表演藝術) (第三次段考)</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 (3) 練習製作出小型紀錄片。 • 情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。 (2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-2 【性別平等教育】 3-4-1 3-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6</p>
--	---	---	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立後甲國民中學 109 學年度第二學期三年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫

(普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週 (3) 節，本學期共 (54) 節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。 2. 鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。 3. 能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。 4. 藉由對各宗教的認識與宗教藝術的鑑賞經驗，引發對不同文化與信仰的尊重。 5. 探索各種宗教音樂之源流與特色。 6. 認識宗教音樂之創作與呈現方式。 7. 能欣賞各種宗教之儀式與崇拜音樂。 8. 能演唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 9. 能吹奏直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。 10. 能認識宗教合唱音樂所用的譜表與譜號。 11. 能主動蒐集各式宗教藝術與音樂之素材資料，進一步作為欣賞陶冶之用。 12. 瞭解古代希臘人在敬天畏神的觀念影響下，進而發展出戲劇活動的歷程。 13. 學習西方戲劇的劇場元素，以及其和現代相近似的藝術活動。 14. 培養對臺灣傳統藝術活動的深刻認識與體驗。 15. 開闊個人心胸及視野，以不同媒介來面對及表達溝通。 16. 透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。 17. 藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。 18. 讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。 19. 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 20. 認識人物的頭部結構與五官位置之基本頭形畫法並完成自畫像。 21. 透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，瞭解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。 22. 認識戰地攝影作品的特質與表現。 23. 認識畫家、雕塑家表現戰爭與和平的藝術作品，賞析並思索作品意義。 24. 透過認識重要的紀念碑、紀念館之設計理念，瞭解人們對戰爭的反省與寬恕。 25. 賞析各種和平圖像與各和平組織之徽記及標誌，啟發學生對和平象徵的聯想，進而設計象徵和平的標誌，並發表自己的設計理念。 26. 透過老照片，瞭解以前臺灣人的生活百態，藉以培養關懷鄉土的心。 27. 探討臺灣早期藝術家的創作主題與創作媒材。 28. 從臺灣藝術家作品探討其畫作所展現的人文背景與美感。 				

29. 運用圖書或網路蒐集臺灣藝術家的資料。
30. 認識臺灣藝術家的生平、作品特色及關懷鄉土。
31. 運用七年級以來所學得的各種技法，設計製作酷卡明信片。
32. 瞭解世界民謠音樂風格與特色。
33. 欣賞世界民謠——亞洲、美洲、歐洲的音樂民謠作品，感受各國民謠樂曲的表現方式。
34. 以中音直笛吹奏〈綠袖子〉。
35. 習唱〈夏日最後的玫瑰〉。
36. 認識世界音樂美學與精神。
37. 從世界音樂體會不同民族的音樂思維與生命價值。
38. 以直笛吹奏〈島唄〉。
39. 瞭解特殊音階並創作自己的特殊音階及創作曲。
40. 認識三味線 (Shamisen)、日本箏 (Koto)、尺八 (Shakuhachi) 樂器演奏音色。
41. 欣賞拉維·香卡演奏西塔琴之音樂。
42. 習唱〈印倫情人〉。
43. 聆賞非洲烏干達兒童合唱團 Watoto 之音樂，從中體會生命的價值與可貴。
44. 習唱〈我要敬拜祢〉。
45. 認識並欣賞拉丁美洲音樂。
46. 搜尋世界音樂資料並與全班分享。
47. 認識音樂家蕭邦生平事蹟及作品特色。
48. 認識蕭邦作品離別曲的創作背景、風格及曲式；並比較與歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉之異同。
49. 透過離別曲音樂段落變化辨別曲式類型。
50. 以中音直笛吹奏〈友情〉。
51. 演唱〈啓程〉。
52. 能與同儕共同製作「青春專輯」。
53. 能蒐集資料並介紹音樂相關的職業類別。
54. 各自發揮個人專長分工合作，全班舉辦班級音樂發表會，並廣邀師長或學弟妹與會聆聽。
55. 學習個人意見表達，並以民眾劇場、行動劇及論壇劇場等不同的劇場形式發展。
56. 覺察人群間各種衝突原因，學習溝通方式及認知其重要性。
57. 培養對生活事物的觀察力，並學習經營人際關係的態度。
58. 開闊個人心胸及視野，以理性、和平的態度面對日常生活中各種衝突。
59. 藉由舞蹈即興練習，達到體驗舞蹈的目的。
60. 透過親身體驗舞蹈的過程進行自我身體探索，包括瞭解身體動作極限、自身動作慣性以及自己與他人的不同處。
61. 充分瞭解自我並能掌握特色，展現自己的優點。

	<p>62. 團體練習過程中學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。</p> <p>63. 透過舞蹈即興練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」等基本元素。</p> <p>64. 瞭解因為不斷追求突破創新，現今表演藝術有了迥異以往的多元新面貌。</p> <p>65. 認識如今的表演藝術創作型態，產生許多新的理解和詮釋方法。</p> <p>66. 認知藝術家雖透過「拼貼」手法及運用「跨界」觀念創作，但仍緊扣表演藝術本質及內涵。</p> <p>67. 以開闊的心胸及眼界面對不同型態的表演藝術作品，使生命更為充實。</p>
<p>領域能力指標</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>
<p>融入之重大議題</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【海洋教育】</p>

3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

【環境教育】

2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。

3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。

【生涯發展教育】

2-2-1 培養良好的人際互動能力。

3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。

3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。

3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。

3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

3-3-5 發展規劃生涯的能力。

【資訊教育】

1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。

2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。

4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。

4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。

4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。

5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。

5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
------	---------	----	--------	----------------	--------------

<p>第一週 02/14~02/20 02/18(四)正式 上課日</p>	<p>宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識藻井製作方法。 (3) 認識圓雕、浮雕、線雕與透雕之區別。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 4-3-6</p>
---	------------------------------------	----------	---	--	--

	<p style="text-align: center;">宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 (2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂常用的樂器。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能認識與欣賞道教儀式音樂，瞭解其內容與功能。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5</p>
--	---	--------------------------------------	--	--	--

	<p style="text-align: center;">宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術（表演藝術）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>• 認知部分： （1）認識西方戲劇起源於古希臘劇場的酒神祭。 （2）瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5</p>
--	---	--------------------------------------	--	--	--

<p>第二週 02/21~02/27 02/24(三)02/25 (四)第一次模擬 考</p>	<p>宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識彩色玻璃畫製作方法。 (3) 欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 4-3-6</p>
---	------------------------------------	----------	---	---	--

	<p style="text-align: center;">宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 (2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂的常用樂器。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能認識與欣賞佛教儀式音樂，瞭解其內容與功能。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5</p>
--	---	--------------------------------------	--	--	--

	<p style="text-align: center;">宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>• 認知部分： （1）瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 （2）學習現代詩歌朗誦的呈現。</p> <p>• 技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。</p> <p>• 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5</p>
--	---	---	--	--	--

<p>第三週 02/28~03/06 02/28(日) 03/01(一) 和平紀念日連假</p>	<p>宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識彩色玻璃畫製作方法。 (3) 能欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 4-3-6</p>
--	------------------------------------	----------	---	--	--

	<p style="text-align: center;">宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 (2) 瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞天主教儀式音樂，瞭解其內容與功能。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5</p>
	<p style="text-align: center;">宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>• 認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 • 技能部分： (1) 學習欣賞生活周遭所見的臺灣傳統藝術活動演出。 (2) 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (3) 練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分： (1) 體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5</p>

<p>第四週 03/07~03/13</p>	<p>宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）</p>	<p>1</p>	<p>2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 能使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 (2) 發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 (3) 自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 4-3-6</p>
----------------------------	-----------------------------------	----------	---	---	--

	<p style="text-align: center;">宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 (2) 瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 • 技巧部分：能吹奏〈以馬內利求主降臨〉。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞及感受基督教音樂之美。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5</p>
--	---	---	--	--	---

	<p style="text-align: center;">宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。 	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5</p>
<p style="text-align: center;">第五週 03/14~03/20</p>	<p style="text-align: center;">視覺藝術 1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-11</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。 	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7</p>

	<p style="text-align: center;">宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-2 2-4-6 2-4-7 2-4-8</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分：藉由觀察和參與宗教相關活動與慶典，探索各種宗教音樂的功能與表現形式。 • 技巧部分：能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意涵，進而激發演唱與創作興趣。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 2-3-2 4-3-5</p>
--	---	---	--	--	--

	<p style="text-align: center;">宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。 	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5</p>
<p style="text-align: center;">第六週 03/21~03/27 3/24(三)03/25(四) 三年級第一次定期考</p>	<p style="text-align: center;">視覺藝術 1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）(</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-11</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。 	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7</p>

	<p style="text-align: center;">音樂 1 世界民謠唱遊趣 (音樂)</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 • 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 【海洋教育】 3-4-6</p>
	<p style="text-align: center;">表演藝術 1 看見和平的身影 (表演藝術)</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 3-4-10</p>	<p>• 認知部分：認識民眾劇場的理念及表達手法。 • 情意部分： (1) 體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-5 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 【環境教育】 2-4-3 3-4-1</p>

<p>第七週 03/28~04/03 04/02(五)兒童 節彈性放假</p>	<p>視覺藝術 1 讓天賦點亮生命 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7</p>
---	----------------------------------	----------	---	--	---

	<p style="text-align: center;">音樂</p> <p style="text-align: center;">1 世界民謠唱遊趣 (音樂)</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能認識世界民謠風格、內涵。</p> <p>(2) 認識世界民謠的音樂特色。</p> <p>• 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能體會世界民謠對各國的影響。</p> <p>(2) 能體會世界民謠之不同文化特色。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5</p> <p>3-4-6</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-3-2</p> <p>4-3-1</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6</p>
--	---	---	--	--	---

	<p style="text-align: center;">表演藝術 1 看見和平的身影（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 3-4-10</p>	<p>• 認知部分： （1）認識民眾劇場的理念及表達手法。 （2）認識戲劇大師奧古斯都·波瓦及被壓迫者劇場的形式。</p> <p>• 技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見的民眾劇場演出。 （2）能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。</p> <p>• 情意部分： （1）體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-5 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 【環境教育】 2-4-3 3-4-1</p>
<p style="text-align: center;">第八週 04/04~04/10 04/05(一) 民族 掃墓節彈性放假</p>	<p style="text-align: center;">視覺藝術 1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技巧部分：能運用乾性繪畫媒材完成自畫像。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-2 2-4-5 3-4-1 3-4-5 3-4-7</p>

	<p style="text-align: center;">音樂</p> <p style="text-align: center;">1 世界民謠唱遊趣 (音樂)</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。</p> <p>• 技能部分： (1) 能欣賞世界民謠之特色。 (2) 能以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。</p> <p>• 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2</p> <p>【家政教育】 2-4-5 3-4-6</p> <p>【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1</p> <p>【海洋教育】 3-4-6</p>
--	---	---	--	---	--

	<p style="text-align: center;">表演藝術 1 看見和平的身影（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 3-4-10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：認識一人一故事劇場及行動劇的表達方式。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。 	<p>【人權教育】 2-4-1 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-5 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 【環境教育】 2-4-3 3-4-1</p>
<p style="text-align: center;">第九週 04/11~04/17 04/14(三)04/15 (四)三年級第二次定期考</p>	<p style="text-align: center;">視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能從優秀的戰地攝影中，理解成功攝影作品的具備要素。 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 3-4-1</p>

	<p style="text-align: center;">音樂 1 世界民謠唱遊趣 (音樂)</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色 • 技能部分：能習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 • 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 【海洋教育】 3-4-6</p>
	<p style="text-align: center;">表演藝術 1 看見和平的身影 (表演藝術)</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 3-4-10</p>	<p>• 技能部分： (1) 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習創作表達訴求議題的行動劇作品。 • 情意部分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【性別平等教育】 1-4-6 2-4-5 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 【環境教育】 2-4-3 3-4-1</p>

<p>第十週 04/18~04/24 04/22(四)04/23 (五)第二次模擬 考</p>	<p>視覺藝術 2 戰爭與和平 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 3-4-1</p>
---	--------------------------------	----------	--	--	---

	<p style="text-align: center;">音樂 2 音樂奇航 (音樂)</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能說出日本音樂特色。 (2) 認識日本傳統樂器。 (3) 瞭解〈島唄〉創作背景。</p> <p>• 技能部分： (1) 能說出日本、印度、非洲傳統樂器之聲音特色。 (2) 能吹奏直笛曲〈島唄〉。</p> <p>• 情意部分： (1) 體會世界音樂之音樂美學。 (2) 從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2</p> <p>【家政教育】 2-4-5 3-4-6</p> <p>【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p>
--	---	---	--	---	---

	<p style="text-align: center;">表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-6 3-4-10 3-4-11</p>	<p>• 認知部分： （1）認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 （2）察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 情意部分：能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-6</p>
<p style="text-align: center;">第十一週 04/25~05/01</p>	<p style="text-align: center;">視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： （1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 3-4-1</p>

	<p style="text-align: center;">音樂 2 音樂奇航 (音樂)</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解印度音樂特色。 (2) 能說出西塔琴、塔布拉手鼓及剎羅琴之特色。 • 技能部分：能習唱歌曲〈印倫情人〉。 • 情意部分： (1) 體會各民族透過音樂表達對生命情懷與自然哲學之觀照特質。 (2) 瞭解世界音樂特色，體會其藝術之美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p>
	<p style="text-align: center;">表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈 (表演藝術)</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-6 3-4-10 3-4-11</p>	<p>• 認知部分： (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 情意部分：能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-6</p>

<p>第十二週 05/02~05/08</p>	<p>視覺藝術 2 戰爭與和平 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： (1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 (2) 能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 3-4-1</p>
-----------------------------	--------------------------------	----------	--	---	---

	<p style="text-align: center;">音樂 2 音樂奇航 (音樂)</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能說出非洲、拉丁美洲音樂特色。 (2) 能說出「節奏」與「鼓」之於非洲音樂的重要性。 (3) 能說出非洲鼓演奏方式、聲音特色。 • 技能部分：習唱〈我要敬拜祢〉。 • 情意部分： (1) 能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p>
--	---	--------------------------------------	--	---	--

	<p style="text-align: center;">表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-6 3-4-10 3-4-11</p>	<p>• 認知部分： (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。</p> <p>• 技巧部分： (1) 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 (2) 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。</p> <p>• 情意部分： (1) 能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 (2) 團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-6</p>
--	---	---	--	---	---

<p>第十三週 05/09~05/15 05/15(六)5/16(日)教育會考</p>	<p>視覺藝術 2 戰爭與和平 (視覺藝術)</p>	<p>1</p>	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： (1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 (2) 能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 3-4-1</p>
---	--------------------------------	----------	--	---	---

	<p style="text-align: center;">音樂 2 音樂奇航 (音樂)</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 能感受世界音樂之美學。 (2) 能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (3) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 2-4-5 3-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 4-3-3 4-3-5 5-4-5</p>
	<p style="text-align: center;">表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈 (表演藝術)</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 2-4-6 3-4-10 3-4-11</p>	<p>• 認知部分： (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。</p> <p>• 技巧部分： (1) 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 (2) 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。</p> <p>• 情意部分： (1) 能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 (2) 團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 3-3-1 【性別平等教育】 2-4-5 3-4-7 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-6</p>

第十四週 05/16~05/22	<p style="text-align: center;">視覺藝術 藝術家的故鄉情（視覺藝術）</p>	1	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 （1）能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 （2）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （3）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 【海洋教育】 3-4-6</p>
	<p style="text-align: center;">音樂 3 青春驪歌·夢想展翅（音樂）</p>	1	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： （1）認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。 （2）認識蕭邦作品〈離別曲〉風格特色、曲式；並比較與歌手陳珊妮翻唱的〈離別曲〉之異同。 （• 情感部分：能欣賞蕭邦〈離別曲〉及陳珊妮演唱之〈離別曲〉音樂美感，進而提高個人對美的鑑賞能力。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 5-4-5</p>

	<p style="text-align: center;">表演藝術 3 未來，現在進行式（表演藝術）</p>	1	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11</p>	<p>• 認知部分： （1）瞭解現今表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 （2）明白「導演」在現今表演藝術作品中的地位愈形關鍵。 • 技能部分：學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 • 情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 5-3-3</p>
<p style="text-align: center;">第十五週 05/23~05/29</p>	<p style="text-align: center;">視覺藝術 藝術家的故鄉情（視覺藝術）</p>	1	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 （1）能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 （2）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （3）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 【海洋教育】 3-4-6</p>

	<p style="text-align: center;">音樂 3 青春驪歌·夢想展翅 (音樂)</p>	1	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 演唱歌曲〈啟程〉。 (2) 能分組製作青春專輯。 • 情感部分：能在告別國中生 涯前，對陪伴自己國中時期的 同學及師長說出感謝或讚美的 話。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 5-4-5</p>
	<p style="text-align: center;">表演藝術 3 未來，現在進行式 (表演藝術)</p>	1	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11</p>	<p>• 認知部分：瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分： (1) 學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 (2) 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 • 情意部分： (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 5-3-3</p>

第十六週 05/30~06/05	<p>視覺藝術</p> <p>藝術家的故鄉情（視覺藝術）</p>	1	<p>1-4-1</p> <p>1-4-2</p> <p>2-4-5</p> <p>2-4-6</p> <p>2-4-7</p> <p>2-4-8</p> <p>3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生於課堂上的討論與參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>(1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。</p> <p>(2) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-3</p> <p>5-3-5</p> <p>5-4-5</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-3</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6</p>
	<p>音樂</p> <p>3 青春驪歌·夢想展翅（音樂）</p>	1	<p>1-4-1</p> <p>1-4-2</p> <p>1-4-4</p> <p>2-4-7</p> <p>2-4-8</p> <p>3-4-9</p> <p>3-4-10</p> <p>3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能分組製作青春專輯。</p> <p>(2) 能蒐集資料後，介紹與音樂相關的職業類別。</p> <p>• 情感部分：</p> <p>(1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。</p> <p>(2) 能對自己未來生涯發展有所認識。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-5</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-6</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-3-2</p> <p>4-3-1</p> <p>5-4-5</p>

	<p style="text-align: center;">表演藝術 3 未來，現在進行式（表演藝術）</p>	1	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11</p>	<p>• 認知部分： （1）瞭解現今的表演藝術已走向多元創新思維發展方向。 （2）認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術的影響，以及如何抓住表演藝術的本質和內涵。</p> <p>• 技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 （2）練習表達對表演藝術作品的感想及評論。</p> <p>• 情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 5-3-3</p>
<p style="text-align: center;">第十七週 06/06~06/12</p>	<p style="text-align: center;">視覺藝術 藝術家的故鄉情（視覺藝術）</p>	1	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 （1）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （2）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 （3）能製作酷卡明信片。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 【海洋教育】 3-4-6</p>

	<p style="text-align: center;">音樂 3 青春驪歌·夢想展翅 (音樂)</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。 • 情感部分： (1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 (2) 能對自己未來生涯發展有所認識。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 5-4-5</p>
	<p style="text-align: center;">表演藝術 3 未來，現在進行式 (表演藝術)</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11</p>	<p>• 技能部分： (1) 蒐集關於自己在課堂活動中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。</p> <p>• 情意部分： (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-5 5-3-3</p>

	<p style="text-align: center;">視覺藝術 藝術家的故鄉情（視覺藝術）</p>	1	<p>1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 （1）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （2）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 （3）能製作酷卡明信片。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 5-4-5 【環境教育】 2-4-3 【海洋教育】 3-4-6</p>
<p>第十八週 06/13~06/19 06/14(一)端午節 06/15(二)暫訂畢業典禮</p>	<p style="text-align: center;">音樂 3 青春驪歌·夢想展翅（音樂）</p>	1	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。 • 情感部分： （1）能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 （2）能對自己未來生涯發展有所認識。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 3-3-1 3-3-3 3-3-5 【性別平等教育】 1-4-6 【資訊教育】 1-2-1 2-3-2 4-3-1 5-4-5</p>

	<p style="text-align: center;">表演藝術</p> <p style="text-align: center;">3 未來，現在進行式（表演藝術）</p>	1	<p style="text-align: center;">1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11</p>	<p>• 技能部分：</p> <p>(1) 蒐集關於自己在課堂活動中負責的工作內容之相關資料。</p> <p>(2) 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。</p> <p>(2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 3-2-2</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 2-3-2 4-3-5 5-3-3</p>
--	---	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。