

臺南市立安南國民中學 109 學年度第 1 學期七年級彈性學習飛閱安中課程計畫(■普通班□特教班)

課程名稱	悅讀特工隊	實施年級 (班級組別)	七	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. □特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學							
設計理念	關聯：探究在地生長環境與人事物間的關連與共存							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作與人和諧互動的素養。							
課程目標	認識台江特有、美食、達人，並在閱讀的過程中，學會畫線的閱讀策略。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	透過自編教材，學生能深入認識台江生態產業，完成職業生涯探索。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
陸海空職產讚								
第 1-2 週	2	認識畫線策略	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	►描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	能運用畫線策略，標註文本重要訊息。	一、引起動機 1.學生能寫出學習單重點。 二、發展活動 1.澄清觀念。 2.學生能討論修訂。	學生能運用畫線策略畫出文本重點。	自編學習單：「畫線策略」

第 3 週	1	探訪手工毛筆看見有文有字的台江文化	國 5-IV-6 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景	►各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.透過多元文本的大量閱讀，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀 2.能理解所謂的達人為了堅持做好一件事，如何不畏艱難，透過不斷思考以解決問題的生命脈動，進而思考自己的達人征途落實的各種可能。	一、發展活動 1.分組討論學習單 2.上台報告。 二、評量活動 書寫學習單，訂正答案 三、總結活動 回顧課程，並歸納曾使用過之閱讀策略。	學生能完成「探訪手工毛筆看見有文有字的台江文化」學習單。	1.文本：改寫吳茂成台南社區大學研究發展學會報導 2.自編學習單：「探訪手工毛筆看見有文有字的台江文化」
第 4-5 週	2	草本魚蝦達人	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景	►各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.瀏覽文本後能以提問策略進一步畫出文章重點 2.能省思台江漁人顏榮宏先生適應環境以及積極解決困難以謀求發展的動力來源，並評價其做法的優缺點。	一、引起動機 1.開啟網頁，簡介文本場景。 2.請同學分享觀賞影片的心得。 二、發展活動 1.分組討論學習單，上台書寫。	學生能完成學習單。	1.網頁：「科技漁業達人顏榮宏」 2.網路文章：草本魚蝦達人-「台江漁人」顏榮宏
第 6-8 週	3	職業達人在身邊	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯	►文句表達的邏輯與意義。 ►各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	能理解所謂的達人為了堅持做好一件事，如何不畏艱難，透過不斷思考以解決問題的生命脈	1、引起動機 1.前一週發下學習單，請學生分組訪問親友。 2.學生分享專訪收穫。 二、發展活動	學生能提出專訪收穫並報告學習單。	自編學習單：「職業達人在身邊」

			決定的策略。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景		動，進而檢視自己的達人征途落實的各種條件。	1.分組討論學習單。 2.同儕互評，教師引導學生修正。 三、總結活動 引導學生歸納結論		
第 9-11 週	3	焦點人物—吳宗信	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景	►各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.能依據所理解的內容表述自己的看法。 2.能運用畫線策略畫重點。	一、引起動機 1.開啟網頁，簡介文本場景。 2.請同學分享聆聽歌曲的心得。 二、發展活動 1.分組討論學習單問題，上台書寫。 2.同儕互評，教師引導學生修正。 三、總結活動 引導學生歸納結論	1.學生能完成學習單。	1. 網頁：「五月天頑固中的火箭大淑」 2. 網頁：「五月天的歌曲頑固」 3. 自編學習單：「焦點人物—吳宗信」
第 12-13 週	2	漁村生活鮮體驗	國 2-IV-3 依理解的內容明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌 國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的及觀點。	►描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.能進行審題，並且於審題之後在文本中找出與主題相關的描述。 2.能找出並畫出文本中情節發生的先後順序 3.能依文本內容說明文本中所採用的記敘方式有哪些，以及自己判讀的方法。	一、引起動機 1.開啟網頁，簡介文本場景。 2.請同學分享曾遊賞台江的經驗。 二、發展活動 1.分組討論學習單問題一，上台書寫。 2.同儕互評，教師引導學生修正。 三、總結活動 引導學生歸納結論	1 學生能運用比較異同、排序、審題等方式理解文本的句子、段落與主要概念。 2 學生能清楚說出理解的過程(依文本證據)	1.網頁：「跟著董事長遊台灣」 2.自編網頁學習單：「漁村生活鮮體驗」

			<p>國 5-IV-6 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p>	<p>►順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1.能運用畫線策略，標註文本中各項重要訊息</p> <p>2.能領會台江生態之美，並清楚的表達與分享</p>	<p>一、引起動機 請同學根據文本，找出景點，並畫路線圖，完成問題二。</p> <p>二、發展活動 1.教師說明記敘文手法 2.參考所繪路線圖，請學生思考文本記敘手法。</p> <p>三、總結活動 1.請學生畫出文本重點，完成問題三。 2.提問回顧閱讀技巧。</p>	<p>學生能運用閱讀策略畫出文本重點，並說明原因。</p>	<p>1.自編學習單：「漁村生活鮮體驗」 2</p>
第 14-16 週	3	我的職業達人征途	<p>國 5-IV-6 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>	<p>►各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.擁有聆聽習慣，請益專家夥伴，關心身邊事物，觀察研究生活環境獲得啟示。</p> <p>2.檢視自己的達人征途落實的各種條件。</p>	<p>完成學習單：「我的職業達人征途」並上台報告。</p>	<p>1.學生能提出專訪收穫並報告學習單。</p> <p>2.上台報告</p>	<p>自編學習單：「我的職業達人征途」</p>
第 17-18 週	2	江海濕地婆婆生態	<p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的及觀點。</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒</p>	<p>►具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>能運用畫線策略，標註文本中各項重要訊息，並結合其他閱讀策略進行提問及摘要。</p>	<p>一、引起動機 播放短片。</p> <p>二、發展活動 請學生瀏覽文本，教師提問引導。</p> <p>三、評量活動 1.請學生分組討論，書寫學習單。 2.各組報告，教師引</p>	<p>1.學生能兼用提問、畫線策略。</p> <p>2.學生能提取上位概念進行摘要。</p>	<p>1.影片：台江國家公園管理處台江濕地 2.自編學習單：「江海濕地婆婆生態」</p>

			方式。			導訂正。		
第 19-20 週	2	反思讓自己更好	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	<ul style="list-style-type: none"> ▶自我情感的表達。 ▶對物或自然的情懷。 	<ul style="list-style-type: none"> 1.能檢視自己學習的各種狀態 2.能提出進步的方向。 	完成學習單：「反思讓自己更好」並上台報告。	<ul style="list-style-type: none"> 1.學生能完成學習單。 2.上台報告。 	自編學習單：「反思讓自己更好」
第 21 週	1	寒假藝文自學檔案	<p>國 5-IV-6 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶寫作手法與文學美感的呈現。 ▶自我情感的表達。 ▶對物或自然的情懷。 	<ul style="list-style-type: none"> 1.能運用本學期所學能力，依照「寒假藝文自學檔案」指示，完成報告。 2.能完成書面報告及 PPT。 	<p>一、引起動機 播放示範短片。</p> <p>二、發展活動 請學生瀏覽「寒假藝文自學檔案」，教師提問引導。</p> <p>三、評量活動 1.請學生分組討論。 2.可以獨力完成亦可與家人夥伴完成。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1.學生能完成學習單。 2.下學期上台報告。 	自編教材：「寒假藝文自學檔案」

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市立安南國民中學 109 學年度第 2 學期七年級彈性學習飛閱安中課程計畫(普通班 特教班)

課程名稱	悅讀特工隊	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	關聯：探究在地生長環境與人事物間的關聯與共存							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作與人和諧互動的素養。							
課程目標	認識台江特有物種、俗諺、美食並在閱讀的過程中，學會摘要的閱讀策略。							
配合融入之領 域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	透過自編教材，學生能深入認識台江物種、美食，理解台語俗諺傳達的文化意涵。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材或學習單
虱譜諺詩讚								
第 1 週	1	認識摘要策略	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	▶文句表達的邏輯與意義。 ▶篇章的主旨、結構、寓意與分析。 ▶各類文本中表現科技文明演	1. 能從文本中擷取關鍵句子。 2. 能經由小組討論，增加對文本理解。 3. 擁有聆聽習	一、引起動機 1. 初步介紹報導文學。 2. 了解摘要策略的定義。 1、發展活動 利用文章練習策	1. 能說出摘要策略定義。 2. 能依摘要策略說出文章大意 3. 能完成學習單。	1. 自編學習單：「摘要策略」 2. 網路資源： <u>陳冠學</u> <u>西北雨</u> 、 <u>張文亮</u> <u>受苦的身勇敢的</u>

			念，指出寫作的目的與觀點。	進、生存環境發展的文化內涵。	慣，關心身邊事物，觀察研究生活環境獲得啟示。	略。		<u>心一虎克</u>
第 2 週	1	台江報導	<p>國 3-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>▶文句表達的邏輯與意義。</p> <p>▶各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>▶各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能藉由摘要策略練習「刪除多餘、擷取關鍵」和「摘要練習」。</p> <p>2. 能藉由先備知識，自行完成文本摘要。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 利用報導，練習摘要策略。</p> <p>2. 分組討論。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 完成學習單。</p> <p>2. 分享練習成果。</p>	<p>1. 能摘要寫出報導重點。</p> <p>2. 能完成學習單。</p> <p>3. 能條理清晰上台發表。</p>	<p>1. 網路資源：〈一村一廟一樂園〉報導</p> <p>2. 自編學習單：「摘要策略」</p>
第 3 週	1	台江陸蟹保育	<p>國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容</p> <p>國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	<p>▶篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 能從文本中擷取關鍵句子。</p> <p>2. 能經由小組討論，增加對文本理解。</p> <p>3. 擁有良好習慣、保育觀念、愛惜大自然與公物之養成，觀察研究大自然獲得啟示。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>學生分段閱讀學習單。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生討論完成學習單。</p> <p>2. 教師補充網路資源。</p>	<p>1. 學生能完成學習單。</p> <p>2. 學生能上台發表。</p>	<p>1. 自編學習單：「台江陸蟹新紀錄聯 3 發城西防風林生態寶庫」</p> <p>2. 網路資源：護蟹影片和保育方法</p>

第 4 週	1	台江黑琵好 Happy	<p>國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> <p>國 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	<p>▶ 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 能藉由摘要策略練習「自訂標題」和「摘要練習」。</p> <p>2. 能藉由先備知識，自行完成文本摘要。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 分段閱讀。</p> <p>2. 學生根據文本，自行完成學習單。</p> <p>二、發展活動</p> <p>分組討論學習單並發表。</p>	<p>1. 學生能完成學習單。</p> <p>2. 學生能上台發表。</p>	<p>自編學習單：「台江國家公園長期護黑皮俄媒譽鳥類天堂」</p>
第 5 週	1	早期台江生活	<p>國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>▶ 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>▶ 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 能藉由摘要策略練習「刪除多餘、擷取關鍵」和「摘要練習」。</p> <p>2. 能藉由先備知識，自行完成文本摘要。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 分段閱讀。</p> <p>2. 學生根據文本，自行完成學習單。</p> <p>二、發展活動</p> <p>分組討論學習單並發表。</p>	<p>1. 學生能完成學習單。</p> <p>2. 學生能上台發表。</p>	<p>自編學習單：「早期台江生活_____用水大不易」</p>
第 6-8 週	3	台江俗諺	<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌故事的訊息，有適切表情跟肢體言。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>▶ 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>▶ 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>▶ 文句的深層意涵與象徵意義。</p>	<p>1. 能誦讀台語俗諺</p> <p>2. 能理解俗諺內容及意義</p> <p>3. 能廣泛了解台灣文學中俗諺所象徵的歷史意義</p> <p>4. 能了解各個世代所流行的不同文化</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 開啟網頁，簡介台語諺語。2. 簡述台江文化、產業與風俗特色</p> <p>3. 老師以台語朗讀各則諺語。</p> <p>4. 老師解說其涵義。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 請學生分組討論如何朗讀及解釋。</p> <p>2. 請學生上台發表。</p>	<p>1. 學生能誦讀學習單中俗諺</p> <p>2. 學生能說出俗諺關鍵字句。</p> <p>3. 學生能上台發表。</p>	<p>1. 網頁：「打蔡記者會走鐘!謝龍介開台語教室」</p> <p>2. 自編學習單：「台江俗諺集錦」</p>

					3.指派功課-蒐集台語俗諺並記錄。		
		<p>國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>國 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的氛圍與感渲染。</p> <p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>▶寫作手法與文學美感的呈現。</p> <p>▶自我情感的表達。</p> <p>▶對物或自然的情懷。</p>	<p>1.能感受台江俗諺所描繪的風土人情</p> <p>2.能正確運用所習得之俗諺</p> <p>3.能自行蒐集各類俗諺</p> <p>4.能與同學進行分組討論，探討俗諺語意</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 開啟網頁，引導學生回顧上週所學課程。</p> <p>2. 請學生活用俗諺造句及編寫劇本。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 請學生分組上台報告講解並表演。</p> <p>2. 請學生示範如何正確使用俗諺。</p>	<p>1. 學生能以俗諺造句及編寫劇本。</p> <p>2. 學生能報告講解並表演。</p>	<p>1. 網頁： 「龍介台語小教室有手身無路有腳行無步」</p> <p>2. 自編學習單：「台江俗諺集錦」</p>
		<p>國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>▶描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>▶在學習應用方</p>	<p>1.能利用分組討論，達到合作學習最大效率</p> <p>2.能於分組討論時，調整學</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 帶領學生朗讀上週所學俗諺。</p> <p>2. 回顧報告內容，他組給予回饋。</p> <p>二、發展活動</p>	<p>1. 學生能讀出俗諺。</p> <p>2. 學生能說出給他組報告之回饋。</p>	<p>自編學習單： 「台江俗諺集錦」</p>

			<p>國 2-V-4 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。</p> <p>閩-J- C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>▶各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>習態 度，包容他人與自己不同的意見</p> <p>3. 能於上台報告時，明確且清晰地表達自己所理解的俗諺內容</p> <p>4. 能藉由分享俗諺，增加對鄉土的認同</p>	<p>1. 請學生分組報告並講解。</p> <p>2. 請其他學生提供回饋及建議。</p> <p>3. 老師帶領，進行最後的回顧，並解說有關文化及典故。</p>		
第 9-10 週	2	會考閱讀密技	<p>國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>▶描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>▶數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>掌握文本要旨，學習運用邏輯思維解決問題</p>	<p>一、引起動機 請學生舉出閱讀策略的重要性。</p> <p>二、發展活動 指導學生運用畫線策略。</p>	<p>1. 學生能畫出文本關鍵句。</p> <p>2. 學生能選出正確答案。</p> <p>3. 學生能摘要重點並完成學習單。</p>	<p>自編學習單： 「畫線摘要策略運用-面對教育會考的閱讀密技」</p>
第 11-12 週	2	飲水風源	<p>國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>▶描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>▶數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>透過欣賞各類文本，吸收新知並充實生活經驗</p>	<p>一、引起動機 1. 學生事先查詢虱目魚的各種唸法 2. 與同學分享。</p> <p>二、發展活動 1. 學生閱讀文章 2. 請同學朗讀各段，畫出關鍵句，完成學習單。</p>	<p>1. 學生能畫出關鍵句並填入正確答案</p> <p>2. 學生能摘要文本重點並完成學習單。</p>	<p>自編學習單： 「飲水風源」</p>
第 13-14 週	2	虱目魚二三事	<p>國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的</p>	<p>▶描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作</p>	<p>透過欣賞各類文本，吸收新知並充實生活經驗</p>	<p>一、引起動機 1. 學生分組，分享所知之虱目魚。</p> <p>2. 展示各種魚類圖</p>	<p>評量重點： 學生能摘要文本重點並完成學習單。</p>	<p>自編學習單： 「虱目魚的二三事」</p>

			與觀點。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	手法。 ▶數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		片，請學生判別虱目魚。 二、發展活動 1. 請學生依序閱讀文章。 2. 學生找出關鍵句，摘要重點並完成表格。		
第 15-16 週	2	虱目魚料理	國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	▶描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ▶數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行統整及解釋，並轉化成生活的能力	一、引起動機 請學生分享實作料理的經驗及曾經吃過的虱目魚料理。 二、發展活動 1. 教師播放影片。 2. 配合文本詢問學生虱目魚肚粥烹飪過程。 3. 教師播放影片 4. 摘要煎虱目魚肚烹飪過程，並完成學習單。	評量重點： 1. 學生能說出烹飪過程。 2. 學生能完成學習單。	1. 影片：「虱目魚肚粥」、「煎虱目魚肚」 2. 自編學習單：「虱目魚料理」
第 17-18 週	2	詩起台江	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	▶篇章的主旨、結構、寓意與分析。	具備理解及使用語言、文字，進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人	一、引起動機 1. 請同學說出中國俗諺「開門七件事」。 2. 引導學生說出對「鹽」的認知。 二、發展活動 1. 教師播放影片。 2. 指導學生朗讀，並領略詩作意涵。 3. 指導學生畫出詩中關鍵字句並摘要。 4. 學生發表學習單。	1. 學生能從文本畫出關鍵句 2. 學生能正確朗讀文本。 3. 學生能完成學習單。	1. 影片：台語朗讀「曝鹽」 2. 自編學習單：「詩起台江」

			<p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>▶篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，提升審美判斷力</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放影片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 引導學生以圖畫呈現出「曝鹽」的相關場景。</p> <p>2. 同儕互相觀摩。</p>	<p>1 學生能依據文本情境繪製出相關場景。</p> <p>2. 學生能展示作品。</p>	<p>1. 影片：「曝鹽的人」</p> <p>2 自編學習單：「詩起台江」</p>
第 19 週	1	反思讓自己更好	<p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>▶自我情感的表達。</p> <p>▶對物或自然的情懷。</p>	<p>1. 能檢視自己學習的各種狀態</p> <p>2. 能提出進步的方向。</p>	<p>完成學習單：「反思讓自己更好」並上台報告。</p>	<p>1. 學生能完成學習單。</p> <p>2. 上台報告。</p>	<p>自編學習單：「反思讓自己更好」</p>
第 20 週	1	暑假藝文自學檔案	<p>國 5-IV-6 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<p>▶寫作手法與文學美感的呈現。</p> <p>▶自我情感的表達。</p> <p>▶對物或自然的情懷。</p>	<p>1. 能運用本學期所學能力，依照「暑假藝文自學檔案」指示，完成報告。</p> <p>2. 能完成書面報告及 PPT。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>播放示範短片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>請學生瀏覽「暑假藝文自學檔案」，教師提問引導。</p> <p>三、評量活動</p> <p>1. 請學生分組討論。</p> <p>2. 可以獨力完成亦可與家人夥伴完成。</p>	<p>1. 學生能完成學習單。</p> <p>2. 下學期上台報告。</p>	<p>自編教材：「暑假藝文自學檔案」</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。