

## 臺南市公立安南區安南國民中學 109 學年度第 1 學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	九年級/A10	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 63 )節
課程目標	<p>(一) 〈詞選〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詞的體例與特色。</li> <li>2. 認識作者的生平及作品風格特色</li> <li>3. 培養閱讀古典詩詞的興趣。</li> </ol> <p>(二) 〈尋找薄荷的小孩〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識簡媜的作品。</li> <li>2. 認識友誼的意義和價值。</li> <li>3. 培養學生珍惜面對人事物的心態。</li> </ol> <p>(三) 〈楚人養狙〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解劉基寫作寓言故事的動機與時代背景。</li> <li>2. 學習認知寓言中蘊含的道理。</li> </ol> <p>(四) 〈奶油鼻子〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。</li> <li>2. 閱讀台灣環境保護相關文章。</li> </ol> <p>(五) 〈題辭〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識常見的題辭及其意義。</li> <li>2. 從題辭的字句判斷其在生活的使用時機。</li> </ol> <p>(六) 〈傘季〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解課文新詩的體裁及作法。</li> <li>2. 能應用生字、新詞來造句、造詞、造新句型。</li> <li>3. 能針對本文所揭示的生活經驗，發表自己對生活的感悟。</li> </ol> <p>(七) 〈水神的指引〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識原住民文學</li> <li>2. 能尊重其它族群生存權利</li> </ol>				

	<p>(八) 〈湖心亭看雪〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識張岱的生平大略及文學成就</li> <li>2. 能說出文中量詞的含義</li> </ol> <p>(九) 〈對聯〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯的結構</li> <li>2. 從對聯的字句判斷其張貼的位置</li> </ol>
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</li> <li>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</li> <li>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</li> <li>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</li> <li>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</li> <li>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</li> <li>4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。</li> <li>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</li> <li>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</li> <li>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</li> <li>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</li> <li>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</li> </ol>
融入之重大議題	<p>【性別平等】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</li> <li>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</li> </ol> <p>【家政】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</li> <li>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</li> </ol> <p>【生涯發展】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</li> <li>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。</li> </ol> <p>【人權教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</li> <li>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</li> </ol> <p>【海洋】</p>

3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。

【資訊】

3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。

【環境】

1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。

3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。

### 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1 週 8/30-9/5 8/31(一)開學	起點行為評估	3	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。	紙筆 口頭 觀察	
第 2 週 9/6-9/12	一、詞選	3	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。	紙筆 口頭 觀察	【性別平等】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第 3 週 9/13-9/19		3	3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。		
第 4 週 9/20-9/26		3	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。		
第 5 週 9/27-10/3	二、尋找薄荷的小孩	3	【尋找薄荷的小孩】 2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。	紙筆 口頭	【生涯發展】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
第 6 週 10/4-10/10	三、題辭 第一次段考	3			

第 7 週 10/11-10/17		3	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  【題辭】 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	觀察	3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 【性別平等】 1-4-1 尊重青春不同性別者的身心發展與差異。
第 8 週 10/18-10/24	四、楚人養狙	3	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。	紙筆 口頭 觀察	【人權教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
第 9 週 10/25-10/31		3			
第 10 週 11/1-11/7		3			
第 11 週 11/8-11/14	五、奶油鼻子	3	2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。	紙筆 口頭 觀察	【資訊】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【海洋】 3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。
第 12 週 11/15-11/21		3			
第 13 週 11/22-11/28	六、傘季 第二次段考	3	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	紙筆 口頭 觀察	【家政】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。
第 14 週 11/29-12/5		3			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第 15 週 12/6-12/12	七、水神的指引	3	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。	紙筆 口頭 觀察	【環境】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
第 16 週 12/13-12/19		3			
第 17 週 12/20-12/26		3			
第 18 週 12/27-1/2	八、湖心亭看雪	3	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	紙筆 口頭 觀察	【人權教育】 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 19 週 1/3-1/9		3			
第 20 週 1/10-1/16	九、對聯 第三次段考	3	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。	紙筆 口頭 觀察	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第 21 週 1/17-1/20		3			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

## 臺南市公立安南區安南國民中學 109 學年度第 2 學期三年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	九年級 /A10	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 54 )節
課程目標	<p>(一) 〈我邂逅了一條毛毛蟲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解慎言與善用口才的重要性。</li> <li>2. 學習運用對比的論說方式，使說理更加周延。</li> </ol> <p>(二) 〈渡口〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識新詩的抽象意涵及情感。</li> <li>2. 能經由朗讀新詩，體會文學的美感。</li> </ol> <p>(三) 〈曲選〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識散曲的形式特色。</li> <li>2. 體會元曲的韻文之美。</li> </ol> <p>(四) 〈呂氏春秋〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識《呂氏春秋》的特色與價值。</li> <li>2. 培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。</li> </ol> <p>(五) 〈雨錢〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識蒲松齡及其著作。</li> <li>2. 明白短篇文言小說的寫作方式。</li> </ol> <p>(六) 〈修辭總複習〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 判斷各種修辭技巧</li> <li>2. 感受文章中各種修辭所帶來的美感</li> </ol> <p>(七) 〈知識百科閱讀與搶答〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀百科書籍，廣泛閱讀。</li> <li>2. 從閱讀中摘要資料，回答問題。</li> </ol>				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</li> <li>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</li> <li>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</li> <li>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</li> <li>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</li> <li>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</li> <li>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</li> <li>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</li> <li>5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</li> </ol>				

- 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。
- 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。
- 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。
- 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。
- 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。
- 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。
- 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。
- 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。
- 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。

融入之重大議題

- 【環境教育】**
  - 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。
- 【人權教育】**
  - 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
  - 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。
  - 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。
  - 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。
- 【生涯發展教育】**
  - 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
  - 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
- 【性別平等】**
  - 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。
  - 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。
- 【家政】**
  - 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。
  - 4-4-1 肯定自己，尊重他人。
- 【資訊教育】**
  - 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1 週 2/14-2/20	一、我邂逅了一條毛毛蟲	3	2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。	紙筆 口頭 觀察	【環境教育】 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。
第 2 週 2/21-2/27		3	5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。		
第 3 週 2/28-3/6		3	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。		
第 4 週 3/7-3/13	二、渡口	3	2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。	紙筆 口頭 觀察	【性別平等】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。
第 5 週 3/14-3/20		3	5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。		
第 6 週 3/21-3/27	三、曲選	3	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。	紙筆 口頭 觀察	【家政】 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 4-4-1 肯定自己，尊重他人。
第 7 週 3/28-4/3 第 1 次段考 3/30-31(二、三)		3	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。		
第 8 週 4/4-4/10	四、呂氏春秋	3	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。	紙筆 口頭 觀察	【人權教育】 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。  【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。
第 9 週 4/11-4/17		3	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。		
第 10 週 4/18-4/24		3	3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。		



			5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。		
第 11 週 4/25-5/1	五、雨錢	3	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。	紙筆 口頭 觀察	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 12 週 5/2-5/8		3	2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。		
第 13 週 5/9-5/15 1、2 年級第 2 段 考 5/12-13(三、四)		3	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。		
第 14 週 5/16-5/22	六、修辭總複習	3	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	紙筆 口頭 觀察	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。
第 15 週 5/23-5/29		3	2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。		
第 16 週 5/30-6/5	七、知識百科閱讀與搶答	3	5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	口頭 觀察 紙筆	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。
第 17 週 6/6-6/12		3	2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。		
第 18 週 6/13-6/19	總複習 畢業典禮 6/15(二)	3	2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	口頭 觀察	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。