

## 臺南市公立安南區安南國民中學 109 學年度第 1 學期七年級語文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本              | 翰林版國文(一)  | 實施年級<br>(班級/組別) | 七年級/A02          | 教學節數  | 每週( 3 )節，本學期共(63)節                             |                              |                            |
|-------------------|---|-----------------|------------------|---|--|------------------------------|----------------------------|
| 課程目標              | <p>〈夏夜〉：1. 認識童詩的特色及揚喚詩作。2. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> <p>〈論語選〉：1. 認識儒家重要的經典——論語。2. 能理解論語名句並活用於生活中。3. 透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。</p> <p>〈兒時記趣〉：1. 了解作者兒時的生活樂趣。2. 善用觀察力與想像力體會生活情趣。3. 學習運用誇飾修辭增強表達效果。</p> <p>〈語文常識-閱讀導航與資訊檢索〉：1. 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2. 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象</p> <p>〈心囚〉：1. 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。2. 學習正反對比的寫作技巧。3. 能以正向思考的處世態度面對生活中的困境。</p> <p>〈藍色串珠項鍊〉：1. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節作用。2. 學習小說以對話凸顯人物性格的手法。3. 能分析文本，掌握故事情節的發展脈絡。</p>   |                 |                  |   |  |                              |                            |
| 總綱<br>核心素養        | A1 身心素質與自我精進  |                 | A2 系統思考與解決問題     |   |  |                              |                            |
|                   | B1 符號運用與溝通表達  |                 | B2 科技資訊與媒體素養     |   | B3 藝術涵養與美感素養                                   |                              |                            |
|                   | C1 道德實踐與公民意識  |                 | C2 人際關係與團隊合作     |   | C3 多元文化與國際理解                                   |                              |                            |
| 融入之<br>重大議題       | <p>【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【戶外教育】戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【生命教育】生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【多元文化教育】多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【品德教育】品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>【家庭教育】家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |                 |                  |   |  |                              |                            |
| 課程架構脈絡            |   |                 |                  |   |  |                              |                            |
| 教學期程              | 單元與活動名稱   | 節數              | 領域<br>核心素養       | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)               | 融入議題<br>實質內涵               |
|                   |   |                 |                  | 學習表現  | 學習內容   |                              |                            |
| 第 1 週<br>8/31-9/5 | 8/31(一)開學<br>夏夜   | 3               | 國-J-B1<br>國-J-B3 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1. 學習單<br>2. 口語表達<br>3. 詩歌朗誦 | 【戶外教育】戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

|                               |            |          |                             |   |   |   |   |
|-------------------------------|------------|----------|-----------------------------|---|---|---|---|
|                               |            |          |                             | <p>進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>  | <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>   |   | <p>識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>   |
| <p>第 2 週</p> <p>9/6-9/12</p>  | <p>夏夜</p>  | <p>3</p> | <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>   | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> | <p>【戶外教育】戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>               |
| <p>第 3 週</p> <p>9/13-9/19</p> | <p>夏夜</p>  | <p>3</p> | <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>   | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> | <p>【戶外教育】戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>               |
| <p>第 4 週</p> <p>9/20-9/26</p> | <p>論語選</p> | <p>3</p> | <p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>                                    | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>                | <p>【品德教育】品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
| <p>第 5 週</p> <p>9/27-10/3</p> | <p>論語選</p> | <p>3</p> | <p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>                                    | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>  | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>                | <p>【品德教育】品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J10 主動尋求多</p>                 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

|                      |  |   |                                      |  |   |                              |  |
|----------------------|--|---|--------------------------------------|--|---|------------------------------|--|
|                      |  |   |                                      |  | Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   |                              | 元的詮釋，並試著表達自己的想法。   |
| 第 6 週<br>10/4-10/10  | 資源班第一次段考<br>、 全校第 1 次段考<br>10/7(三)-10/8(四) | 3 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-B3 | 第一次段考  | 第一次段考   | 紙筆測驗                         | 閱讀素養   |
| 第 7 週<br>10/11-10/17 | 兒時記趣                                       | 3 | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-B3           | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 主題寫作<br>2. 圖畫創作<br>3. 學習單 | <b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 第 8 週<br>10/18-10/24 | 兒時記趣                                       | 3 | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-B3           | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 主題寫作<br>2. 圖畫創作<br>3. 學習單 | <b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 第 9 週<br>10/25-10/31 | 運動會 11/6(五)<br>兒時記趣                        | 3 | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-B3           | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏  | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義  | 1. 主題寫作<br>2. 圖畫創作           | <b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  |

|                      |                   |   |                            |  |   |                              |   |
|----------------------|-------------------|---|----------------------------|--|---|------------------------------|---|
|                      |                   |   |                            | 輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  | Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  | 3. 學習單                       | <b>【戶外教育】</b><br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。   |
| 第 10 週<br>11/1-11/7  | 兒時記憶              | 3 | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-B3 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 主題寫作<br>2. 圖畫創作<br>3. 學習單 | <b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。                              |
| 第 11 週<br>11/8-11/14 | 語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索 | 3 | 國-J-A3<br>國-J-B2           | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。                    | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  | 1. 口語表達<br>2. 作業評量<br>3. 學習單 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 第 12 週               | 語文常識(二) 閱         | 3 | 國-J-A3                     | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增   | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念  | 1. 口語表達                      | <b>【閱讀素養教育】</b>   |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

|                       |  |   |  |  |   |                              |  |
|-----------------------|--|---|--|--|---|------------------------------|--|
| 11/15-11/21           | 讀導航與資訊檢索<br><br>資源班第二次段考                     |   | 國-J-B2   | 進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。   | 2. 作業評量<br>3. 學習單            | 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。   |
| 第 13 週<br>11/22-11/28 | 資源班第二次段考<br><br>全校第 2 次段考<br>11/24(二)-1/5(三) | 3 | 國-J-A1<br>國-J-A3<br>國-J-B1<br>國-J-B2<br>國-J-B3 | 第 2 次段考  | 第 2 次段考   | 紙筆測驗                         | 閱讀素養   |
| 第 14 週<br>11/29-12/5  | 戶外教育<br>12/2(三)-12/4(五)<br><br>心囚            | 3 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B2<br>國-J-C1           | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 學習單<br>2. 小組報告<br>3. 紙筆測驗 | <b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><b>【品德教育】</b> 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性， |

|                       |    |   |                                      |  |   |                              |   |
|-----------------------|----|---|--------------------------------------|--|---|------------------------------|---|
|                       |    |   |                                      |  |   |                              | 培養適切的自我觀<br>【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  |
| 第 15 週<br>12/6-12/12  | 心囚 | 3 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B2<br>國-J-C1 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 學習單<br>2. 小組報告<br>3. 紙筆測驗 | 【人權教育】人 J5<br>了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】品 J6<br>關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>【生命教育】生 J2<br>探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀<br>【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |
| 第 16 週<br>12/13-12/19 | 心囚 | 3 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B2<br>國-J-C1 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 學習單<br>2. 小組報告<br>3. 紙筆測驗 | 【人權教育】人 J5<br>了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】品 J6<br>關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>【生命教育】生 J2<br>探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀<br>【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |

|                       |        |   |                                      |  |   |                              |  |
|-----------------------|--------|---|--------------------------------------|--|---|------------------------------|--|
|                       |        |   |                                      | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  |   |                              | 個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀<br><b>【多元文化教育】</b> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。   |
| 第 17 週<br>12/20-12/26 | 心囚     | 3 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B2<br>國-J-C1 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 學習單<br>2. 小組報告<br>3. 紙筆測驗 | <b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><b>【品德教育】</b> 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀<br><b>【多元文化教育】</b> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |
| 第 18 週<br>12/27-1/2   | 藍色串珠項鍊 | 3 | 國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C2<br>國-J-C3 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式  | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  | 1. 資料蒐集<br>2. 學習單<br>3. 同儕互評 | <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究   |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

|                     |  |   |  |  |  |                              |  |
|---------------------|--|---|--|--|--|------------------------------|--|
|                     |  |   |  | 和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  |                              | 的能力，以判讀文本知識的正確性。<br><b>【品德教育】</b><br>品 EJU6 欣賞感恩。  |
| 第 19 週<br>1/3-1/9   | 藍色串珠項鍊                                       | 3 | 國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C2<br>國-J-C3                               | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1. 資料蒐集<br>2. 學習單<br>3. 同儕互評 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br><b>【品德教育】</b><br>品 EJU6 欣賞感恩。 |
| 第 20 週<br>1/10-1/16 | 資源班第三次段考<br><br>全校第 3 次段考<br>1/14(四)-1/15(五) | 3 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-B2<br>國-J-C1<br>國-J-C2<br>國-J-C3 | 第 3 次段考  | 第 3 次段考  | 紙筆測驗                         | 閱讀素養   |
| 第 21 週<br>1/17-1/20 | 休業式 1/20(三)                                  | 3 |  | 整理教室，寒假開始  |  |                              |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。



## 臺南市公立安南區安南國民中學 109 學年度第 2 學期七年級語文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本        | 翰林版國文(二)  | 實施年級<br>(班級/組別) | 七年級/A02 | 教學節數 | 每週( 3 )節, 本學期共( 60 )節 |
|-------------|---|-----------------|---------|------|-----------------------|
| 課程目標        | <p>〈小詩選〉: 1. 認識「小詩」的特色。2. 能掌握事物的特性, 藉以抒發情懷。3. 培養積極的態度追尋理想, 並能樂在其中</p> <p>〈語文常識(一)漢字的結構〉: 1. 能認識造字的原則, 輔助識字, 了解文字的形、音、義。2. 能認識基本的造字原則: 象形、指事、會意、形聲。</p> <p>〈近體詩選〉: 1. 認識近體詩的體例與特色。2. 以朗誦或吟唱, 感受詩歌的音韻節奏之美。</p> <p>〈紙船印象〉: 1. 了解「紙船」所代表的涵義。2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。3. 能從生活小事體會親情溫馨。</p> <p>〈五柳先生傳〉: 1. 認識陶淵明及其人格特質。2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。</p> <p>〈貓的天堂〉: 1. 認識本篇小說推展情節的方式。2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。3. 學習評估不同生活方式做出選擇。</p>   |                 |         |      |                       |
| 總綱<br>核心素養  | <p>A1 身心素質與自我精進      A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達      B2 科技資訊與媒體素養      B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識      C2 人際關係與團隊合作      C3 多元文化與國際理解</p>   |                 |         |      |                       |
| 融入之<br>重大議題 | <p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br/>品 EJU2 孝悌仁愛。<br/>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。<br/>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。<br/>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br/>閱 J4 除紙本閱讀之外, 依學習需求選擇適當的閱讀媒材, 並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br/>閱 J5 活用文本, 認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br/>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br/>閱 J8 在學習上遇到問題時, 願意尋找課外資料, 解決困難。<br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。</p> |                 |         |      |                       |

| 課程架構脈絡             |                  |    |                  |   |   |   |   |
|--------------------|------------------|----|------------------|---|---|---|---|
| 教學期程               | 單元與活動名稱          | 節數 | 領域核心素<br>養       | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                          | 融入議題<br>實質內涵  |
|                    |                  |    |                  | 學習表現  | 學習內容  |   |   |
| 第 1 週<br>2/14-2/20 | 2/17(三)開學<br>小詩選 | 3  | 國-J-A2<br>國-J-B3 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 學習單<br>2. 詩歌朗誦<br>3. 口頭報告<br>4. 紙筆測驗 | <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀 |
| 第 2 週<br>2/21-2/27 | 小詩選              | 3  | 國-J-A2<br>國-J-B3 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 學習單<br>2. 詩歌朗誦<br>3. 口頭報告<br>4. 紙筆測驗 | <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀 |
| 第 3 週<br>2/28-3/6  | 小詩選              | 3  | 國-J-A2<br>國-J-B3 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。   | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代   | 1. 學習單<br>2. 詩歌朗誦<br>3. 口頭報告            | <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本  |

|                               |                             |          |   |   |   |   |   |
|-------------------------------|-----------------------------|----------|---|---|---|---|---|
|                               |                             |          |   | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>4. 紙筆測驗</p>  | <p>之規則</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀</p> |
| <p>第 4 週</p> <p>3/7-3/13</p>  | <p>小詩選</p>                  | <p>3</p> | <p>國-J-A2<br/>國-J-B3</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>  | <p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌朗誦</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 紙筆測驗</p>                  | <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> |   |
| <p>第 5 週</p> <p>3/14-3/20</p> | <p>語文常識(一)</p> <p>漢字的結構</p> | <p>3</p> | <p>國-J-A2<br/>國-J-B2<br/>國-J-B3<br/>國-J-C2</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>   | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>   | <p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p>                                 | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>   |   |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

|                    |                              |   |                                      |   |  |                                 |   |
|--------------------|------------------------------|---|--------------------------------------|---|--|---------------------------------|---|
|                    |                              |   |                                      | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  |  |                                 |   |
| 第 6 週<br>3/21-3/27 | 語文常識(一)<br>漢字的結構<br>資源班第一次段考 | 3 | 國-J-A2<br>國-J-B2<br>國-J-B3<br>國-J-C2 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。   | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。   | 1. 學習單<br>2. 資料蒐集<br>3. 口頭報告    | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。   |
| 第 7 週<br>3/28-4/3  | 全校第 1 次段考<br>3/30-31(二、三)    | 3 | 國-J-A2<br>國-J-B2<br>國-J-B3<br>國-J-C2 | 全校第 1 次段考   | 全校第 1 次段考  | 紙筆測驗                            | 閱讀素養  |
| 第 8 週<br>4/4-4/10  | 近體詩選                         | 3 | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-B3<br>國-J-C1 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 學習單<br>2. 詩歌背誦、吟唱<br>3. 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【人權教育】<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |
| 第 9 週              | 近體詩選                         | 3 | 國-J-A1<br>國-J-B1                     | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。   | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  | 1. 學習單<br>2. 詩歌背誦、              | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本   |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

|                     |      |   |                                      |   |  |                                 |  |
|---------------------|------|---|--------------------------------------|---|--|---------------------------------|--|
| 4/11-4/17           |      |   | 國-J-B3<br>國-J-C1                     | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。                                    | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                              | 吟唱<br>3. 紙筆測驗                   | 的閱讀策略。<br><b>【人權教育】</b><br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。                               |
| 第 10 週<br>4/18-4/24 | 近體詩選 | 3 | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-B3<br>國-J-C1 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 學習單<br>2. 詩歌背誦、吟唱<br>3. 紙筆測驗 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br><b>【人權教育】</b><br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |
| 第 11 週<br>4/25-5/1  | 紙船印象 | 3 | 國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-B3<br>國-J-C3 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。   | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信   | 1. 口語表達<br>2. 紙筆測驗<br>3. 學習單    | <b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br><b>【品德教育】</b> 品 EJU6 欣賞感恩。  |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

|                     |  |   |  |  |  |                              |  |
|---------------------|--|---|--|--|--|------------------------------|--|
|                     |  |   |  | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性  | 仰、思想等文化內涵。   |                              | 品 EJU2 孝悌仁愛<br>【多元文化教育】多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>【閱讀素養教育】閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  |
| 第 12 週<br>5/2-5/8   | 紙船印象                                   | 3 | 國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-B3<br>國-J-C3                     | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   | 1. 口語表達<br>2. 紙筆測驗<br>3. 學習單 | 【家庭教育】家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【品德教育】品 EJU6 欣賞感恩。<br>品 EJU2 孝悌仁愛<br>【多元文化教育】多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>【閱讀素養教育】閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |
| 第 13 週<br>5/9-5/15  | 資源班第二次段考<br>1、2 年級第 2 次段考 5/12-13(三、四) | 3 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-B3<br>國-J-C1<br>國-J-C3 | 1、2 年級第 2 次段考  | 1、2 年級第 2 次段考  | 紙筆測驗                         | 閱讀素養   |
| 第 14 週<br>5/16-5/22 | 五柳先生傳                                  | 3 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C2                     | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 口語表達<br>2. 紙筆測驗<br>3. 學習單 | 【生命教育】生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【生涯規劃教育】涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  |

|                     |       |   |                                      |   |  |                              |   |
|---------------------|-------|---|--------------------------------------|---|--|------------------------------|---|
|                     |       |   |                                      |   | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   |                              | 【閱讀素養教育】閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  |
| 第 15 週<br>5/23-5/29 | 五柳先生傳 | 3 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C2 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 口語表達<br>2. 紙筆測驗<br>3. 學習單 | 【生命教育】生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【生涯規劃教育】涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【閱讀素養教育】閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |
| 第 16 週<br>5/30-6/5  | 五柳先生傳 | 3 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C2 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 口語表達<br>2. 紙筆測驗<br>3. 學習單 | 【生命教育】生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【生涯規劃教育】涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【閱讀素養教育】閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |

|                     |   |   |                                      |   |  |                                  |   |
|---------------------|---|---|--------------------------------------|---|--|----------------------------------|---|
| 第 17 週<br>6/6-6/12  | 五柳先生傳                                   | 3 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C2 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。                                 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 口語表達<br>2. 紙筆測驗<br>3. 學習單     | <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |
| 第 18 週<br>6/13-6/19 | 畢業典禮 6/15(二)<br><br>貓的天堂                | 3 | 國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C2<br>國-J-C3 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。                                   | 1. 課程討論<br>2. 閱讀理解學習單<br>3. 繪本創作 | <b>【閱讀素養】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  |
| 第 19 週<br>6/20-6/26 | 貓的天堂<br><br>1、2 年級第 3 次段考 6/24-25 (四-五) | 3 | 國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C2<br>國-J-C3 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關   | 1. 課程討論<br>2. 閱讀理解學習單<br>3. 繪本創作 | <b>【閱讀素養】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  |



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

|                     |             |   |  |   |                        |  |  |
|---------------------|-------------|---|--|---|------------------------|--|--|
|                     |             |   |  | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 |  |  |
| 第 20 週<br>6/27-6/30 | 休業式 6/30(三) | 3 |  | 檢討考卷、整理教室   |                        |  |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。