

## 臺南市立安南國民中學 109 學年度第 1 學期九年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能力，以及了解綠建築的重要性。 2. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。 3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。 4. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。				
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、1-4-5、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11				
融入之重大議題	【環境】、【資訊】、【海洋】、【家庭教育】、【性別平等】、【人權】				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1 週	8/31(一)開學 視覺藝術 藝術廣角鏡 音樂 輕鬆入門聽歌劇 表演藝術 穿越時空遇見愛情	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5【人權】2-4-1【性別平等】3-4-1
第 2 週	視覺藝術 藝術廣角鏡 音樂 輕鬆入門聽歌劇 表演藝術 穿越時空遇見愛情	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5【人權】2-4-1【性別平等】3-4-1
第 3 週	視覺藝術 藝術廣角鏡 音樂 輕鬆入門聽歌劇	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5【人權】2-4-1【性別平等】3-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	表演藝術 穿越時空遇見愛情				
第 4 週	視覺藝術 藝術廣角鏡、建築之旅 音樂 輕鬆入門聽歌劇、音樂劇 風雲 表演藝術 穿越時空遇見愛情、我舞 故我在	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9 3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1【性別平等】3-4-1
第 5 週	視覺藝術 藝術廣角鏡、建築之旅 音樂 輕鬆入門聽歌劇、音樂劇 風雲 表演藝術 穿越時空遇見愛情、我舞 故我在	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9 3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1【家庭】3-4-6 【性別平等】3-4-1
第 6 週	第 1 次段考 10/7(三)-10/8(四) 視覺藝術 藝術廣角鏡、建築之旅 音樂 輕鬆入門聽歌劇、音樂劇 風雲 表演藝術 穿越時空遇見愛情、我舞 故我在	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9 3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1 【性別平等】3-4-1
第 7 週	視覺藝術 建築之旅 音樂 音樂劇風雲 表演藝術 我舞故我在	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9 3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【資訊】5-4-5【人權】2-4-1

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第 8 週	視覺藝術 建築之旅 音樂 音樂劇風雲 表演藝術 我舞故我在	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9 3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【資訊】5-4-5【人權】2-4-1
第 9 週	運動會 11/6(五) 視覺藝術 建築之旅 音樂 音樂劇風雲 表演藝術 我舞故我在	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9 3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【資訊】5-4-5【人權】2-4-1
第 10 週	視覺藝術 建築之旅、新媒體藝術 音樂 音樂劇風雲、音樂魔法師 表演藝術 我舞故我在、用劇本記錄青春紀事	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9 3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1 【性別平等】3-4-1
第 11 週	視覺藝術 建築之旅、新媒體藝術 音樂 音樂劇風雲、音樂魔法師 表演藝術 我舞故我在、用劇本記錄青春紀事	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9 3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1 【性別平等】3-4-1
第 12 週	視覺藝術 建築之旅、新媒體藝術 音樂 音樂劇風雲、音樂魔法師 表演藝術 我舞故我在、用劇本記錄青春紀事	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9 3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1【家庭】3-4-6 【性別平等】3-4-1

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第 13 週	第 2 次段考 11/24(二)- 11/5(三) 視覺藝術 新媒體藝術 音樂 音樂魔法師 表演藝術 我舞故我在、用劇本記錄 青春紀事	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、1- 4-5、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4- 8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我 檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5【家庭】3-4-6 【環境】3-4-1 【性別平等】3-4-1
第 14 週	戶外教育 12/2(三)- 12/4(五) 視覺藝術 新媒體藝術 音樂 音樂魔法師 表演藝術 我舞故我在、用劇本記錄 青春紀事	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、1- 4-5、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4- 8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我 檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5【家庭】3-4-6 【環境】3-4-1 【性別平等】3-4-1
第 15 週	視覺藝術 新媒體藝術 音樂 音樂魔法師 表演藝術 我舞故我在、用劇本記錄 青春紀事	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、1- 4-5、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4- 8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我 檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5【海洋】3-4-6 【環境】3-4-1 【性別平等】3-4-1
第 16 週	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一) Wow! Show Time 標誌及徽章設計	3	1-4-1、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2- 4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4- 11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我 檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
第 17 週	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一) Wow! Show Time 標誌及徽章設計	3	1-4-1、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2- 4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4- 11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我 檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
第 18 週	藝術夢想家	3	1-4-1、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我	【環境】3-1-2【資訊】5-4-5

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	乘著樂音展翅高飛(一) Wow! Show Time 標誌及徽章設計		4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1
第 19 週	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一) Wow! Show Time 標誌及徽章設計	3	1-4-1、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
第 20 週	第 3 次段考 1/14(四)-1/15(五) 藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一) Wow! Show Time 標誌及徽章設計	3	1-4-1、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
第 21 週	全冊總複習	3	1-4-1、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

## 臺南市立安南國民中學 109 學年度第 2 學期九年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫

(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 54 )節
課程目標	<p>1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管認識工尺譜學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p> <p>3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。</p> <p>4. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。</p>				
領域能力指標	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>				
融入之重大議題	資訊、環境、人權、性別平等、家政、生涯發展				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1 週	2/17(三)開學 走入群眾的公共藝術 臺灣音樂之旅 寫實與非寫實	3	2-1-1 2-4-1 2-4-6 3-4-10	能認識公共藝術的發展與定義。 能了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 能了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

			3-4-11		<p><b>【環境】</b> 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p><b>【資訊】</b> 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
第 2 週	走入群眾的公共藝術 臺灣音樂之旅 寫實與非寫實	3	1-4-2 2-4-6 2-4-8 2-4-7 3-4-10 3-4-9 3-4-11	<p>能認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>能分組設計公共藝術作品。</p> <p>能了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。</p> <p>能認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。</p> <p>能了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。</p> <p>能欣賞寫實與非寫實戲劇作品。</p>	<p><b>【環境】</b> 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p><b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
第 3 週	走入群眾的公共藝術 臺灣音樂之旅 寫實與非寫實	3	1-4-2 2-4-6 2-4-8 2-4-7	<p>能認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>能分組設計公共藝術作品。</p> <p>能了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。</p> <p>能認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。</p> <p>能了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。</p> <p>能欣賞寫實與非寫實戲劇作品。</p>	<p><b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【環境】</b> 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p><b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
第 4 週	走入群眾的公共藝術	3	1-4-2	能分組設計公共藝術作品。	<b>【性別平等】</b>

	臺灣音樂之旅 寫實與非寫實		2-4-6 2-4-8 2-4-7 3-4-10 3-4-9 3-4-11	能了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 能了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。	3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 5 週	走入群眾的公共藝術 臺灣音樂之旅 寫實與非寫實	3	1-4-2 2-4-6 2-4-8 2-4-7 3-4-10 3-4-9 3-4-11	能分組設計公共藝術作品。 能了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 能了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 6 週	包裝設計 亞洲音樂漫遊 力求創新的臺灣現代	3	1-4-3 2-4-5 2-4-6	能學習禮品包裝的美感表現。 能認識現代包裝的功能。 能吹奏日本創作民謠〈花〉。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受



	劇場		3-4-9	能分組合作學習，養成團體學習與解決問題的能力。	性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第 7 週	第 1 次段考 3/30(二)- 3/31(三) 包裝設計 亞洲音樂漫遊 力求創新的臺灣現代 劇場	3	1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	能學習禮品包裝的美感表現。 能認識現代包裝的功能。 能吹奏日本創作民謠〈花〉。 能演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉。 能分組合作學習，養成團體學習與解決問題的能力。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 8 週	包裝設計 亞洲音樂漫遊 力求創新的臺灣現代 劇場	3	1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	能學習禮品包裝的美感表現。 能認識現代包裝的功能。 能吹奏日本創作民謠〈花〉。 能演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉。 能分組合作學習，養成團體學習與解決問題的能力。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 9 週	包裝設計	3	1-4-1	能認識現代包裝的功能。	【性別平等】

	亞洲音樂漫遊 力求創新的臺灣現代 劇場		1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	能吹奏日本創作民謠〈花〉。 能演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉。 能分組合作學習，養成團體學習與解決問題的能力。	3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
第 10 週	包裝設計 亞洲音樂漫遊 力求創新的臺灣現代 劇場	3	1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11	能學習禮品包裝的美感表現。 能演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉。 能分組合作學習，養成團體學習與解決問題的能力。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
第 11 週	美術展覽 從電影看世界音樂 亞洲傳統戲劇巡禮	3	2-4-5 2-4-6 2-4-7	能認識展覽功能與目的。 能認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 能認識宗教與戲劇的關係。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

			2-4-8 3-4-9 3-4-11		<p><b>【海洋】</b> 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p><b>【環境】</b> 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
第 12 週	3 年級第 2 次段考 5/5(三)-5/6(四) 美術展覽 從電影看世界音樂 亞洲傳統戲劇巡禮	3	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-11	<p>能認識展覽功能與目的。</p> <p>能認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。</p> <p>能認識宗教與戲劇的關係。</p>	<p><b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環境】</b> 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p><b>【生涯發展】</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
第 13 週	1、2 年級第 2 次段考 5/12(三)-5/13(四) 國中教育會考 5/15(六)- 5/16(日) 美術展覽 從電影看世界音樂 亞洲傳統戲劇巡禮	3	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-11	<p>能認識展覽功能與目的。</p> <p>能了解美術作品的策展方法。</p> <p>能認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。</p> <p>能認識宗教與戲劇的關係。</p> <p>能欣賞泰國舞劇。</p>	<p><b>【海洋】</b> 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p><b>【環境】</b> 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p><b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第 14 週	美術展覽 從電影看世界音樂 亞洲傳統戲劇巡禮	3	1-4-1 1-4-2 2-4-5	<p>能認識展覽功能與目的。</p> <p>能了解美術作品的策展方法。</p> <p>能認識歐洲、非洲與美洲的音樂</p>	<p><b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【海洋】</b> 3-4-6 能運用音</p>

			2-4-7 3-4-11	特色。 能認識正規節奏與非正規節奏。 能認識宗教與戲劇的關係。 能欣賞泰國舞劇。	樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
第 15 週	美術展覽 從電影看世界音樂 亞洲傳統戲劇巡禮	3	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7	能了解美術作品的策展方法。 能認識正規節奏與非正規節奏。 能認識宗教與戲劇的關係。	【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第 16 週	鵬程萬里話別離 乘著樂音展翅高飛 (二)「冊」畫高手	3	2-4-7 2-4-8 1-4-4 3-4-10 1-4-4 2-4-6	能認識不同形式的畢業典禮特色。 能吹奏〈永遠的畫面〉、〈垃圾車〉及〈以你為榮〉。 能了解海報製作的基本元素與要件。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。
第 17 週	鵬程萬里話別離 乘著樂音展翅高飛 (二)「冊」畫高手	3	2-4-7 2-4-8 1-4-4 3-4-10 1-4-4 2-4-6	能認識不同形式的畢業典禮特色。 能吹奏〈永遠的畫面〉、〈垃圾車〉及〈以你為榮〉。 能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。 能了解海報製作的基本元素與要件。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					能力。
第 18 週	畢業典禮 6/15(二) 鵬程萬里話別離 乘著樂音展翅高飛 (二)「冊」畫高手	3	2-4-7 2-4-8 1-4-4	能認識不同形式的畢業典禮特色。 能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。 能了解海報製作的基本元素與要件。	<b>【環境】</b> 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第 19 週	第 3 次段考 6/24(四)- 6/25(五)				
第 20 週	休業式 6/30(三)				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。