

臺南市公立南新國民中學 109 學年度第一學期九年級彈性學習 和聲 課程計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材來源	和聲之教戰手冊 教學節數 每週 (1) 節 本學期共 (21) 節				
課程目標	1. 能對應低音與級數寫出基本的和聲進行。 2. 能分析古典樂派鋼琴曲的和聲進行				
相關領域	樂理、聽寫、視唱、演奏				
能力指標 (總綱核心素養)	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。 1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 2-2 與他人合作，精進共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂之熱忱。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。	複習三和弦	1	作業單	
第二週		複習屬七和弦	1	作業單 實作評量	
第三週	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。	屬九和弦認識與運用	1	作業單 實作評量	
第四週		屬九和弦認識與運用	1	作業單	
第五週		屬九和弦認識與運用	1	作業單	
第六週	2-2 與他人合作，精進共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂之熱忱。	減七和弦	1	作業單	
第七週		第一次段考	1		
第八週		副七和弦	1	作業單	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第九週		附屬和弦	1	作業單	
第十週		附屬和弦	1	作業單	
第十一週		期中考	1	紙筆測驗	
第十二週		綜合和弦運用	1	作業單 實作評量	
第十三週		第二次段考	1		
第十四週		綜合和弦運用	1	作業單	
第十五週		樂曲分析	1	作業單 實作評量	
第十六週		樂曲分析	1	作業單	
第十七週		樂曲分析	1	作業單	
第十八週		樂曲分析	1	作業單	
第十九週		期末考	1	紙筆測驗	
第二十週		檢討與複習	1	觀察評量	
第二十一週		第三次段考	1		

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立南新國民中學 109 學年度第二學期九年級彈性學習 和聲 課程計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材來源	和聲之教戰手冊	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (18) 節		
課程目標	1. 能對應低音與級數寫出基本的和聲進行。 2. 能分析古典樂派鋼琴曲的和聲進行				
相關領域	樂理、聽寫、視唱、演奏				
能力指標 (總綱核心素養)	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。 1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 2-2 與他人合作，精進共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂之熱忱。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。 1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 2-2 與他人合作，精進共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂之熱忱。	拿波里六和弦	1	作業單	
第二週		增六和弦	1	作業單 實作評量	
第三週		和弦轉調	1	作業單 實作評量	
第四週		和弦轉調	1	作業單	
第五週		綜合和弦運用	1	作業單	
第六週		綜合和弦運用	1	作業單	
第七週		第一次段考	1		

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第八週		曲式介紹及樂曲分析	1	作業單	
第九週		曲式介紹及樂曲分析	1	作業單	
第十週		綜合和弦運用	1	作業單	
第十一週		曲式介紹及樂曲分析	1	作業單	
第十二週		綜合和弦運用	1	作業單 實作評量	
第十三週		第二次段考	1		
第十四週		曲式介紹及樂曲分析	1	作業單	
第十五週		綜合和弦運用	1	作業單 實作評量	
第十六週		曲式介紹及樂曲分析	1	作業單	
第十七週		總複習	1	作業單	
第十八週		畢業典禮	1	作業單	
第十九週					
第二十週					

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。