臺南市公立南區龍崗國民小學109學年度第1學期
六　年級　藝術與人文　領域課程計畫

教材來源	翰林版國小藝術與人文課本六上	規劃者	藝文領域教學團隊
教學節數	每週（3）節，本學期共（61）節		
學期目標/學習目標	1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。 2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。 3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。 4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。 5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。 6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。 7.觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。 8.認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。 9.瞭解、體認本國年節文化及藝術風格。 10.透過欣賞與創作，能與他人分享創作。 11.利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。 12.從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。 13.探索劇場的空間組成與應用。 14.瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。 15.探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。 16.能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。 17.透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。 18.認識舞臺的形式與設計概念。 19.探究不同時期的文化背景對舞臺空間及設計所帶來的影響。 20.發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。 21.探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。 22.認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。 23.利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。 24.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。 25.了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。 26.認識「輪旋曲」曲式。 27.觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。 28.鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。 29.欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：各國民歌、世界音樂、西洋古典音樂。 30.運用習得的音樂要素（反覆與模進）進行曲調創作。 31.熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。. 32.認識不同反覆記號標示。 33.認識傳統戲曲VS西方歌劇曲風，並能說出不同音樂之表現與美感。 34.欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。		

	35.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。 36.以固定唱名或首調唱名演唱歌曲 37.認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。 38.籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。 39.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。
能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。
融入重大議題之能力指標	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 2-3-3 表現合宜的穿著。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。

		2-2-3 認識不同類型工作內容。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。				
週次	日期	能力指標（代號）	單元名稱	節數	評量方式	備註
一	一 8/30 ｜ 9/5	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 2-3-10	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	3	作品評量 發表	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3
二	二 9/6 ｜ 9/12	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 2-3-10	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	3	作品評量 發表	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 3-3-3
三	三 9/13 ｜ 9/19	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 2-3-10	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	0	作品評量 發表	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 3-3-3
四	四 9/20 ｜ 9/26	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	3	作品評量 發表	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教

						育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
五	五 9/27 ｜ 10/3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	3	作品評量 發表	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
六	六 10/4 ｜ 10/10	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	壹、藝想新世界 三、版畫藝術新挑戰	3	作品評量 態度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1
七	七 10/11 ｜ 10/17	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	壹、藝想新世界 三、版畫藝術新挑戰	3	作品評量 參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1
八	八 10/18 ｜ 10/24	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-7 2-3-8 2-3-9 1-3-4 3-3-12	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	3	報告 發表	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-2-1 【環境教育】 1-3-1
九	九 10/25 ｜ 10/31	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-7 2-3-8 2-3-9 1-3-4	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	3	小組互動表現 實際演練	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】

		3-3-12				2-2-1 【環境教育】 1-3-1
十	十 11/1 ｜ 11/7	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 1-3-4 1-3-5	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	3	表演評量 實際演練	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-1-3 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
十一	十一 11/8 ｜ 11/14	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 1-3-4 1-3-5	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	3	作品評量 小組互動表現	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-1-3 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1
十二	十二 11/15 ｜ 11/21	1-3-1 1-3-5 2-3-6 2-3-9 2-3-10 3-3-11	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	3	表演評量 實際演練	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6
十三	十三 11/22 ｜ 11/28	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 2-3-8 2-3-9 1-3-5 3-3-11	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	3	表演評量 實際演練	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6
十四	十四 11/29 ｜ 12/5	1-3-1 1-3-2 2-3-10 2-3-8 2-3-9	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	3	念唱練習 發表	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3

		3-3-12				【環境教育】 2-3-3
十五	十五 12/6 | 12/12	1-3-1 1-3-2 2-3-10 2-3-8 2-3-9 3-3-12	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	3	發表 實際演練	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3
十六	十六 12/13 | 12/19	1-3-1 1-3-9 3-3-11	參、音樂美樂地 二‧中西的音樂藝術	3	念唱練習 發表	【性別平等教育】 2-1-3 3-3-5
十七	十七 12/20 | 12/26	1-3-1 1-3-9 3-3-11	參、音樂美樂地 二‧中西的音樂藝術	3	報告 發表	【性別平等教育】 2-1-3 3-3-5
十八	十八 12/27 | 1/2	1-3-1 1-3-9 3-3-11	參、音樂美樂地 二‧中西的音樂藝術	3	表演評量 念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 2-1-3 3-3-5
十九	十九 1/3 | 1/9	1-3-1 1-3-9 3-3-11	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	3	表演評量 念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 2-1-3 3-3-5
二十	二十 1/10 | 1/16	1-3-2 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	3	表演評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 3-2-1 【家政教育】 2-3-3 【資訊教育】 4-3-5
二十一	二十一 1/17 | 1/20		休業式	0		

說明：1.「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標序號」。

2.「評量方式」請具體敘寫。

臺南市公立南區龍崗國民小學109學年度第2學期
六　年級　藝術與人文　領域課程計畫

教材來源	翰林版國小藝術與人文課本六下	規劃者	藝文領域教學團隊
教學節數	每週（3）節，本學期共（50）節		
學期目標/學習目標	1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2 欣賞藝術家的作品。 3 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 5 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。 6 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。 7 認識不同的繪本與動畫特色。 8 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。 9 利用網路欣賞藝術瑰寶。 10 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。 11 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。 12 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。 13 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。 14 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。 15 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。 16 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。 17 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。 18 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。 19 瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。 20 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。 21 回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。 22 認識現代劇場藝術的演進。 23 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 24 蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 25 演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌） 26 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。 27 認識傳統樂器編制與種類。 28 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。 29 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。 30 比較不同文化的音樂特質。 31 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。 32 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。 33 認識樂曲的大調與小調。 34 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對樂曲的審美經驗與見解。 35 認識速度記號、變奏曲。 36 感受樂曲大小調的音樂情緒。 37 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。		

	38 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。 39 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。 40 運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。 41 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。 42 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。 43 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與 44 創作，並培養參與音樂活動的興趣。 45 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。
能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。
融入重大議題之能力指標	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【性別平等教育】 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 2-3-1 了解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。 【生涯發展教育】

		2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。				
週次	日期	能力指標 （代號）	單元名稱	節數	評量方式	備註
一	一 2/14 ｜ 2/20	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	壹・視覺驚艷 一、為你留影	3	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3
二	二 2/21 ｜ 2/27	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	壹・視覺驚艷 一・為你留影	3	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3
三	三 2/28 ｜ 3/6	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-14	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	3	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
四	四 3/7 ｜ 3/13	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-14	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	3	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
五	五 3/14 ｜ 3/20	1-3-1 2-3-6 2-3-8 2-3-9	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	3	報告 發表 態度評量	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3

		3-3-11 3-3-12				【資訊教育】 4-3-5 5-3-1 【環境教育】 1-3-1
六	六 3/21 ｜ 3/27	1-3-1 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	3	報告 發表 態度評量	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-5 5-3-1 【環境教育】 1-3-1
七	七 3/28 ｜ 4/3	1-3-1 1-3-3 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12	貳・表演任我行 一・ 導演開麥拉	3	平時上課表現 報告 發表	【人權教育】 1-3-3 2-3-6 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 3-3-2 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5
八	八 4/4 ｜ 4/10	1-3-1 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-10 3-3-11 3-3-14	貳・表演任我行 一・ 導演開麥拉	3	表演評量 小組互動表現 參與度評量	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5
九	九 4/11 ｜ 4/17	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4	貳・表演任我行 二・ 好戲就要開鑼	3	小組互動表現 肢體律動 參與度評量	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1

		1-3-5 3-3-11 2-3-9 2-3-10				2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-1 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 5-3-2
十	十 4/18 ｜ 4/24	1-3-1 1-3-2 1-3-4 3-3-11 2-3-9 3-3-14	貳・表演任我行 二・ 好戲就要開鑼	3	口頭報告 小組互動表現 發表	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1 5-3-2
十一	十一 4/25 ｜ 5/1	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-10 3-3-11 3-3-14	貳・表演任我行 三・ 現代表演藝術面面觀	3	報告 發表 小組互動表現	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 1-3-1
十二	十二 5/2 ｜ 5/8	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-10 3-3-11 3-3-14	貳・表演任我行 三・ 現代表演藝術面面觀	3	表演評量 實際演練	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1

						【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 1-3-1
十三	十三 5/9 | 5/15	2-3-7 2-3-10 3-3-12	參、音樂美樂地 一、 跨「樂」世界	3	資料蒐集 念唱練習	【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1
十四	十四 5/16 | 5/22	2-3-7 2-3-10 3-3-12	參、音樂美樂地 一、 跨「樂」世界	3	念唱練習 實際演練	【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1
十五	十五 5/23 | 5/29	1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	參、音樂美樂地 二、 音樂新「視」界	3	表演評量 念唱練習 態度評量	【性別平等教育】 2-3-2
十六	十六 5/30 | 6/5	1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	參、音樂美樂地 二、 音樂新「視」界	3	實作評量 態度評量	【性別平等教育】 2-3-2
十七	十七 6/6 | 6/12	1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	參、音樂美樂地 三、 愛的樂章	3	表演評量 實際演練	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2
十八	十八 6/13 | 6/19	1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	參、音樂美樂地 三、 愛的樂章	3	表演評量 實際演練	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2
十九	十九 6/20 | 6/26		畢業	0		
二十	二十 6/27 | 6/30		畢業	0		

說明：1.「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標序號」。
2.「評量方式」請具體敘寫。