

臺南市公立仁德區長興國民小學 109 學年度第 1 學期 六 年級 彈性學習 表演藝術 課程計畫(■普通班/□特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週(1)節 本學期共(21)節		
課程目標	1. 表達、溝通與分享 / 主動探索與研究。 2. 透過演出表演，學習團體合作，了解戲劇工作相互關係。				
相關領域	藝術與人文				
能力指標 (總綱核心素養)	1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 1-2-7-9 表達、溝通與分享 / 主動探索與研究 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-7-1 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。 2-1-6-3 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。 2-4-8-5 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合 3-2-5-4 透過戲劇性的表演活動，認識多元文化、社會角色，並產生同理心，能與人溝通與分享。				
融入議題之能力 指標(議題實質內 涵)	【兩性教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動 2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係				
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 8/31~9/5	1-2-1-1 1-3-4 1-3-7-1	*走路〈聽音樂行走〉 *人數從單人行走到雙人行	1	反應靈敏度 / 空間感	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		走，四人行走，八人行走的不同走路的方式			
第二週 9/6~9/12	1-2-1-1 1-3-4 1-3-7-1	*走路〈聽音樂行走〉 *人數從單人行走到雙人行走，四人行走，八人行走的不同走路的方式	1	反應靈敏度 / 空間感	
第三週 9/13~9/19	1-2-1-1 1-3-4 1-3-7-1	肢體活動： 接觸即興	1	創造力	
第四週 9/20~9/26	1-2-1-1 1-3-4 1-3-7-1 1-3-1	戲劇活動： 變形金剛 組合機器	1	想像力 / 創造力 / 團 結合作	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第五週 9/27~10/3	1-2-1-1 1-3-4 1-3-7-1 1-3-1	戲劇活動： 變形金剛 組合機器	1	想像力 / 創造力 / 團 結合作	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第六週 10/4~10/10	1-2-1-1	戲劇活動： 誰是兇手	1	觀察力 / 表演能力	
第七週 10/11~10/17	1-3-7-1 3-2-5-4	戲劇活動： 讀劇 分析角色/分配工作	1	口語表達	【兩性教育】 2-3-10
第八週 10/18~10/24	1.3.7.1 2-1-6-3 1-2-7-9	戲劇活動： 排戲 / 製作道具	1	表演能力 / 想像力 / 創 造力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第九週 10/25~10/31	1.3.7.2 2-1-6-3 1-2-7-9	戲劇活動： 排戲 / 製作道具	1	口語表達 / 美感統合 / 表演能力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第十週 11/1~11/7	1.3.7.3 2-1-6-3 1-2-7-9	戲劇活動： 排戲 / 製作道具	1	口語表達 / 美感統合 / 表演能力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十一週 11/8~11/14	1.3.7.4 1-2-7-9	2-1-6-3	戲劇活動： 排戲 / 製作道具	1	口語表達 / 美感統合 / 表演能力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第十二週 11/15~11/21	1.3.7.5 1-2-7-9	2-1-6-3	戲劇活動： 排戲 / 製作道具	1	口語表達 / 美感統合 表演能力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第十三週 11/22~11/28	1.3.7.6 1-2-7-9	2-1-6-3	戲劇活動： 排戲 / 製作道具	1	口語表達 / 美感統合 / 表演能力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第十四週 11/29~12/5	1.3.7.7 1-2-7-9	2-1-6-3	戲劇活動： 彩排	1	團隊合作 / 表演能力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第十五週 12/6~12/12	1.3.7.8 1-2-7-9	2-1-6-3	戲劇活動： 呈現	1	作品評量	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第十六週 12/13~12/19	1-3-1 1-3-3	1-3-2	劇場燈光變化實作	1	小組互動表現 實際演練	
第十七週 12/20~12/26	1-3-1 1-3-3	1-3-2	劇場燈光變化實作	1	小組互動表現 實際演練	
第十八週 12/27~1/2	2-3-8 1-3-4	2-3-9 3-3-12	劇場舞台位置認識	1	報告發表	
第十九週 1/3~1/9	2-3-8 1-3-4	2-3-9 3-3-12	劇場舞台位置認識	1	報告發表	
第二十週 1/10~1/16	1-2-1-1	1-3-1 1-3-7-1	戲劇活動：即興演出 走在想像之中	1	想像力 / 表演能力	
第二十一週 1/17~1/20	1-2-1-1	1-3-1 1-3-7-1	戲劇活動：即興演出 走在想像之中	1	想像力 / 表演能力	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立仁德區長興國民小學 109 學年度第 2 學期 六年級 彈性學習 表演藝術 課程計畫(■普通班/□特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週(1)節 本學期共(16)節
課程目標	1. 表達、溝通與分享 / 主動探索與研究。 2. 透過演出表演，學習團體合作，了解戲劇工作相互關係。		
相關領域	藝術與人文		
能力指標 (總綱核心素養)	1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 1-2-7-9 表達、溝通與分享 / 主動探索與研究 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-7-1 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。 2-1-6-3 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。 2-4-8-5 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合		

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	3-2-5-4 透過戲劇性的表演活動，認識多元文化、社會角色，並產生同理心，能與人溝通與分享。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	【兩性教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動 2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係				
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 2/14~2/20	1-3-1 1-3-3 1-3-4 2-3-7	劇團行政工作分配圖	0	口語表達 / 專注力	
第二週 2/21~2/27	1-2-1-1 1-3-4 1-3-7-1 1-3-1	戲劇活動：領航員	1	想像力 / 創造力 / 團結合作	
第三週 2/28~3/6	1-2-1-1 1-3-1	戲劇活動： 聲音練習/驚聲尖叫	1	想像力 / 創造力 / 團結合作	
第四週 3/7~3/13	1-2-1-1	戲劇活動：請跟我走	1	觀察力 / 表演能力	
第五週 3/14~3/20	1-3-7-1 3-2-5-4	戲劇活動： 讀劇 ~ 好一個餓主意 分析角色/分配工作	1	口語表達	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第六週 3/21~3/27	1-3-7-1 3-2-5-4	戲劇活動： 讀劇 ~ 好一個餓主意 分析角色/分配工作	1	口語表達	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第七週 3/28~4/3	2-1-6-3 1-2-7-9	戲劇活動： 排戲 / 製作道具	1	表演能力 / 想像力 / 創造力	【兩性教育】 2-3-2

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

					2-3-5
第八週 4/4~4/10	2-1-6-3 1-2-7-9	戲劇活動： 排戲 / 製作道具	0	口語表達 / 美感統合 / 表演能力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第九週 4/11~4/17	2-1-6-3 1-2-7-9	戲劇活動： 隨堂演出	1	口語表達 / 美感統合 / 表演能力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第十週 4/18~4/24	1-2-1-1 2-4-8-5	戲劇活動： 外星語	1	創造力 / 表演能力	
第十一週 4/25~5/1	1-2-1-1	戲劇活動： 分享故事/ 分組議題討論	1	口語表達	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5 2-3-10
第十二週 5/2~5/8	2-1-6-3 1-2-7-9	戲劇活動： 分組/創作故事	1	團隊合作 / 表演能力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第十三週 5/9~5/15	2-1-6-3 1-2-7-9	戲劇活動： 排戲	1	團隊合作 / 表演能力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第十四週 5/16~5/22	2-1-6-3 1-2-7-9	戲劇活動： 排戲	1	團隊合作 / 表演能力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第十五週 5/23~5/29	2-1-6-3 1-2-7-9	戲劇活動： 創作故事演出	1	團隊合作 / 表演能力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十六週 5/30~6/5	1-3-7-1 2-1-6-3	戲劇活動： 傳秘密話	1	團體互動	
第十七週 6/~6/12	1-2-1-1 1-2-7-9	戲劇活動： 真心話大冒險	1	團體互動	
第十八週 6/13~6/19		肢體遊戲	1	團體互動	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。