

臺南市公立仁德區長興國民小學 109 學年度第 1 學期 五 年級 彈性學習 表演藝術 課程計畫(■普通班/□特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週(1)節 本學期共(21)節		
課程目標	1. 開發學生對表演的創意及想像力。 2. 學生從表演技巧中，學習將生活經驗運用在戲劇表演，透過經驗分享了解不同處事觀點。				
相關領域	藝術與人文				
能力指標 (總綱核心素養)	1-1-6-1 在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。 1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-7-1 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。 2-4-8-5 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合 3-2-5-4 透過戲劇性的表演活動，認識多元文化、社會角色，並產生同理心，能與人溝通與分享。				
融入議題之能力 指標(議題實質內 涵)	【兩性教育】 1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式 2-3-2 學習兩性間的互動與合作 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動 3-3-1 學習分享兩性的成長經驗				
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 8/31~9/5	1-1-6-1 1-2-1-1 1-3-7-1	戲劇遊戲:聽聲音做動作 a 走走停:快與慢 b 認識空間	1	反應靈敏度 / 空間感	【兩性教育】 3-3-1

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第二週 9/6~9/12	1-1-6-1 1-2-1-1 1-3-7-1	戲劇遊戲:聽聲音做動作 a 走走停:快與慢 b 認識空間	1	反應靈敏度 / 空間感	【兩性教育】 3-3-1
第三週 9/13~9/19	1-1-6-1 1-2-1-1 1-3-7-1	自我介紹, 介紹戲劇表演學	1	反應靈敏度 / 空間感	【兩性教育】 3-3-1
第四週 9/20~9/26	1-1-6-1 1-2-1-1 1-3-7-1	戲劇遊戲:聽聲音做動作 a 口香糖, 強力膠 b 身體的節奏	1	反應靈敏度 / 空間感	
第五週 9/27~10/3	1-1-6-1 1-2-1-1 1-3-7-1 1-3-1	戲劇遊戲:你在看什麼 即興表演	1	評量創造力	
第六週 10/4~10/10	1-1-6-1 1-2-1-1 1-3-7-1	戲劇遊戲:誰是領秀 (牽引遊戲)	1	評量團隊合作/ 觀察力。	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第七週 10/11~10/17	1-1-6-1 1-2-1-1 1-3-7-1 1-3-2	戲劇遊戲:靜像畫面 / 三格畫面	1	想像力 / 表演能力	
第八週 10/18~10/24	1-2-1-1 3-2-4-5	戲劇遊戲:超級市場 戲劇活動:大拍賣	1		
第九週 10/25~10/31	1-2-1-1 2-4-8-5	大嘴巴時間	1	口語表達	
第十週 11/1~11/7	1-3-1 1-3-2 3-2-5-4	創意偶戲DIY 介紹	1		
第十一週 11/8~11/14	1-3-1 1-3-2 3-2-5-4	創意偶戲DIY 故事討論	1	參與度評量 資料蒐集	
第十二週 11/15~11/21	1-3-1 1-3-2 3-2-5-4	創意偶戲DIY 故事改編	1	參與度評量 資料蒐集	
第十三週 11/22~11/28	2-3-6 3-3-11 2-3-7 3-3-12 2-3-9	創意偶戲DIY 故事改編	1	參與度評量 資料蒐集	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十四週 11/29~12/5	1-3-1 3-2-5-4	1-3-2	創意偶戲角色 DIY	1	創造力 / 團隊合作	
第十五週 12/6~12/12	1-3-4 2-4-8-5	1-3-7-1	創意偶戲角色 DIY	1	創造力 / 團隊合作	
第十六週 12/13~12/19	1-3-4 2-4-8-5	1-3-7-1	排練~各組自選故事短劇	1	團隊合作 / 表演能力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第十七週 12/20~12/26	1-3-4 2-4-8-5	1-3-7-1	排練~各組自選故事短劇	1	團隊合作 / 表演能力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第十八週 12/27~1/2	1-3-4 2-4-8-5	1-3-7-1	排練~各組自選故事短劇	1	團隊合作 / 表演能力	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5
第十九週 1/3~1/9	1-3-4 2-4-8-5	1-3-7-1	排練~各組自選故事短劇	1	團隊合作 / 表演能力	
第二十週 1/10~1/16	1-3-4 2-4-8-5	1-3-7-1	呈現~各組自選故事短劇	1	作品評量	
第二十一週 1/17~1/20	1-2-1-1 1-3-2	1-3-1 1-3-7-1	戲劇活動:情緒大考驗 自創舞	1	情緒表現 / 節奏感	【兩性教育】1-3-7

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標(學習重點)序號」,及是否為「自編」單元,或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立仁德區長興國民小學 109 學年度第 2 學期 五年級 彈性學習 表演藝術 課程計畫(■普通班/□特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (18) 節		
課程目標	1. 開發學生對表演的創意及想像力。 2. 學生從表演技巧中，學習將生活經驗運用在戲劇表演，透過經驗分享了解不同處事觀點。				
相關領域	藝術與人文				
能力指標 (總綱核心素養)	1-1-6-1 在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。 1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-7-1 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。 2-4-8-5 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合 3-2-5-4 透過戲劇性的表演活動，認識多元文化、社會角色，並產生同理心，能與人溝通與分享。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	【兩性教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動 3-3-1 學習分享兩性的成長經驗				
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 2/14~2/20	1-6-1-1 1-2-1-1 1-3-1	戲劇活動：誰的寶藏 戲劇活動：誰是領導者/看門狗	0	專注力/反應力 專注力/空間距離	【兩性教育】 2-3-2
第二週	1-6-1-1	戲劇活動：誰的寶藏	1	專注力/反應力	【兩性教育】

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

2/21~2/27	1-2-1-1 1-3-1	戲劇活動：誰是領導者/看門狗		專注力/空間距離	2-3-2
第三週 2/28~3/6	1-3-1	「戲」說從頭：台灣戲劇表演介紹	1	參與度評量	
第四週 3/7~3/13	1-3-1	「戲」說從頭：台灣戲劇表演介紹	1	參與度評量	
第五週 3/14~3/20	1-3-1	「戲」說從頭：外國戲劇表演介紹	1	參與度評量	
第六週 3/21~3/27	1-3-1	「戲」說從頭：外國戲劇表演介紹	1	參與度評量	
第七週 3/28~4/3	1-6-1-1 1-2-1-1 1-3-4	「戲」說從頭： 歌仔戲. 布袋戲. 偶戲 海報製作	1	創造力 / 團體合作	
第八週 4/4~4/10	1-6-1-1 1-2-1-1 1-3-4	「戲」說從頭： 歌仔戲. 布袋戲. 偶戲 海報製作	0	創造力 / 團體合作	
第九週 4/11~4/17	1-6-1-1 1-2-1-1 1-3-4	分組報告發表	1	作品評量	
第十週 4/18~4/24	2-4-8-5 3-2-5-4	戲劇活動：分享最快樂/倒楣的事 靜像畫面呈現	1	口語表達	
第十一週 4/25~5/1	1-3-4 1-3-7-1	故事：可憐的鴨子/議題討論	1	口語表達	
第十二週 5/2~5/8	1-3-4 1-3-7-1	故事：可憐的鴨子/議題討論	1	口語表達	
第十三週 5/9~5/15	1-3-4 1-3-7-1	角色扮演	1	創造力	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十四週 5/16~5/22	1-3-1	影片欣賞	1		
第十五週 5/23~5/29	1-6-1-1 1-2-1-1 1-3-4 1-3-7-1	戲劇活動：星光才藝秀/分組討論	1	創造力/團體合作	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5 3-3-1
第十六週 5/30~6/5	1-6-1-1 1-2-1-1 1-3-4 1-3-7-1	戲劇活動：分組練習	1	創造力/團體合作	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5 3-3-1
第十七週 6/~6/12	1-6-1-1 1-2-1-1 1-3-4 1-3-7-1	戲劇活動：彩排/走位	1	創造力/團體合作	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5 3-3-1
第十八週 6/13~6/19	1-6-1-1 1-2-1-1 1-3-4 1-3-7-1	戲劇活動：星光才藝秀	1	創造力/團體合作	【兩性教育】 2-3-2 2-3-5 3-3-1
第十九週 6/20~6/26		回顧影片	1	評量演出	
第二十週 6/27~6/30	1-6-1-1 1-2-1-1	戲劇活動：誰是兇手	1	專注力/敏銳度	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。