

## 臺南市公立仁德區長興國民小學 109 學年度第 1 學期 五 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(61)節		
課程目標	1. 學生能認識並善用各種美術用品，製作個人喜好或欣賞的美術作品。 2. 學生能認識並利用各種樂器，配合音樂進行律動或演奏。 3. 學生能用心欣賞各種靜態或動態的與藝術相關之展覽或表演，並使用口語或非口語方式表現個人之想法。 4. 學生能配合節日，善用各種繪畫或勞作技巧，製作應節飾品，並協助進行教室布置。 5. 學生能模仿舞蹈動作，搭配音樂完成表演內容，並勇敢展現團隊表演。						
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解						
融入之重大議題	無						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-4 週	著色遊戲(彩色筆、蠟筆、水彩)	12	藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀 點。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與 生活的關聯，以	1-III-1 能透過聽唱、聽奏進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現主題。 1-III-4 能感知、探索表演藝術的元素。 1-III-7 能依主題進行展演。 2-III-1 能使用語言、圖片或肢體動作，說明音	音 E-III-2 簡易樂器的分類與基礎演奏技巧。 視 E-III-1 視覺元素、色彩的辨識。 視 E-III-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、簡易創作類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇要素(主旨、	觀察評量 實作評量	無
第 5-8 週	音樂律動 (才藝發表會)	11					
第 9-12 週	本土藝術欣賞 (布袋戲)	12					
第 13-16 週	快樂聖誕 (製作聖誕裝飾品)	12					
第 17-21 週	新的一年 (春節掛飾)	14					

			<p>豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多 元性。</p>	<p>樂作品的內容，以分享 美感經驗。 2-III-5 能欣賞不同的藝 術與文化。 2-III-7 能欣賞常見的表 演藝術。 3-III-1 能參加班級音 樂性活動的展演。 3-III-4 能與他人合作參加學校 藝術活動的展演。</p>	<p>情節、對話、人物)與 動作元素(身體部位、 時間、空間)之運用。 視 A-III-1 藝術作品與視 覺美感。 表 A-III-3 歌仔戲、布袋 戲、芭蕾舞、兒童劇團、 藝陣(八家將)、相聲、 流行歌曲或戲劇等的形 式與內容。 音 P-III-1 班級音樂性 活動的展演。 音 P-III-2 學校音樂性 活動的展演。 視 P-III-2 公共藝術、環 境藝術。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

## 臺南市公立仁德區長興國民小學 109 學年度第 2 學期 五 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(59)節		
課程目標	1. 學生能認識並善用各種美術用品，製作個人喜好或欣賞的美術作品。 2. 學生能認識並利用各種樂器，配合音樂進行律動或演奏。 3. 學生能用心欣賞各種靜態或動態的與藝術相關之展覽或表演，並使用口語或非口語方式表現個人之想法。 4. 學生能配合節日，善用各種繪畫或勞作技巧，製作應節飾品，並協助進行教室布置。 5. 學生能模仿舞蹈動作，搭配音樂完成表演內容，並勇敢展現團隊表演。						
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解						
融入之重大議題	無						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-4 週	撕(剪)貼畫	12	藝-E-A1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現主題。 1-III-4 能感知、探索表演藝術的元素。 1-III-7 能依主題進行展演。 2-III-1 能使用語言、圖片或肢體動作，說明音	音 E-III-2 簡易樂器的分類與基礎演奏技巧。 視 E-III-1 視覺元素、色彩的辨識。 視 E-III-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、簡易創作類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇要素(主旨、	觀察評量 實作評量	無
第 5-8 週	舞蹈表演欣賞	12	參與藝術活動，				
第 9-12 週	樂器演奏與律動 (母親節表演)	12	探索生活美感。 藝-E-B1				
第 13-16 週	慶端午 (可愛香包)	12	理解藝術符號， 以表達情意觀				
第 17-20 週	一帆風順 (畢業海報)	11	點。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關聯，以				

			<p>豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多 元性。</p>	<p>樂作品的內容，以分享 美感經驗。 2-III-5 能欣賞不同的藝 術與文化。 2-III-7 能欣賞常見的表 演藝術。 3-III-1 能參加班級音 樂性活動的展演。 3-III-4 能與他人合作參加學校 藝術活動的展演。</p>	<p>情節、對話、人物)與 動作元素(身體部位、 時間、空間)之運用。 視 A-III-1 藝術作品與視 覺美感。 表 A-III-3 歌仔戲、布袋 戲、芭蕾舞、兒童劇團、 藝陣(八家將)、相聲、 流行歌曲或戲劇等的形 式與內容。 音 P-III-1 班級音樂性 活動的展演。 音 P-III-2 學校音樂性 活動的展演。 視 P-III-2 公共藝術、環 境藝術。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。