

臺南市中西區進學國民小學 109 學年度第一學期 四年級彈性學習 現代舞 課程計畫
☐普通班/☒藝才班/☐體育班/☐特教班)

教材來源	自 編	教學節數	每週（2）節 本學期共（42）節			
課程目標	1. 能應用舞蹈動作元素進行動作探索、舞句探索。 2. 能熟悉與應用舞蹈專有名詞與術語。 3. 藉由各項藝術活動之參與，以提昇團隊合作與生活美感經驗。 4. 對舞蹈文化有初步認識。					
相關領域	彈性課程					
能力指標 （總綱核心素養）	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。					
融入議題之能力指標 （議題實質內涵）	無					
教學期程	能力指標-代號 （學習內容、學習表現）		單元名稱	節數	表現任務 （評量方式）	備註 融入議題能力指標
第 1~6 週	【學習表現】 舞才 II -P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II -P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。	【學習內容】 舞才 II -P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才 II -P1-2 身體各部位名稱認識與運用。 舞才 II -P2-2	認識現代舞起源與動作元素探索	12	實作評量	無
第 7~12 週			動作組合與小品演練	12	實作評量	
第 13 週			單元評量	2	實作評量	
第 14~19 週			府城詩情話藝	12	實作評量	
第 20~21 週			綜合評量	4	表演評量	

	舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。 舞才Ⅱ-K1 能認識舞蹈常用術語。 舞才Ⅱ-K2 能了解並熟悉舞蹈與伴奏樂曲的關係。 舞才Ⅱ-K3 能了解舞蹈作品的內容。 舞才Ⅱ-S1 能蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色。	舞蹈動作的變化與組合。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 舞才Ⅱ-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的身體回應。 舞才Ⅱ-K2-2 伴奏樂曲與舞蹈動作步法的關係。 舞才Ⅱ-K2-3 舞蹈動作與步法於伴奏樂曲的韻律感知。 舞才Ⅱ-K3-1 經典舞蹈作品的欣賞。 舞才Ⅱ-S1-1 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：如畫圖、歌唱。			
--	---	---	--	--	--

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市中西區進學國民小學 109 學年度第二學期 四年級彈性學習 現代舞 課程計畫(☐ 普通班 / ☒ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

教材來源	自 編	教學節數	每週（2）節 本學期共（40）節			
課程目標	1. 能應用舞蹈動作元素進行動作探索、舞句探索。 2. 能熟悉與應用舞蹈專有名詞與術語。 3. 藉由各項藝術活動之參與，以提昇團隊合作與生活美感經驗。 4. 認識與辨別各類別舞蹈及其特色。					
相關領域	彈性課程					
能力指標 （總綱核心素養）	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。					
融入議題之能力指標 （議題實質內涵）	無					
教學期程	能力指標-代號 （學習內容、學習表現）		單元名稱	節數	表現任務 （評量方式）	備註 融入議題能力指標
第 1~2 週	【學習表現】 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4	【學習內容】 舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	認識現代舞蹈家 與在地舞蹈團	4	實作評量	無
第 3~7 週			動作與呼吸的關係	10	實作評量	
第 8~13 週			夜宴舞南風	12	實作評量 表演評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第 14~19 週	個動作組成流暢的舞句形式。	舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。	舞蹈動作元素探索	12	實作評量	
第 20 週	舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。 舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語。 舞才 II-K2 能了解並熟悉舞蹈與伴奏樂曲的關係。 舞才 II-K3 能了解舞蹈作品的內容。 舞才 II-C1 能說出 1 至 2 位在地舞蹈家與其代表作品。 舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動 2 次並與他人分享。 舞才 II-S1 能蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色。	舞才 II-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才 II-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 舞才 II-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的身體回應。 舞才 II-K2-2 伴奏樂曲與舞蹈動作步法的關係。 舞才 II-K2-3 舞蹈動作與步法於伴奏樂曲的韻律感知。 舞才 II-C1-1 在地舞蹈家作品文化背景的認識。 舞才 II-L1-1 校內及校際藝文展演活動。 舞才 II-L1-3 藝文展演活動演出參與及分享。	綜合評量	2	表演評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		舞才Ⅱ-S1-2 不同舞蹈類別及特色的認識與 辨別。				
--	--	----------------------------------	--	--	--	--

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。