

臺南市中西區進學國民小學 109 學年度第一學期 六年級彈性學習 民族舞 課程計畫(☐ 普通班 / ☒ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

教材來源	自 編	教學節數	每週（2）節 本學期共（42）節				
課程目標	1. 認識中國民族舞 2. 認識民族舞蹈文化起源 3. 對舞蹈肢體語言有初步的認識與了解，並能做出相關運用之動作要領。 4. 欣賞活動，拓展藝術視野培養人群關懷。						
相關領域	彈性課程						
能力指標 （總綱核心素養）	A2 系統思考與問題解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 多元文化與國際理解						
融入議題之能力指標 （議題實質內涵）	無						
教學期程	能力指標-代號 （學習內容、學習表現）			單元名稱	節數	表現任務 （評量方式）	備註 融入議題 能力指標
1～2	【學習表現】 舞才Ⅲ-P3 能控制與熟練舞蹈基本動作和步法 且富韻律感。 舞才Ⅲ-P4 能呈現結構完整且具流暢與創意特 質的舞蹈小品。 舞才Ⅲ-P5		【學習內容】 舞才Ⅲ-P3-1 舞蹈基本動作及步法的認知。 舞才Ⅲ-P4-1 舞蹈作品完整結構的探索。 舞才Ⅲ-P5-2 舞蹈活動與群體合作的觀察與問題判 斷。	民族舞蹈 歷史源流	4	實作評量	無
3～6				中國民族舞	8	實作評量	
7～12				動作與空間	12	實作評量	
13				單元評量	2	實作評量	
14～19				府城詩情話藝	12	表演評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

20~21	能在群體活動中互助合作與相互欣賞，並能思考與判斷問題。 舞才Ⅲ-K2 能正確體認，完整且流暢呈現舞蹈作品內涵。 舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護的基本知識。 舞才Ⅲ-C1 能說出 3 至 4 位在地舞蹈家與其代表作品。 舞才Ⅲ-L1 每學期能觀賞至少 3 次藝文展演活動並與他人分享及討論。 舞才Ⅲ-S1 能完整蒐集、觀察與記錄資料並分辨舞蹈類別及特色。	舞才Ⅲ-P5-3 舞蹈活動與群體合作的整合與問題解決。 舞才Ⅲ-K2-2 舞蹈小品的完整表現與作品詮釋。 舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。 舞才Ⅲ-C1-1 不同文化背景在地舞蹈家作品的深入欣賞。 舞才Ⅲ-L1-1 校內及校際不同類型藝文展演活動。 舞才Ⅲ-S1-1 在地藝術文化特質蒐集、觀察、記錄與分析。 舞才Ⅲ-S1-2 各類舞蹈作品欣賞與簡易分析。	綜合評量	4	綜合評量	
-------	--	--	------	---	------	--

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市中西區進學國民小學 109 學年度第二學期 六年級彈性學習 民族舞 課程計畫(☐ 普通班 / ☒ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

教材來源	自 編	教學節數	每週（2）節 本學期共（36）節				
課程目標	1. 認識中國民族舞 2. 認識民族舞蹈文化起源 3. 對舞蹈肢體語言有初步的認識與了解，並能做出相關運用之動作要領。 4. 欣賞活動，拓展藝術視野培養人群關懷。						
相關領域	彈性課程						
能力指標 （總綱核心素養）	A2 系統思考與問題解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 多元文化與國際理解						
融入議題之能力指標 （議題實質內涵）	無						
教學期程	能力指標-代號 （學習內容、學習表現）			單元名稱	節數	表現任務 （評量方式）	備註 融入議題 能力指標
1～2	【學習表現】 舞才Ⅲ-P1 能依指令呈現完整且流暢的動作。 舞才Ⅲ-P2		【學習內容】 舞才Ⅲ-P1-1 身體動作多元的體驗與探索。 舞才Ⅲ-P1-3	認識舞蹈藝術與其歷史發展文化 認識身體部位與名稱	4	實作評量	無
3～7					10	實作評量	
8～13	能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢且具創意的舞句形式。		身體動作的流暢度。 舞才Ⅲ-P2-2	夜宴舞南風	12	實作評量 表演評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

14~17	舞才Ⅲ-P5 能在群體活動中互助合作與相互欣賞，並能思考與判斷問題。	舞蹈動作元素的結合與運用。 舞才Ⅲ-P5-1 群體活動主動參與：如舞作排練。	舞蹈動作探索	8	實作評量	
18	舞才Ⅲ-K1 能正確說出身體部位的名稱並善用其動作功能。 舞才Ⅲ-C2 能清楚說明 3 至 4 個國內外舞蹈表演團體名稱與其特色。 舞才Ⅲ-L1 每學期能觀賞至少 3 次藝文展演活動並與他人分享及討論。	舞才Ⅲ-P5-2 舞蹈活動與群體合作的觀察與問題判斷。 舞才Ⅲ-K1-2 各類舞蹈專用動作術語與正確的身體回應。 舞才Ⅲ-C1-1 不同文化背景在地舞蹈家作品的深入欣賞。 舞才Ⅲ-C2-2 各種舞蹈相關的主題文化體驗與探索：如在地與世界文化。 舞才Ⅲ-L1-1 校內及校際不同類型藝文展演活動。	綜合評量	2	表演評量	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。