

臺南市公立中西區進學國民(小)學 109 學年度第一學期三年級彈性學習_____即興與創作_____課程計畫

(☐普通班/ ☒藝才班/ ☐體育班/ ☐特教班)

教材來源	自 編	教學節數	每週（ 2 ）節 本學期共（42 ）節				
課程目標	1. 著重開發肢體潛能 2. 透過創意教學激發想像力與創造力，培養美感與賞析能力。 3. 推展藝術展演與欣賞活動，拓展藝術視野培養人群關懷。						
相關領域	即興與創作～彈性課程						
能力指標 （總綱核心素養）	藝才 E-A1 身心素質與自我精進 藝才 E-B3 藝術涵養與美感素養 藝才 E-C2 人際關係與團隊合作						
融入議題之能力指標 （議題實質內涵）	無						
教學期程	能力指標-代號 （學習內容、學習表現）			單元 名稱	節 數	表現任務 （評量方式）	備註 融入 議題 能力 指標
1～6	【學習表現】		【學習內容】	認識肢體與造型	12	實作評量	無
7～12	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動		舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探	動作組合與小品演練	12	實作評量	無

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

13	作	索。	空間規劃	2	實作評量	無
14~19	舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	府城詩情畫藝	12	表現評量	無
20~21	舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞 舞才Ⅱ-K2 能了解並熟悉舞蹈與伴奏樂曲的關係。 舞才Ⅱ-C2 能清楚說明 1 至 2 個具有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色。 舞才Ⅱ-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動 2 次並與他人分享。 舞才Ⅱ-S1 能蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及色。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。 舞才Ⅱ-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的身體回應。 舞才Ⅱ-C2-1 具有特色的在地舞蹈團體簡介。 舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演活動。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出參與	綜合評量	4	表現評量	無

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		及分享。			
		舞才Ⅱ-S1-1 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：如畫圖、歌唱。			

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區進學國民(小)學 109 學年度第二學期三年級彈性學習_____即興與創作_____課程計畫
(☐普通班/☒藝才班/☐體育班/☐特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週（ 2 ）節 本學期共（ 40 ）節
課程目標	1. 著重開發肢體潛能 2. 透過創意教學激發想像力與創造力，培養美感與賞析能力。 3. 推展藝術展演與欣賞活動，拓展藝術視野培養人群關懷。		
相關領域	即興與創作～彈性課程		
能力指標 (總綱核心素養)	藝才 E-A3 規劃執行與創新應變 藝才 E-B3 藝術涵養與美感素養 藝才 E-C2 人際關係與團隊合作		
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	無		

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元 名稱	節 數	表現任務 (評量方式)	備註 融入 議題 能力 指標
1~6	【學習表現】 舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞 舞才Ⅱ-K2 能了解並熟悉舞蹈與伴奏樂曲的關係。 舞才Ⅱ-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動 2 次並與他人分享。 舞才Ⅱ-S1 能蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及色。	【學習內容】 舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。 舞才Ⅱ-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的身體回應。	動物一家親	12	實作評量	無
7~12			用身體畫畫圖	12	實作評量	無
13			觸覺百寶箱	2	實作評量	無
14~19			夜宴舞南風	12	表現評量	無
20			綜合評量	2	表現評量	無

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

		舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演活動。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出參與及分享。 舞才Ⅱ-S1-1 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：如畫圖、歌唱。				
--	--	--	--	--	--	--

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。