

臺南市公立中西區進學國民小學 109 學年度第一學期 六 年級 國語 領域學習課程(調整)計畫
 (☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能摘錄形式相似的詩句。 4. 能獨自蒐集描述雨後景物的現代詩。 5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。 7. 知道「觀察」是寫作的條件之一。 8. 認識「隨筆」這種寫作形式。 9. 能記錄生活當中之觀察所得。 10. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。 11. 欣賞不同的城市風情。 12. 願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。 13. 認識番薯不同的食用方式。 14. 認識飲食文學的特色。 15. 能用摹寫描述食物。 16. 能用本課四字語詞造句。 17. 體會番薯帶來的種種生活趣事。 18. 願意分享有關飲食的親身經驗。 19. 認識珍珠鳥的生活習性。 20. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 21. 能正確使用四字語詞於寫作之中。 22. 能學習本文描寫動物的技巧。 23. 能關愛、善待動物。 24. 能體會「信賴」是交友的不二法門。				

25. 了解並列句的句型及使用時機。
26. 知道修辭——設問的三種用法。
27. 瞭解歸納文章主旨的二種方法。
28. 認識作者的生平與作品。
29. 認識律詩的形式與特色。
30. 能將原詩改寫為白話文。
31. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。
32. 能體會作者的生活型態。
33. 能探討詩作的時代含義。
34. 認識日本傳統家庭生活方式。
35. 明白早期拍照的工具及景象。
36. 能利用本課四字語詞造句。
37. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。
38. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。
39. 願意分享拍照的親身經驗。
40. 認識文言文小說的文體。
41. 認識古代民間的戲法。
42. 能說出文章的大意及意涵。
43. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。
44. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。
45. 從文中領略魔術的神奇及趣味。
46. 能認識生活中常見的字體。
47. 認識律詩的規則與韻律。
48. 認識文言文的寫作形式。
49. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。
50. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。
51. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。
52. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。

53. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。
54. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。
55. 認識並了解野外生火的方法。
56. 認識生命中可能面臨的困境與問題。
57. 運用借代、轉化仿寫句子。
58. 學會本文敘述事物的技巧。
59. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。
60. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。
61. 能理解個人喜好，欣賞他人優點。
62. 能夠自然大方的與異性相處，不感到彆扭。
63. 學習插敘的寫作技巧，並加以運用。
64. 學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。
65. 了解由兒童邁向青春期中少年少女的過程中，心理的起伏與變化，並能自我調適。
66. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。
67. 了解成長中親情的可貴。
68. 能依情境，以四字語詞造句。
69. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。
70. 能體會體會父子之間的倫理親情。
71. 能設身處地為他人著想。
72. 認識議論的表述方式。
73. 能理解課文，知道論證過程。
74. 能學會議論的寫作技巧。
75. 能在適當的情境，以諺語造句。
76. 能感受他人經驗分享的快樂。
77. 能體會「取捨」的真諦。
78. 了解倒裝句的意義及用法。
79. 了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。
80. 了解文章中使用「插敘法」的寫作形式。

81. 知道以「議論」為主的寫作形式。
82. 能了解運動文學，並學會欣賞。
83. 能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。
84. 能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。
85. 能分析故事中人物的情緒變化。
86. 明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。
87. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。
88. 了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。
89. 能具體描述比賽場上的場景。
90. 能運用本課修辭描寫心理感受的句子。
91. 能體會父子之間感人的親情。
92. 能學習為信念而努力的精神。
93. 能認識以第一人稱為視角的寫作手法。
94. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。
95. 能運用獨白的寫作手法進行文章改寫。
96. 能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。
97. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。
98. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。
99. 能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。
100. 了解用不同寫作人稱的優缺點。
101. 能認識現代奧林匹克運動會的起源。
102. 能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。
103. 能說出文章呈現的文意及所表達的涵義。
104. 能運用本課四字語詞及句型造句。
105. 能欣賞同儕在運動方面的優異表現。
106. 能透過本課學習，為追求和平及友誼的信念努力。

領域能力指標	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。
--------	---

	5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。
融入之重大議題	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係 1-3-3 關心弱勢並知道人權是普遍的瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。

3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一~五週	一、美好時刻 第一課在天晴了的時候 第二課心情隨筆 第三課甜蜜如漿烤番薯 第四課珍珠鳥 語文天地一	25	1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3

第六~十週	二、文學之窗 第五課客至 第六課紀念照 第七課戲術 語文天地二 閱讀列車 黃蓉智退霍都	24	1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 4-3-3 4-3-5 【性別平等教育】 2-3-3
第十一~十五週	三、成長記事 第八課飢渴好「火」伴 第九課我愛藍影子 第十課少年筆耕 第十一課明智的抉擇 語文天地三	25	1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 2-3-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 3-3-4 【生涯發展教育】 2-2-4 2-2-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1		
第十六~廿一週	四、運動場上 第十二課夢幻全壘打 第十三課草地上的網球夢 第十四課贏得喝采的輸家 語文天地四 閱讀列車 傳遞和平的聖火	26	1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【家政教育】 4-3-2 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-4

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立中西區進學國民小學 109 學年度第二學期 六 年級 國語 領域學習課程(調整)計畫(☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(80)節
課程目標	1. 明白「詞」是中國古代文體的一種。 2. 認識古代農作及生活方式。 3. 認識「詞」的表現形式。 4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。 5. 能欣賞詩詞之美。 6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。 7. 能知道作家朱自清的生平背景。 8. 能認識文中的修辭技巧。 9. 能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。 10. 能掌握文章內容特色。 11. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。 12. 能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。 13. 能知道老鷹和鶴鶩的習性。 14. 能知道大自然動物間掠食的規則。 15. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。 16. 能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景物。 17. 能欣賞大自然在不同時刻的景色變化。 18. 能激發好奇心與觀察力，養成獨立思考的習慣。 19. 認識「畫展」。 20. 了解生活中的事物能成為創作的題材。 21. 能掌握本文主旨。 22. 能學習本文描寫人物的技巧。 23. 能知道用心觀察，就有不一樣的感受。 24. 能由文中獲得啟發，關懷我們所在的這片土地。				

25. 了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。
26. 了解少年小說的定義與特色。
27. 了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。
28. 能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。
29. 能認識水生動物的生態。
30. 能用正確語音，並流暢的讀出全文。
31. 能利用「自我提問」策略理解全文。
32. 能欣賞文中作者觀察一窪水得到的趣味。
33. 能透過本課多觀察身邊事物，發現樂趣。
34. 能認識「筆記小說」。
35. 能認識古典名著「世說新語」。
36. 能從文中對話分析人物的性格。
37. 能學習書寫短篇的對話式文章。
38. 能培養閱讀各種古代經典的興趣。
39. 知道何謂「動物學家」。
40. 培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。
41. 能運用本課成語或句型造句。
42. 能透過觀察，客觀記錄動物的行為。
43. 能夠體會文中作者與動物相處的樂趣。
44. 能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。
45. 能認識以科幻為題材的小說。
46. 認識著名作家瑪麗·雪萊。
47. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。
48. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。
49. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。
50. 能知道人與人之間互相支持的重要。
51. 認識三國演義中有名的人物及其特徵。
52. 知道古人如何運用計謀得到勝利。

53. 能將本課的修辭運用於寫作中。
54. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。
55. 能欣賞三國時期的故事。
56. 能感受故事人物中應戰的心境。
57. 說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。
58. 了解什麼是「連貫句」。
59. 了解什麼是「選擇句」。
60. 明白辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。
61. 能認識偵探小說。
62. 能了解本文所傳達的主旨。
63. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。
64. 學習從觀察進行推理。
65. 從文中體會閱讀推理小說的樂趣。
66. 能知道詩歌的形式。
67. 能理解詩人對人生道路選擇的態度。
68. 能進行短語仿作。
69. 能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。
70. 面對未來，能勇於嘗試。
71. 能學習生涯規畫，自我抉擇。
72. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。
73. 能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。
74. 能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。
75. 能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。
76. 能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。
77. 認識「倒敘」的敘寫方式。
78. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。
79. 能運用本課的語詞造句。
80. 能為同學題字並用文字給予祝福。

	81. 能珍惜同學相處的緣分。 82. 能感念師長教學的用心。 83. 能感受青春時光的可貴。 84. 引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。 85. 實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。 86. 說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。
領域能力指標	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。 4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。

	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。
融入之重大議題	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。

	3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一~七週	一、生活即景 第一課清平樂・村居 第二課春 第三課大自然的規則 第四課那人在看畫 語文天地一 閱讀列車 一窪水	30	1-3-1	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 1-3-1 2-3-1
			1-3-3		
			4-3-1		
			4-3-2		
			4-3-3		
			5-3-1		
			5-3-7		
			5-3-7-1		
			5-3-8		
			5-3-8-1		
			5-3-3-1		
			5-3-4-4		
			5-3-5		
			5-3-5-3		
			5-3-3-2		

			5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1		
第八~十四週	二、徜徉書海 第五課小時了了 第六課愛搗亂的動物 第七課科學怪人 第八課火燒連環船 語文天地二 閱讀列車 名偵探福爾摩斯	34	1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 1-3-1 【生涯發展教育】 3-2-2
第十五~十八週	三、給年輕的你 第九課未走之路 第十課打開心中的窗 第十一課努力愛春華 語文天地三	16	1-3-1 4-3-1 5-3-1 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 1-3-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 2-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			5-3-5-2		
			5-3-3-1		
			5-3-3-2		
			5-3-3-3		
			5-3-8-3		
			6-3-3-1		
			6-3-1		
			6-3-2-3		
			6-3-4-1		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。